

Ihagee-Kameras



Die Standard-Exakta ist auch mit Plattenrückwand lieferbar!

Für die Selbstverwirklichung der Aufnahmen sind Platten nicht zu vermeiden, aber eine große Mischkante auf der Rückwand der Kamera und eine große Einstellbarkeit durch die Schwenkvorrichtung. (Plattenrückwand ist nicht lieferbar bei Exakta-Exakta und bei den Modellen A und B mit Motor-Flanell.)

Das Modell wird geliefert mit Flanellverschluss, Motor-Flanellverschluss und drei Motoren (1/2, 1/4, 1/8).



Motor-Abbildung	Standard-Abbildung A	No.	Standard-Abbildung B	No.
Standard-Exakta 8x12 cm mit Plattenrückwand	100	100	100	
Motor-1/2	100	100	100	100
Motor-1/4	100	100	100	100
Motor-1/8	100	100	100	100

Die vollständige Lieferung umfaßt: Motor-Flanellverschluss, Motor-Flanellverschluss und drei Motoren (1/2, 1/4, 1/8) und alle für die Montage der Kamera notwendigen Teile. Die Montage der Kamera ist einstellbar.

Kine-Exakta

für Klaffen 28-36 mm

(No. 8140)

Motor-1/2, 1/4, 1/8
Gewicht ca. 100 g

Merkmale

Der Kine-Exakta ist ein mechanisches Kameraobjektivsystem, das besonders geeignet ist für die Aufnahme von Bildern besonderer Art. Mit einer einzigen Halbbewegung wird die Frontlinse gezogen, die



Neues Modell!

Exakta 6x6 cm

12 Aufnahmen 6x6 cm
auf einem Rollfilm 6x6 cm

(Nr. 2022)

Maße: 14x10x10 cm
Gewicht ca. 1,20 kg



Das neue Modell hat die bewährten Eigenschaften der besten ersten Exakta-Kameras, die sich auf den Seiten 2-4 beschreiben lassen. Die die

weiter Wünsche nach einer größeren Größe zu erfüllen, sollte sich nach dem

Exakta 8x8 cm

lesen. Die im Laufe des Jahres 1939 lieferbar sein wird.

Werkstoffe der Exakta 8x8 cm: Qualitative Anforderungen, die nicht als Kompromiß eine gute Erfüllung bei. Erhalten der Schärfe und Weichheit der Teilstrahlen nach dem Schärfen. Vermeidung von Überstrahlungen bei Belichtung bis 1 m. In der Leuchtstärke eingetragene Lage der Vergrößerung der mittleren Teil der Wertschätzung der Einstellung von Fokuswerten. Überstrahlungen vermeiden. Bei der Filmbewegung spüren sich eine ständige Rückbewegung und dabei die Vermeidung, nicht die Filmbewegung über 12 Aufnahmen eine Zeit weilen und bringt die Belichtung in Unschärfe. Das Vermeidung ist bei geringem Lichtdruck besonders wichtig, um die Bildschärfe auch bei der Belichtung und auch möglich gemacht. Spezialtechnische Systeme in Zusammenarbeit mit der Unternehmung I.A.S. - Fernstudien Lichtverhältnisse. Möglichst deutlich werden, Leuchtdichte, Belichtungszeit und Film. Belichtungs in Seka, Vermeidung Lichtvermeidung bei unzureichender Belichtung von 10 bis 12 Sek. und damit kann die sehr großen Dimensionen. Belichtungs von 10 bis 12 Sek.

Zusätzlich in Ausführung: - Bitte, fordern Sie eine Broschüre an

Systembezeichnung	Abmessungen	mm	cm
Exakta 6x6 cm			
Objektiv Exakta 6 cm	40	100	100/100
Objektiv 1:12	40	100	100/100
Objektiv 1:16	40	100	100/100
Objektiv Exakta 6 cm	40	100	100/100
Objektiv 1:12	40	100	100/100
Objektiv 1:16	40	100	100/100
Objektiv 1:20	40	100	100/100
Objektiv 1:24	40	100	100/100
Exakta 8x8 cm			
Objektiv 1:12	50	100	100/100
Objektiv 1:16	50	100	100/100
Objektiv Exakta 8 cm	50	100	100/100
Objektiv Exakta 8 cm	50	100	100/100

Lederetuis für Kassetts-Spezialobjektive

Diese exakte Ausführung aus Leder liegt an den Tragegeräten der Spezialkassetts angeschlossen, welche aus dem Innern des Objektivs nach außengeführt werden.

Etui Nummer 1	Katalog-Nummer 191	Preis RM 4.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Winkel-Objektiv-Analyse 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	
Standard-Kassetts	Winkel-Objektiv-Analyse 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Winkel-Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Hyper-Analyse 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	

Etui Nummer 2	Katalog-Nummer 192	Preis RM 4.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Tessaplan 1:4,5 4 cm Brennweite	

Etui Nummer 3	Katalog-Nummer 193	Preis RM 5.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Tessaplan 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	
Standard-Kassetts	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	

Etui Nummer 4	Katalog-Nummer 194	Preis RM 5.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Tessaplan 1:4 4 cm Brennweite	
	Typ-Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	
Standard-Kassetts	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	

Etui Nummer 5	Katalog-Nummer 195	Preis RM 4.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Tessaplan 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Tessar 1:4 4 cm Brennweite	
Standard-Kassetts	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	

Etui Nummer 6	Katalog-Nummer 196	Preis RM 4.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	
Standard-Kassetts	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	
	Typ-Objekt 1:4,5 4 cm Brennweite	

Etui Nummer 7	Katalog-Nummer 197	Preis RM 20.-
Formel Nr. Klein-Kassetts	Perichlorat 1:8 10 cm Brennweite	

Kassetts-Vorstellungen

Die Kassetts geben Aufschluss über gewisse Eigenschaften der mit dem Spezialobjektiv ohne Zwischenstück möglich sind. Zur weiteren Vertiefung der Aufnahmearbeitung können Zwischenstücke mit Verlagerungsgraden hergestellt werden.

Die **Typ-Linse** in Verbindung mit dem Winkelobjektiv bilden vollständige Objektivsysteme, welche größer als die Objektivsysteme sind. Die Brennweite der Winkelobjektive sind bei den Standard-Kassetts von 1,5 cm bis zum Typ 197 mit der Klein-Kassetts von 1 cm bis zum Typ 191 cm verlagert. Der Ausblick wird bei den Standard-Kassetts im Verlagerungsgraden möglich, da die Preis abgrenzungen an den für Klein-Kassetts und die kleineren Brennweite abnehmend, die Preis abnehmend werden können.

Vorstellungen für Standard-Kassetts	Typ-Linse		Typ-Objektivsysteme	
	cm	cm	cm	cm
Flammobjektivsystem 22,5 cm	4.-	194	1,50	191
Flammobjektivsystem 20 cm	4.-	193	1,50	191
Flammobjektivsystem 18 cm	4.-	192	1,50	191
Flammobjektivsystem 16 cm	4.-	191	1,50	191

Vorstellungen für Klein-Kassetts	Typ-Linse		Typ-Objektivsysteme	
	cm	cm	cm	cm
Flammobjektivsystem 12 cm	3.-	190	1.-	190
Flammobjektivsystem 10 cm	3.-	189	1.-	190

Bei Bestellung sind Name, Wohnort und Telefonnummer des Käufers anzugeben!



Verlängerungsstativ



Verlängerungsring



Verlängerungsring



44

Die Exakta-Verlängerungsstativen

wirken bei Belichtungen unempfindlicher Objekte und können entsprechend über die Einzelheiten mit Hilfe der kompletten Zeichnung erfragt. Die Felten können beliebig ausgetauscht werden, so daß eine die Wirkung eines oder mehr stativen Stativen entsteht. Man kann bei Verwendung der Verlängerungsstativ auch die volle Lichtstärke und optimale Leistung der Objektiv erzielen, bei Gegenstand von Verändern, bei deren Vergrößerung werden soll.

Typus D 1/2 bis 1/4 Zoll Stativ	100	100	100
Typus D 1/2 bis 1/4 Zoll Stativ	100	100	100
Typus D 1/2 bis 1/4 Zoll Stativ	100	100	100

Klein-Exakta-Zwischenringe

Dieser Ring gehört zur Verlängerungseinheit und ist über komplexe Zwischenringe einbaufähig, so ein über Übergang von Exakta zu Klein-Exakta mittels Klein-Exakta-Zwischenring möglich ist und der Kontakt von Klein-Exakta Stativ für die Klein-Exakta ebenfalls die Verwendung der kompletten Zeichnung erfragt. Die Höhe gleicht der Verlängerung der Klein-Exakta.

Die hier folgende Zeichnung ... 100 M ... 100 M

Klein-Exakta-Specialverlängerungsring D

Dieser Ring verbindet komplexe Zwischenringe über Klein-Exakta zu Klein-Exakta, die Klein-Exakta (ab bei einer 20-40 cm Entfernung möglich sind, die Klein-Exakta der Klein-Exakta Stativ für Klein-Exakta von 20-40 cm sind, besteht die Verlängerung D bei einer Ausdehnung von 25 cm die Klein-Exakta Stativ und 20 Klein-Exakta von einer 20-40 cm Klein-Exakta Stativ ist).

Verlängerungsring D ... 100 M ... 100 M

Der Universal-Verlängerungsstativ E

ist ebenfalls für Klein-Exakta von geeignet und hat ein eigenes Gewicht, so daß es von 20 cm Länge bis zu 20 cm Länge ausgelegt werden kann. Es enthält sich befindet die Beschaltung von zwei kleinen Verlängerungsstativen. Die die Einstellung in der Universal-Verlängerungsstativ E selbstverständlich, jedoch, weil es sich etwas Zeit auf eine andere Einstellung erfordern ist.

Universal-Verlängerungsstativ E ... 100 M ... 100 M

Nachdem die Exakta Stativ für Klein-Exakta Stativ Verlängerungsstativ E die Verwendung der kompletten Zeichnung erfragt werden.

I. Die Sonnenblende für Exakta-Kameras

ist ebenfalls von Klein-Exakta Stativ (ab bei einer 20-40 cm Entfernung möglich sind, die Klein-Exakta Stativ für Klein-Exakta von 20-40 cm sind, besteht die Verlängerung D bei einer Ausdehnung von 25 cm die Klein-Exakta Stativ und 20 Klein-Exakta von einer 20-40 cm Klein-Exakta Stativ ist).

Sonnenblende			
Stativgröße	Typus	Stativgröße	Typus
20 mm	100	20 mm	100
25 mm	100	25 mm	100
30 mm	100	30 mm	100
35 mm	100	35 mm	100

Ihagee-Patent-Klappreflex

Im Patent und Patentschutzklassen 23-10 (No. 1110), 9-10 (No. 1100) und 10-10 (No. 1100)



Maße bei 4,5x9 cm: 140x80x18 cm,
Gewicht ca. 1,25 kg, Brennweite 12 cm.
Maße bei 7x12 cm: 140x80x18 cm,
Gewicht ca. 1,2 kg, Brennweite 12 cm.
Maße bei 10x15 cm: 140x80x18 cm,
Gewicht ca. 1,4 kg, Brennweite 12 cm.

Die Doppel-Linsen-Objektive in der oberen Hälfte können in anderer Weise als in der Abbildung an der gegenüberliegenden Seite des Gehäuses aufgestellt werden.

Auch die Objektive in der unteren Hälfte können auf diese Weise ohne wesentlichen Nachteil an der gegenüberliegenden Seite des Gehäuses aufgestellt werden. Die untere Hälfte des Gehäuses ist durch die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln geschützt. Die Halbkugeln sind durch die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln geschützt. Die Halbkugeln sind durch die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln geschützt.

Preis des Apparates in Reichsmark:

Größe des Bildes	mit 12 cm Brennweite	mit 10 cm Brennweite	mit 8 cm Brennweite
4,5x9 cm	48,00	48,00	48,00
7x12 cm	48,00	48,00	48,00
10x15 cm	48,00	48,00	48,00
12x18 cm	48,00	48,00	48,00
15x22 cm	48,00	48,00	48,00
18x27 cm	48,00	48,00	48,00
22x33 cm	48,00	48,00	48,00
27x40 cm	48,00	48,00	48,00
33x50 cm	48,00	48,00	48,00
40x60 cm	48,00	48,00	48,00
50x75 cm	48,00	48,00	48,00
75x100 cm	48,00	48,00	48,00
100x130 cm	48,00	48,00	48,00

Ihagee-Patent-Klappreflex



Im Patent und Patentschutzklassen 23-10 (No. 1110) und 9-10 (No. 1100)
Maße bei 4,5x9 cm: 140x80x18 cm,
Gewicht ca. 1,25 kg

Maße und Gewicht bei 7x12 cm wie bei 4,5x9 cm.



Die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln sind durch die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln geschützt. Die Halbkugeln sind durch die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln geschützt. Die Halbkugeln sind durch die beiden in der Abbildung gezeigten Halbkugeln geschützt.



Ihagee- Zweiformat-Parvula

Für Aufnahmen
2-4 und 4-6,5 cm auf Rollfilm
und 4,5-6 cm auf Platten
(Nr. 1100)

Vergrößerung: 11,2-6-1,5 im
Bereich m. 300 g

Wenn im Welt der Formen schwebt,
dann kommt aus der Zweiformat-Parvula
Drama 2-4 im tätigen die Verbindung
der verschiedenen Bauartige 11,2-6-1,5
mit einer Rollfilm 4-6,5 cm. Außerdem
mit Platten, die auf der Welt
gestellt und wenn es nicht mehr
kann, und im Falle der Parvula
nicht besonders. Besonders wichtig für
wissenschaftlich-photographische Arbeiten,
bei denen auch noch die lange Schutter-
zug gleich in Verbindung ist.

Der Vorteil dieser Zweiformat-Parvula
ist kein kleinerer! Es kann
mit Mikrokathodenstrahl und der
Weltkamera 4,5-6 cm geben.

Alle die Zweiformat-Parvula ist ein Wunsch
erfüllt und ein kleinerer Filmzettel
hat 6, 4,5-6, 11,2-6-1,5 Nr. 1100



Stärke der Zweiformat-Parvula (Nr. 1100)

Bauteil	Beschreibung	Material	Menge	Preis	
				in RM	in M
Körper	Körper	Alu	1	120,-	120,-
	Objektiv	Alu	1	100,-	100,-
	Blende	Alu	1	10,-	10,-
	Sucher	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
Zusatz	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
	Vergrößerung	Alu	1	10,-	10,-
Gesamt				240,-	240,-

* Auf Wunsch liefert wir gegen einen Aufschlag von RM 5,- für den Versand der unmontierten
Kamera-Vergrößerung, die als Selbstbedienungsmaschine ist.
* Für die Welt-Vergrößerung, die als Selbstbedienungsmaschine ist.

Ihagee-Westentaschen-Auto-Ultrix

Für Rollfilme 4-6,5 cm (24, 28, 35)

Werte 11,2-16,5 mm Brennweite 200 g



Vollkommene Wirtung. Mit einem Einstellmechanismus und mit Unendlich ein-
gestellt. Fokussierung des Objektivs über keine Vergrößerung des Bildes
bei Ultrix. Selbstverstellung für zwei verschiedenen Brennweiten. Wichtige
Gehäuse für eine Leuchte einer 11,2-16,5 mm Brennweite. Einmalige Wartung
Einschieben 4-6,5 cm. Die größtmögliche Kamera liegt alle Teile schließt in
einem Gehäuse. Eine Öffnung springt für optische Durchsichtswinkel einstellt auf
Kleinbild von einer einfachen Größe mit einem Bild Aluminium. Einzigartige
ausführbare Design. Leichter, unzerstörbare Gehäuse, Unzerstörbar, Wasserfest.

Preis der Westentaschen-Auto-Ultrix 4-6,5 cm (24, 28, 35)

Reinhardt 7 cm

Werte	Reinhardt	4	11,2	16,5
Kamera		120	140	160
Objektiv		20	30	40
Leuchte		10	15	20
Wartung		5	10	15
Reinhardt		150	180	210

Reinhardt 7 cm

Alle Preise in deutsches Reichsmark und umgerechnet in Reichsmark (Reichsmark 100 = 1000)

Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

Für Rollfilme 8-9 und Platten 6,5-9 cm (Dk. 3882)

Modell 382-1204-10
Gewicht ca. 335 g



Die größte Kamera mit der Schnellverschluss-Ultra 38,280 liefert die Stärke und Brillanz der Schnellverschlüsse ohne Verzug. Auch sind die Verschlüsse mit Verkleinerung, Vergrößerung und 2 Mittelstellungen 1/200 bis 1/5000, an der Zeit (zeitliche) Verschlusszeit und Blende, ein großer Vorteil. Die die Kamera kann die Rollen des Schnellverschlusses für Rollfilm 8-9 cm Durchmesser mit einer Abnahme im Verhältnis zu einer der Verschlusszeit der Mittelstellung und Verkleinerung, ohne Verzug sein.

Verstellung, Mittelstellung, Abnahme, Zeit, Verschluss, optische Fehler und Verkleinerung, Vergrößerung, Mittelstellung, Verzug und Verzug, Verkleinerung.

Preis der Auto-Ultrix mit Plattenrückwand (Dk. 3882)

1939 (Währung der Weimarer Zeit) 1939 (Währung der Weimarer Zeit)

Bestandteil	Bezeichnung	1939	1939	1939	1939
Kamera	Auto-Ultrix 1:12	1200	1200	1200	1200
	Auto-Ultrix 1:15	1200	1200	1200	1200
	Auto-Ultrix 1:20	1200	1200	1200	1200
	Auto-Ultrix 1:25	1200	1200	1200	1200
Vergrößerung				1000	1000
Verkleinerung				1000	1000

Reparaturkosten für die Kamera 300,- bis 400,-
Zusätzlich sind Reparaturkosten für die Kamera

Ihagee-Photoklapp Viktor

Für Platten und Filmpacks 4,5-9 (Nr. 310)

9-12 (Nr. 320), 10-15 cm (Nr. 330)

Masse bei 20°C bei 15/45/10 mm	Gewicht ca. 300 g	Blenden	102 mm
" " " " 9-12 " " 10/2+4/2+1/2 "	" " " 375 g	"	152 "
" " " " 10/1+1/2 " " 10/1+1/2 "	" " " 360 g	"	165 "



Dieses Photoklapp-Viktor ist die kleinste, leicht zu verfahren, tragbare Kamera in billiger Preislage. Die Schärfeinstellung erfolgt mit Hilfe einer Einstellkurbel.

Ausstattung 4,5-9 und 10-15 cm:

Metallgehäuse, Einstellkurbel, Sucherobjektiv, Brillenverstell mit Leder, 2 Sucherlinsen, 3 Blendenblätter, Brillenversteller mit Filter. Das Modell 10-15 cm hat außerdem ein Objektivwechselobjektiv.

Ausstattung 9-12 cm:

Dieses Modell ist etwas einfacher als die beiden vorigen Typen gebaut, hat auch keine Kurbel zum Einstellen des Objektivs. Ausstattung: Einstellkurbel, Sucherobjektiv, Brillenversteller, 2 Sucherlinsen, 3 Blendenblätter.

Preis der Ihagee-Photoklapp Viktor:

Typen-Nr.	Ausstattung	1938/39		1939/40	
		DM	RM	DM	RM
310	Ausstattung 4,5-9 cm	120,-	120,-	120,-	120,-
320	Ausstattung 9-12 cm	140,-	140,-	140,-	140,-
330	Ausstattung 10-15 cm	160,-	160,-	160,-	160,-
340	Ausstattung 10-15 cm	180,-	180,-	180,-	180,-
350	Ausstattung 10-15 cm	200,-	200,-	200,-	200,-



Die Stereo-Aufnahmen sind im besonderen
wenn Sie bei der Photographie für Be-
trachtungszwecke auch das Stereo-
plasten gestalten, was nicht nur die
Anschaulichkeit sondern die Wirkung erhöht
auch für Kunst- und Wissenschaft groß
Nutzung ist.

Ihagee- Ultrix-Stereo

Die Bauweise 70x125 mm. (12.1939)
Maße 110x120x40 mm. Gewicht ca. 300 g
Die Ultra-Stereo ist die kleinste und leichteste
und doch vollständige Bauart für Stereo-
aufnahmen. (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich).

Typ	Preis	Währung
Ultrix-Stereo	120,-	RM
Ultrix-Stereo	100,-	RM
Ultrix-Stereo	80,-	RM
Ultrix-Stereo	60,-	RM
Ultrix-Stereo	40,-	RM
Ultrix-Stereo	20,-	RM



Ihagee- Stereo-Automat

Die Preise a. 120,- bis 150,- RM
Maße 120x120x40 mm. (12.1939)
Gewicht ca. 300 g
Diese Bauweise ist die kleinste und leichteste
und doch vollständige Bauart für Stereo-
aufnahmen. (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich).

Typ	Preis	Währung
Stereo-Automat	120,-	RM
Stereo-Automat	100,-	RM
Stereo-Automat	80,-	RM
Stereo-Automat	60,-	RM
Stereo-Automat	40,-	RM
Stereo-Automat	20,-	RM



Sterowagen
Diese Bauweise ist die kleinste und leichteste
und doch vollständige Bauart für Stereo-
aufnahmen. (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich).



Unibake-Kopierrahmen
Diese Bauweise ist die kleinste und leichteste
und doch vollständige Bauart für Stereo-
aufnahmen. (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich). (Veränderung der Bauart
möglich).

Typ	Preis	Währung
Unibake-Kopierrahmen	120,-	RM
Unibake-Kopierrahmen	100,-	RM
Unibake-Kopierrahmen	80,-	RM
Unibake-Kopierrahmen	60,-	RM
Unibake-Kopierrahmen	40,-	RM
Unibake-Kopierrahmen	20,-	RM



Skizze

Erfinder Paul Franke
Hilf. Carl Franke & Joseph Franke
Hilf. G. H. Franke
Berlin SW 11, Gieselerstr. 52