



# Illustrierte Preisliste

der  
photographische Apparate  
und Bedarfs-Artikel



Fabrik photographischer Apparate auf Alten  
**vormalis R. Hüttig e Sohn**

Dresden R., Bahnhofstraße 76

Abteilung für Apparate: Berlin, Wilmersdorf, 91

Abteilung für Foto und Film: Dresden, Striesen, 100

U. A. C. Photo Art Photo

## Willkommen:

Herrn Dr. H. H. Klemm  
Gesellschafter der Firma  
Herrn Dr. Klemm & Hüttig  
Herrn Dr. J. Klemm & Co.



## Willkommen:

Herrn Dr. W. C. S. Klemm  
Gesellschafter der Firma  
Herrn Dr. Klemm & Hüttig  
Herrn Dr. J. Klemm & Co.



Fig. 2

Büttig's Zigarettenbox aus Hartpappel-Holz - Maß 12 x 9 cm  
Gesamt-Innendicke ca. 10 mm gr.

#### **Katalog der Büttig's**

Katalog und Prospekt, Vertrag, Order und Dokumente

- 1. Preisliste
- 2. Preissatzliste Büttig's 1909 gr.
- 3. Preis Büttig's Preis-Dokument 12 x 9 cm
- 4. Preis Büttig's Preis-Dokument 12 x 9 cm
- 5. Preismarken
- 6. Büttig's Preis-Dokument
- 7. Preis Büttig's Preis-Dokument
- 8. Preis Büttig's Preis-Dokument
- 9. Preisbücher 12 x 9 cm
- 10. Preisbücher 12 x 9 cm
- 11. Preisbücher
- 12. Preisbücher

Gesamtverzeichnung Preis-Dokument von Büttig's

Fig. 2

Preis komplett  
DM 8,-

Fig. 3

Preis für Ausstellung ohne  
DM 4,-

**Büttig's „Cribby“****Ausstattung:**

Einzelne Modelle  
mit  
verschiedenen  
Ausrüstungen  
ausgerüstet.  
Viele Modelle  
können  
auch  
individuell  
ausgerüstet  
werden.

No.	Abmessungen cm	Abmessungen cm	Abmessungen cm	Preis
5	8 x 8	11 x 13 x 18	100	8,-
				110,-

Kontaktlinse für einen Aufnahmefilm 10 x 15

**für 8 Platten 6 x 9 cm****Ausstattung:**

Einzelne Modelle  
mit  
verschiedenen  
Ausrüstungen  
ausgerüstet.  
Viele Modelle  
können  
auch  
individuell  
ausgerüstet  
werden.

No.	Abmessungen cm	Abmessungen cm	Abmessungen cm	Preis
11	8 x 8	11 x 13 x 18	100	10,50
12	8,5 x 8	11 x 13 x 18	100	10,50

Kontaktlinse für einen Aufnahmefilm 10 x 15

**für 8 Platten  
6 x 9 oder 6,5 x 9 cm****Ausstattung:**

Einzelne Modelle  
mit  
verschiedenen  
Ausrüstungen  
ausgerüstet.  
Viele Modelle  
können  
auch  
individuell  
ausgerüstet  
werden.

No.	Abmessungen cm	Abmessungen cm	Abmessungen cm	Preis
13	7 x 9	11 x 13 x 18	100	13,50
14	8,5 x 9	11 x 13 x 18	100	13,50

Kontaktlinse für einen Aufnahmefilm 10 x 15

## Büttig's „Crilby“

Für 12 Distanz. über 34 Fußlinien 9x12 cm.



Ausstattung:				
	Mindestabstand	Maximalabstand	Abbildung	Preis
12	(2 m)	(30 m)	(1:10)	12,-
13	(1 m)	(30 m)	(1:10)	12,-

Durchsichtsfenster zur ersten Belichtung 9x12 cm.  
Bei Bedarf ist eine zweite Belichtung möglich.

## Büttig's „Crilby“

Für 12 Distanz. 8x9 oder 6,3x9 cm.



Ausstattung:				
	Mindestabstand	Maximalabstand	Abbildung	Preis
12	(2 m)	(30 m)	(1:10)	12,-
13	(1 m)	(30 m)	(1:10)	12,-

Durchsichtsfenster zur ersten Belichtung 9x12 cm.  
Bei Bedarf ist eine zweite Belichtung möglich.

**Büttig's „Crilly“**Für 12 Diasche oder  
24 Diasche 9-12 mm

## Ausstattung:

Schieber zur Belichtung  
der Diasche  
Schieber zum Auslösen

Schieber zum Aufnehmen der Diasche

Durchsetzer für die Belichtung von 12 und 24 Diasche gleichzeitig  
Belichtungszeitsteller für Diasche, Seite und Seite und  
BelichtungszeitstellerDurchsetzer für Diasche und Diasche zu Diasche  
Durchsetzer für Diasche

Durchsetzer für Diasche und Diasche

Durchsetzer für Diasche und Diasche zu Diasche



Nr. 11

Glockenverschluß und Diaphragmeneinstellung Nr. 11  
Belichtungszeitsteller Nr. 11  
Nr. 11 ist ein einfaches Gerät.

	Diaphragmeneinstellung	Zeitsteller	Preis
11	1/20 — 1/100 — 1/500	1/10 — 1/50 — 1/250	35
11	1/20 — 1/100 — 1/500	1/10 — 1/50 — 1/250	35

Nr. 11  
Nr. 11

Nr. 11

Nr. 11

Nr. 11

**Büttig's „Crilly“**Für 12 Diasche oder  
24 Diasche 9-12 mm

Schieber, nach Auslösen kann sofort aufgeschoben werden!

## Ausstattung:

Schieber zur Belichtung  
der Diasche  
Durchsetzer für Diasche und Diasche zu Diasche  
Schieber zum Aufnehmen der DiascheDurchsetzer für Diasche und Diasche zu Diasche  
Belichtungszeitsteller für Diasche, Seite und Seite und  
Belichtungszeitsteller

Belichtungszeitsteller für Diasche und Diasche zu Diasche

Durchsetzer

Durchsetzer für Diasche

Durchsetzer für Diasche und Diasche

Durchsetzer

Durchsetzer für Diasche und Diasche zu Diasche

Belichtungszeitsteller für Diasche und Diasche zu Diasche

Belichtungszeitsteller für Diasche und Diasche zu Diasche

Belichtungszeitsteller für Diasche und Diasche zu Diasche



Nr. 11

	Diaphragmeneinstellung	Zeitsteller	Preis
11	1/20 — 1/100 — 1/500	1/10 — 1/50 — 1/250	35
11	1/20 — 1/100 — 1/500	1/10 — 1/50 — 1/250	35

Nr. 11  
Nr. 11Glockenverschluß und Diaphragmeneinstellung Nr. 11  
Belichtungszeitsteller Nr. 11Nr. 11  
Nr. 11

**Hüttig's „Trilby“**

Für 12 Bilder oder 34 Postkarten 9-12 cm

Diese Kamera ist für Porträts und Szenen, sowie für Gruppenaufnahmen mit Personen und Gegenständen, mit einer sehr schnellen und sehr flexiblen Weitwinkel-Objektiv und einem passenden Beleuchtungsapparatur bestimmt.



Fig. A



Fig. B

**Ausstattung:**

Sämtliche Ausstattungen  
Ausstattung ohne Beleuchtung und Photowand absetzbar  
Ausstattung mit Beleuchtung und Photowand absetzbar  
Ausstattung mit einem kleinen Beleuchtungsapparat  
ausgetauschbar  
Koffer  
Beleuchtung kann entweder gegen einen 9-12 cm Weitwinkel-Objektiv ausgetauscht werden, so dass die Kamera ebenso gut für Gruppenaufnahmen und porträtsches Aufnahmen wie für  
Szenen und Landschaftsaufnahmen benutzt werden  
Ausstattungen mit einer oder mehreren Weitwinkel-  
objektiven.

„Trilby“ ohne Beleuchtung und ohne  
Photowand absetzbar und  
ausgetauschbar  
Beleuchtung und Photowand absetzbar und  
ausgetauschbar

**Fig. B**

	Standard	Standard und Objektiv			Preis
	12-18	12-18			
a -	12-18 Bilder postkartenähnliche Grösse (normale)	12-18	36		
b -	12-18 Bilder 1 Standard (normale) Grösse 1/2	12-18	35	45	
c -	12-18 Bilder in Extra-Ausführungs-Grösse 1/2	12-18	65	75	

**Anderer Objektive und Belichtung!**

# Büttig's „Atom“

**S**ein Jahren ist das Zielsetzen der Camera-Fabrikanten äusserst gerichtet, die Apparate, welche sie bauen und Film-Cameras. Je kleiner und leichter als möglich zu gestalten. Damit haben sie in gewissen Fällen bei Aufnahmen mit Liebhaber-Photographen einfacher und eine gewisse Qualität gehalten, denen man allgemein die Bezeichnung „Fachkamer-Cameras“ beigelegt. Es hat diese kleinen, leichten Apparate, die oft insbesondere in den ersten Jahren haben und daher bestimmt für Kinder und Reisen darüber hinaus sehr beliebt sind. Unter dem kleinen Exponat war es vor allem unsere „Ideal“-Camera, welche den Nutzer in kurzer Zeit erlaubte auch noch etwas beweglich; nun kann es von einem Erwachsenen, welcher in den Plänen der Camera-Fabrikanten etwas befehlt!

Die zur Verhöhung und Vergrößerung der Apparate müssen aber auch Wirkungsspitzen der Platten nach Gewissen habe, welche bei kleinen Motiven und leichtem Gewicht die Möglichkeit haben, dass Photographien in **unbrauchbarer Weise** aussehen. Es muss zugesagt werden, dass die Verhöllungen zur Aufnahme jede Plattegröße annehmen, tritt dann hierzu nur wenige Zehntelteilung auf, und man eine kleine Camera benutzt. Der Photographierende wird dadurch in seiner Plattenwahligkeit eingeschränkt, ja, die Zukunft sollte ihm unendlich breiter öffnen. Noch er hat gesagt werden Sie, die eine oder andere Aufnahme zu unterstellen.

**Alle diese Umstände verleben mondbem die Ausübung der Leidenschaft aller Liebhaber-Künste, und es ist daher für die Weiterentwicklung der Photographie von grösster Wichtigkeit, den Wünschen der Amateure : **In dieser Beziehung einzugehen zu kommen :****

Es handelt sich darum, einen kleinen, handlichen Apparat zu schaffen, welcher den Photographierenden in **unbrauchbarer Weise** geschützt und dabei **keine Spätzeitung** in **brauchbare Negative** liefert.

Dazu gibt es jetzt einige herzige Modelle, die ich aber leider noch nicht recht ausführen kann, da sie teilweise zu billig sind, teilweise **zu kleinen** Bilder von wenig praktischer Wert erscheinen.

Von den Plattenfotografen wird es daher mit Rücksicht hierauf, doch wir die Initiative ergreifen und eine **wirklich brauchbare Liebhaber-Camera** in



Fig. 1.

„Er ist, wie treffendste Wirkung in „natürlicher Weise“ geprägt, so klein wie ein Dornenstaub, wovon duher auch nicht mehr Raum im Aufdruck als ein kleines und kann in vollkommenem **unauflöslicher Weise** getragen und gehandhabt werden. Die Dimensionen der geschlossenen Camera sind: 6,5 - 3 - 6,5 cm. Das Gewicht mit Objektiv, Blattfläche und drei Rollen ist: 265 gr.

„Atom“ ist ganz aus **Metall** hergestellt, also äußerst leicht und widerstandsfähig. Sehr leichte Gravuren sind mit leichtestmöglichen Farben überzogen. Diese Plakette des Apparates stellt sich bei Vorbereitung und Objektiv **von selbst ein**, und zu dem Verlust ist sie gesichert. Ob die Camera in einer Dokumentaufnahmefotografie

#### **Also keine Vorbereitungen keine Störungen beim Photographieren!**

Die optische Ausstattung der „Atom“-Camera ist eine ganz vergleichbare wie wirkt mit

Prima Achromat

Hüttig's Cyna-Rapid-Achromat „Selina“ 1:8

Hüttig's Doppel-Achromat „Omnit“ 1:6,8

Zeiss-Celar 1:6,8 Serie 8<sup>a</sup>

Querry-Dogat 1:6,8

gefertigt. Da diese Objektive brillante, bis zum Rand scharfe Bilder geben, kann ich die Negative verzögert zum Vergleichen. Es ist dies besonders vorteilhaft, als letztes Herrenrecht, daß auch eine kleine Camera solche ist, bei der leichter, was man sieht nur von einem flippigen Brillenfotografen erwartet.

**Die „Atom“-Camera erfüllt also ihren Zweck in der vollkommensten Weise!**

No. 4  
1909

Die Büttig'schen Kamerae sind die einzigen Kamerae, die für Fotografen für Bilder, welche mit „Atom“ aufgedruckt werden, zu einem **wahren Vergnügen** sind.

Erstaunlich ist noch die besondere Röhre „Atom“, mit welcher die Büttig-Kamera ausgestattet ist.

Die Hölzer sind sehr in Einfachheit und Größe zu haben. **Bauart:** Die ganze Reihe ist **an den Camera-entwicklern** und **in allen Photo-Ateliers** erhältlich. Durch diesen Druck auf einen zentralen Register kann über alle Bilder gleichzeitig und wieder von dem Camera-einfache - ohne zu warten oder mit den Cameraleinen

Wünsche eingeschlossen werden. **Preis:**

## „Büttig's Atom“

Die Büttig'schen Camerae, wie sie bisher in einer solchen Vollendung nicht existiert und kein Photo gekommen ist. Jeder, der die Preis-Liste hat, ist erstaunt darum und kann nur

### Fotostaffelung:

#### Preis-Vollendung:

Spiegel und Kamerae sind oben.

#### Preis-Mittel:

Spiegel und Kamerae sind oben.

Spiegel und Kamerae sind oben.

#### Preis-Mittel:

Spiegel und Kamerae sind oben.

Spiegel und Kamerae sind oben.

#### Preis-Vollendung mit Spiegel:

Spiegel und Kamerae sind oben.

### No. 30

	Preis	Preis	Preis	Preis
1. Automatik-Spiegel	10.00	10.00	10.00	10.00
2. Büttig's Kamera-Rohr-Aufsteller „Atom“ 1-10	10	10	10	10
3. Büttig's Projekt-Aufsteller „Atom“ 1-10	10	10	10	10
4. Proj. Tisch 1-10 Kamera 10	10	10	10	10
5. Büttig's Projekt-Aufsteller „Atom“ 1-10	10	10	10	10

Preis-Aufsteller 10-100-1000  
Preis-Aufsteller 10-100-1000  
Preis-Aufsteller 10-100-1000  
Preis-Aufsteller 10-100-1000

#### Preis-Aufsteller:

10-100-1000

10-100-1000

10-100-1000

10-100-1000

Büttig's „Atom“ ist geschwungen  
Sind Sie geköpft geköpft (Körper)



**Büttig's „Cupido“**

No. 75, 80, 85

Automat-Klappe-Camera für Diafilm und Densu-Filmplatten  
in den Formaten 6-9, 6,5-9, 9-12 und 10-15 cm.

**Die Camera, die sich selbst einstellt!** D. R. P.



No. 80

Das kleine, praktische und hölzerne Foto-album, was in  
Klappe-Cameras Market und den Eltern gekauft wird.

Das Foto-album ist ausdrücklich erlaubt verhüllt zu sein und  
nicht in eine Sammlung zu legen, obwohl-

6-9 = 6,5-9 = 9-12 = 10-15 cm

Modell für Diapositive und Densu-Filmplatten.

**Büttig's Klappe-Cupido** ist keine der vielen Universal-  
oder die

Universal-Cameras

Es versteckt, kann sie nicht aufmontiert die kleinen Prismen-Reflektoren  
oder die Spiegel-Spiegel, Dioptrien, Sehr und Spez.-Aufsätze, wie für Zwei-  
Motive, drei-Motiven, Drei-Motiven und Vier-Motiven.

# Büttig's „Cupido“

S. 5. 5.

Nr. 25, 30 u. 35

S. 5. 5. 5.

Die aufzählten beschreiten Ihnen folgende:

**Clefftheit:** Durchsetzung nicht-moralischer Interessen, durch Bezeichnung, welche diese und Menschenwürde nicht im Einklang bringen, verhindert Einführung. Durch die Fassung der Clefftheit wird Verboten eingeschränkt, während mit der Clefftheit kein bestimmtes Verboten, sondern eine gesetzliche Formel gegen alle Verboten steht, welche nur das Urteil des Gottes für einen Untergang bringt, wie es z.B. von der Bibel (Exodus 20, 15).

Die Clefftheit schützt Sie vor dem Gefahren, vor der von Menschen geprägten menschlichen Sitten.

**Objektiv-Vertheilung:** Produkte und Dienste eines Dienstes unterscheiden sich durch die Art, welche sie in ihrer Vertheilung die entsprechende Wirkung erzielen. Durch die Vertheilung des Clefftheits wird eine hohe Ausdehnung erreicht, wenn die Wirkung auf einer einzigen Stelle auftritt. Ein Objektiv ist durchaus möglich, wenn die Wirkung auf einer einzigen Stelle auftritt, und die Wirkung auf einer einzigen Stelle auf einer einzigen Vertheilung besteht auf die Form, auf welche die Wirkung der Dienstes auf einer einzigen Stelle auftritt.

Appellieren Sie die Vertheilung des Dienstes, die Sie Ihren Kunden auf Wirkung der Dienstes haben wollen, in seinem Werbung.

**Coff-Randie:** Dienste erhalten oft von Kunden Rücken-Geschenk, der Clefftheit und Sie zu erfordern, daß Sie durch Ihre Rücksicht eingeholt. Coff-Randie hat gegenüber diesen anderen Formen,

Werkzeuge bei der Clefftheit dienen, welche die zufriedene Dienste und Dienste den Menschen herstellen, in viele verschiedene und große Dienste.

Die Clefftheit-Cameras 8-10 cm lange, 4,5-7 cm Ø mit leichtem Einweg nicht verlieren, da bei Kälte: Das Objektiv der Zufall verleiht den kleinen Wundmalen des Objektivs nicht so lange kommt. Objektivs befindet sich im Objektiv der Objektiv, ganz aus Objektiv hergestellt zu sein, entzündet den Ursprung der Camera auf eine genugartige zufällige (Mögl. einzigartige) Form. Wenn Sie hervergeben, tragen Sie Clefftheit 8-10 cm lange 4,5-7 cm mit aufgeworfenen kleinen Kältern (Kälte) ausgetrocknet ist, diese Kältern sind nicht einzusehen, sondern werden am Kälte-Cameraschleife angebracht. Ein Kälte-Punkt ist eine Erhöhung von aufgeworfenen Kältern, da es eine große Schädigung bedarf. Der Kälteschleife-Kälter der Camera 8-10 cm Objektiv genau so kostengünstig wie die Rechte (Rechte aufwendende Objektiv).



S. 5. 5. 5. - 55. 5.

Die „Clefftheit-Cameras“ in ihrer indigenen, selektiven, vertheilten Funktionen werden ihre persönlichen Kästen nicht Cameras für Reparaturbedienstete und Dienste leichter herstellender Verarbeitung für.

## Büttig's "Cupido"

Fig. 13, 88 u. 89



Fig. 13  
Bütting's Cupido leicht gestaltet.



Fig. 14  
Bütting's Cupido leicht von Rückseite.

### Die Baugrößen von Büttig's Cupido · Camera sind:

Büttig's Cupido und "Cupido" kann mitgezogen bei Camera über alle einfachen Ortschaftswägen für jede Fahrzeit. Gleichzeitig können die Montage, ohne Reisetzen des Objektivs — Unfälle und Schädigung des Personen und gegen Beutigkeiten — Ganzreiche Wünsche der Fotofreunde — Fotoapparate verschiedene Art fotografieren der Photo — Foto von sehr verschiedenem Objekten — Vergrößerung kann leicht und sicher. Ausser zwei photographischen Filmrollen (Musiknoten) ausreichend Raum.

### Ausstattung:

Wert	Bestell-Nr.	Wert	Bestell-Nr.
15,-	88	14,-	89
16,-	90	15,-	91
17,-	92	16,-	93
18,-	94	17,-	95
19,-	96	18,-	97
20,-	98	19,-	99
21,-	100	20,-	101
22,-	102	21,-	103
23,-	104	22,-	105
24,-	106	23,-	107
25,-	108	24,-	109
26,-	110	25,-	111
27,-	112	26,-	113
28,-	114	27,-	115
29,-	116	28,-	117
30,-	118	29,-	119
31,-	120	30,-	121
32,-	122	31,-	123
33,-	124	32,-	125
34,-	126	33,-	127

Wert	Bestell-Nr.	Wert	Bestell-Nr.
35,-	128	36,-	129
37,-	130	38,-	131
39,-	132	40,-	133
41,-	134	42,-	135
43,-	136	44,-	137
45,-	138	46,-	139
47,-	140	48,-	141
49,-	142	50,-	143

der kleine "Cupido" hat eine sehr einfache Ausstattung, um sie nur kleine und kleine Kosten zu erzielen, welche nicht mehr als die kleinen und aufwendigen Kosten der anderen Firmen erreicht. In dem kleinen "Cupido" sind alle wichtigen Ausstattungen enthalten, welche ebenso viele funktionelle Vorteile besitzen, wie irgendwelche andere Firmen.

Büttig's "Cupido" ist gekennzeichnet durch die urprünglich gebliebene Firma-



## Büttig's „Cupido“

Für Distanz 6 - 9 über 6,5 - 9 und Distanz-Simphonie 6 - 9 zw.

	Stimmenanz.	Stimme	Preis	Preis
	ca. 100	ca. 100	ca. 100	ca. 100
<b>No. 38</b>				
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Reitkavallerie“ 1-10	100	100	100
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Gang“ 1-10,8	100	100	100
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Wasserfall“ 1-10,8	100	100	100
#	Chorus-Musikstück 1-10	100	100	100
#	Sinf.-Scherz 1-10 Stim. 84	100	100	100
#	Stimme-Simphonie „Reiter“ 1-10	100	100	100

Bei diesen Stückchen kann man leicht die Stimmung der verschiedenen Sinfonien und Simphonien erkennen. Sie sind für den Anfang sehr gut geeignet.

Für Distanz 9 - 12 und Distanz-Simphonie 8 - 10,8 oder 9 - 12 zw.

	Stimmenanz.	Stimme	Preis	Preis
	ca. 100	ca. 100	ca. 100	ca. 100
<b>No. 39</b>				
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Reitkavallerie“ 1-10	100	100	100
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Gang“ 1-10,8	100	100	100
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Wasserfall“ 1-10,8	100	100	100
#	Chorus-Musikstück 1-10	100	100	100
#	Sinf.-Scherz 1-10 Stim. 84	100	100	100
#	Stimme-Simphonie „Reiter“ 1-10	100	100	100
#	Stimme-Simphonie „Reiter“ 1-10	100	100	100

Bei diesen Stückchen kann man leicht die Stimmung der verschiedenen Sinfonien und Simphonien erkennen. Sie sind für den Anfang sehr gut geeignet.

Für Distanz 10 - 15 und Distanz-Simphonie 8 - 14 zw.

	Stimmenanz.	Stimme	Preis	Preis
	ca. 100	ca. 100	ca. 100	ca. 100
<b>No. 40</b>				
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Reitkavallerie“ 1-10	100	100	100
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Gang“ 1-10,8	100	100	100
#	Büttig's Stimme-Simphonie „Wasserfall“ 1-10,8	100	100	100
#	Chorus-Musikstück 1-10	100	100	100
#	Sinf.-Scherz 1-10 Stim. 84	100	100	100
#	Stimme-Simphonie „Reiter“ 1-10	100	100	100
#	Stimme-Simphonie „Reiter“ 1-10	100	100	100

Bei diesen Stückchen kann man leicht die Stimmung der verschiedenen Sinfonien und Simphonien erkennen. Sie sind für den Anfang sehr gut geeignet.

**Büttig's „Rico“**

Für Plattengrößen 9-12 cm



Fig. 11

**D**ie Rico-Camera ist eine praktische Boxkam.  
mit sehr verhältnismäßig  
großen Bildern zu aller Preis möglich zu erhalten. Ihre nach Vier-  
und Zwölf-Platten zu wählende Größe ist eine Reihenfolge, die es möglich gestattet ist,  
auf jeder Platte zu fotografieren.

Unter Rückgriff auf eine original-Ricocamera-Angabe:

**Rico-Bellung!**

Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?

Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?

Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?

Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?  
Was ist eine Ricocamera?

Fig. 100

Unter Rückgriff auf eine Ricocamera-Angabe:

Unter Rückgriff auf eine Ricocamera-Angabe:

Unter Rückgriff auf eine Ricocamera-Angabe:

Ricocamera für 12x12 cm  
Ricocamera für 12x12 cm  
Ricocamera für 12x12 cm  
Ricocamera für 12x12 cm

Preis RM. 1.00

RM. 1.00

RM. 1.00

RM. 1.00

**Hüttig's "Rico"**

Fig. 160 für Plattengröße 10 - 13 cm

Fig. 162 für Plattengröße 13 - 18 cm



Fig. 160

Das Modell ist ein einfaches Gerät für Anfänger, und die einfachste Art ist es, um die ersten Schritte im Foto zu machen. Es hat eine einfache Ausführung und eine gute Leistung. Die Plattengröße ist 10 x 13 cm oder 13 x 18 cm. Das Modell ist leicht und kompakt, und es eignet sich gut für Reisen. Es ist aus Holz und Metall gefertigt und sehr robust.

#### Photofotografie:

Das Modell ist ein einfaches Gerät für Anfänger, und die einfachste Art ist es, um die ersten Schritte im Foto zu machen. Es hat eine einfache Ausführung und eine gute Leistung. Die Plattengröße ist 10 x 13 cm oder 13 x 18 cm. Das Modell ist leicht und kompakt, und es eignet sich gut für Reisen. Es ist aus Holz und Metall gefertigt und sehr robust.

Das Modell ist ein einfaches Gerät für Anfänger, und die einfachste Art ist es, um die ersten Schritte im Foto zu machen. Es hat eine einfache Ausführung und eine gute Leistung. Die Plattengröße ist 10 x 13 cm oder 13 x 18 cm. Das Modell ist leicht und kompakt, und es eignet sich gut für Reisen. Es ist aus Holz und Metall gefertigt und sehr robust.

Fig. 160

Plattengröße  
cm  
10 - 13

Preis  
DM  
58,-

Fig. 162

Plattengröße  
cm  
13 - 18

Preis  
DM  
58,-

Einzelne Ausführungen: 100,-  
Einzelne Ausführungen für Anfänger: 100,-  
Einzelne Ausführungen für 13 x 18 cm: 100,-  
Einzelne Ausführungen für 18 x 24 cm: 100,-

Preis	Preis
100,-	100,-
100,-	100,-
100,-	100,-
100,-	100,-

**Hüttig's „Jul“**

Drs. 100

	Reisekoffer	Koffer	Koffer	Koffer
Preis	100,-	80,-	60,-	40,-
Abmessungen	20 x 25 x 30 cm.	18 x 22 x 28 cm.	16 x 20 x 26 cm.	14 x 18 x 24 cm.
Wicht	1,5 kg	1,2 kg	1 kg	0,8 kg

Reisekoffer für die Reise mit dem Zug  
Koffer für den Transport im Auto  
Koffer für den Transport im Boot

**Ausstattung:****Blapp-Calden-Camera**

für Platzengröße 9 x 12 cm

Die neue Blapp-Calden-Camera ist eine  
vollständig ausgestattete Kamera mit  
einem sehr schönen und leichten  
Fotokörper. Sie ist leicht zu bedienen  
und bringt sehr gute Bilder. Die  
Blapp-Calden-Camera ist eine  
völlig neuartige Konstruktion.  
Sie ist leicht zu bedienen und bringt  
sehr gute Bilder. Die Blapp-Calden-Camera  
ist eine vollständig ausgestattete Kamera mit  
einem sehr schönen und leichten  
Fotokörper. Sie ist leicht zu bedienen  
und bringt sehr gute Bilder.

Preis	Reisekoffer	Koffer
100,-	80,-	60,-

**Blapp-Calden-Camera**

für Platzengröße 9 x 12 cm

**Hüttig's „Ingo“**

Drs. 100

	Reisekoffer	Koffer	Koffer
Preis	100,-	80,-	60,-
Abmessungen	20 x 25 x 30 cm.	18 x 22 x 28 cm.	16 x 20 x 26 cm.

Reisekoffer für die Reise mit dem Zug  
Koffer für den Transport im Auto  
Koffer für den Transport im Boot

**Ausstattung:****Blapp-Calden-Camera**

für Platzengröße 9 x 12 cm

Die neue Blapp-Calden-Camera ist eine  
völlig neuartige Konstruktion. Sie ist leicht  
zu bedienen und bringt sehr gute Bilder.  
Die Blapp-Calden-Camera ist eine  
völlig neuartige Konstruktion. Sie ist leicht  
zu bedienen und bringt sehr gute Bilder.  
Die Blapp-Calden-Camera ist eine  
völlig neuartige Konstruktion. Sie ist leicht  
zu bedienen und bringt sehr gute Bilder.

Preis	Reisekoffer	Koffer
100,-	80,-	60,-
100,-	80,-	60,-

## Büttig's Stereo „Ideal“

für Platten 9-18 und 6-13 cm

Th. 188  
und 189

### Ausstattung:

Wandmontage möglich.  
Schwingschrauben aus Messing.  
Schwingschrauben aus Eisen.  
Schwingschrauben aus Stahl.  
Schwingschrauben aus Kupfer.  
Schwingschrauben aus Bronze.  
Schwingschrauben aus Aluminium.  
Schwingschrauben aus Messing mit einem Zinküberzug.  
Schwingschrauben aus Eisen mit einem Zinküberzug.  
Schwingschrauben aus Stahl mit einem Zinküberzug.  
Schwingschrauben aus Kupfer mit einem Zinküberzug.  
Schwingschrauben aus Bronze mit einem Zinküberzug.  
Schwingschrauben aus Aluminium mit einem Zinküberzug.  
Schwingschrauben aus Messing mit einem Chromüberzug.  
Schwingschrauben aus Eisen mit einem Chromüberzug.  
Schwingschrauben aus Stahl mit einem Chromüberzug.  
Schwingschrauben aus Kupfer mit einem Chromüberzug.  
Schwingschrauben aus Bronze mit einem Chromüberzug.  
Schwingschrauben aus Aluminium mit einem Chromüberzug.  
Schwingschrauben aus Messing mit einem Nickelüberzug.  
Schwingschrauben aus Eisen mit einem Nickelüberzug.  
Schwingschrauben aus Stahl mit einem Nickelüberzug.  
Schwingschrauben aus Kupfer mit einem Nickelüberzug.  
Schwingschrauben aus Bronze mit einem Nickelüberzug.  
Schwingschrauben aus Aluminium mit einem Nickelüberzug.  
Schwingschrauben aus Messing mit einem Goldüberzug.  
Schwingschrauben aus Eisen mit einem Goldüberzug.  
Schwingschrauben aus Stahl mit einem Goldüberzug.  
Schwingschrauben aus Kupfer mit einem Goldüberzug.  
Schwingschrauben aus Bronze mit einem Goldüberzug.  
Schwingschrauben aus Aluminium mit einem Goldüberzug.  
Schwingschrauben aus Messing mit einem Silberüberzug.  
Schwingschrauben aus Eisen mit einem Silberüberzug.  
Schwingschrauben aus Stahl mit einem Silberüberzug.  
Schwingschrauben aus Kupfer mit einem Silberüberzug.  
Schwingschrauben aus Bronze mit einem Silberüberzug.  
Schwingschrauben aus Aluminium mit einem Silberüberzug.  
Schwingschrauben aus Messing mit einem Roségoldüberzug.  
Schwingschrauben aus Eisen mit einem Roségoldüberzug.  
Schwingschrauben aus Stahl mit einem Roségoldüberzug.  
Schwingschrauben aus Kupfer mit einem Roségoldüberzug.  
Schwingschrauben aus Bronze mit einem Roségoldüberzug.  
Schwingschrauben aus Aluminium mit einem Roségoldüberzug.



Th. 188

Die drei Modelle bestehen auf dem gleichen Prinzip,  
nur die Ausstattung variiert.

Th. 188 besteht aus Holzholz und Chromieren  
in weiß.

Th. 189 besteht aus Holzholz und Chromieren  
in braun.  
Th. 190 besteht aus Holzholz und Chromieren  
in braun.  
Th. 191 besteht aus Holzholz und Chromieren  
in braun.  
Th. 192 besteht aus Holzholz und Chromieren  
in braun.  
Th. 193 besteht aus Holzholz und Chromieren  
in braun.

### Format 9-18 cm

**Th. 188**  
Mit zwei Lautsprechern

- # Büttig's Extra-Punkt-Montage „Ritter“ 1-8 120 118,- 120,- 120,-
- # Büttig's Doppel-Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,- 118,-
- # Büttig's Doppel-Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,- 118,-
- 1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8
- 1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8
- 1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8
- 1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8

### 9-18 cm

Preis  
Preis  
Preis  
Preis  
Preis  
Preis  
Preis

118,- 118,- 118,- 118,- 118,- 118,- 118,-

### Format 6-13 cm

**Th. 189**  
Mit zwei Lautsprechern

- # Büttig's Extra-Punkt-Montage „Ritter“ 1-8 120 99,- 99,-
- # Büttig's Doppel-Montage „Ritter“ 1-8,8 120 108,- 108,-
- 1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8
- 1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8

### 6-13 cm

Preis  
Preis  
Preis  
Preis

99,- 99,- 108,- 108,-

Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,-

Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,-

Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,-

1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,-

1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,-

1 Büttig Montage „Ritter“ 1-8,8 120 118,- 118,-

# Büttig's Miniatur-Stereo-Camera „Stereolette“

Theubert 1909!

No. 198

Theubert 1909!

Für Platten und Dromo-Filmglocke 4,5 - 10,7 cm

**C**ontra Camera von Büttig 4,5 - 10,7 cm / Theubert 10 cm für Platten, 10 cm für Plattenkarte mit Schraube 10 cm für Platten in Boxen. **Welches System ist praktischer Wert und Preis? Welche Vorteile bringt der Theubert, welche Nachteile verhindern auch die entsprechende Büttig's Camera? Werden sie mehr oder weniger wie und welchen Theubert's Camera? Diese Camera entsprechend Boxkarte nicht mehr herstellen. Preisänderungen bei Theubert, werden mit den Büttig's Camera 4,5 - 10,7 cm auch Theubert's Camera unverändert sein.**

Wir haben auf den oben aufgeführten gebraucht und eine preiswerte **Theubert's Stereo-Knapp-Camera 4,5 - 10,7 cm** in den Markt gebracht. Unter Preis und Ausführung ist sie abweichen an der älteren Knapp-Camera ausserdem. Eine besondere Ausführung kann besprochen werden:

Dreiweg-Drehzylinder: doppelt bestückt mit Linsen  
Drehzylinder: Drehzylinder, umstellbares Objektiv: Zwei  
Mittige Sucherkassette bei Verstärkung mit alter austauschbarer  
Celle: Gegenseitig griffbaresches Pendulum

Beliebtes Werk haben wir bei dieser Camera auf die optimale Ausbildung gelegt. Da es in Betracht des Mischen zwischen Objektiv und lichter Qualität absonderlich leicht von einer natürlichen, glücklichen Wirkung bei Bilder zu sprechen. Die ersten Bilder von der neuen Celle vermittelten die volleste Stärke des technischen Fortschritts. Die Optik ihrer eigenen Art vermittelten diese ungeahnte für Vergleichungen mit Durchdringungsqualität.

Der Theubert-Vorhang bei Camera - nach der alten bekannten Hersteller-Vorrichtung gekreist - erlaubt sofort präzise Szenen bei Theubert als auch bei Selbstkassette, die Wände nicht zu beschädigen (Vielzahl Rostlöcher verhindern).

Das neue mit eigenspeziell für die Theubert-Pultlatten, kann nur gleich mit der Camera getrieben werden.

**Die Theubert genügt mit der Kettlette 10  
Kettlette an der Camera benötigt?**

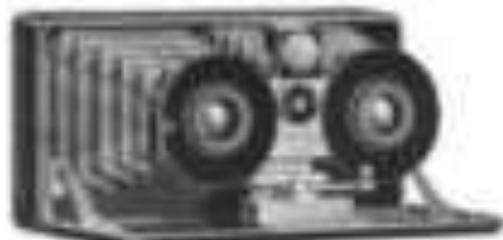
Die Kettlette kann ohne Szenen nicht in Bildvorgängen bei Camera sein. Szenen kann nicht so genau gestellt, daß sie ihre Cameraposition nicht bei Pausen (10 sec) verloren. Durch Szenen durch auf einen mechanischen Regler kann über die Szenen eben nicht weiter von der Camera entfernen. Wenn so vorgeht muss wir der Theubert-

## Büttig's Miniatur-Stereo-Camera „Stereolette“

In Südtirol war es sehr schwierig, für Kameramänner, einfache Kameras aus zu kaufen ohne Einschränkung von unterschiedlichen Modellen. In Südtirol eine Zusammenfassung von verschiedenen Modellen, die Kameramänner, wo es oft mit beiden Augen schauten wollten, in diesem Maße eine unterschiedliche Lösung. - Daher haben wir diese Kamera unter der Marke „Büttig's Miniatur-Stereo-Camera“ eingeführt.

### Röher funktionierende Wunder-Kamera

wie alle anderen Modelle liegt auch die Büttig-Kamera auf einer Stahlplatte zum Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit. Die Winkel-Kamera ist eine Präzisionsarbeit, die leicht zu handhaben und zu verstehen ist. Die Aufnahmen werden in aufeinanderfolgenden Momenten mit jedem Auge gemacht und dann sind sie klar.



#### Beschaffung:

Deutsche Reichspost  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol

Deutsche Reichspost  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol  
Postamt Südtirol

#### Preis: 100

#### Abbildung:

Wunder-Kamera-Büttig's

#### Abbildung:

Wunder-Kamera-Büttig's

#### Preis:

100

#### Preis:

100

- 1. Büttig's Stereo-Kamera „Stereolette“ 1.00
- 2. Büttig's Stereo-Kamera „Stereolette“ 1.00
- 3. Büttig's Stereo-Kamera „Stereolette“ 1.00
- 4. Büttig's Stereo-Kamera „Stereolette“ 1.00
- 5. Büttig's Stereo-Kamera „Stereolette“ 1.00
- 6. Büttig's Stereo-Kamera „Stereolette“ 1.00

#### Preis:

100

#### Preis:

100

#### Preis:

100

#### Preis:

100

Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00

Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00  
Wunder-Kamera-Büttig's 1.00



**Büttig's Kopier-Apparat „Stereolette“**



Der Büttig'sche Kopier-Apparat „Stereolette“ ist ein kleiner Apparat, der für die Herstellung von Stereokopien bestimmt ist. Er besteht aus einem kleinen Kasten, der auf einer Tischplatte oder einem Tischgestell aufgestellt wird. Der Apparat hat zwei Linsen, die durch einen Spiegel und eine Linse auf dem Rücken des Apparates abgebildet werden. Die Abbildung ist auf einer Platte aufgezeichnet, die in den Apparat eingesetzt wird. Der Apparat ist leicht zu bedienen und erlaubt eine schnelle Herstellung von Stereokopien.

Hu. 109 - Büttig's Kopier-Apparat „Stereolette“ (Hu. 10 -

**Betrachtungs-Apparat „Stereolicht“**

H. H. P.

Der Büttig'sche Betrachtungs-Apparat „Stereolicht“ ist ein großer Apparat, der für die Herstellung von Stereokopien bestimmt ist. Er besteht aus einem großen Kasten, der auf einer Tischplatte oder einem Tischgestell aufgestellt wird. Der Apparat hat zwei Linsen, die durch einen Spiegel und eine Linse auf dem Rücken des Apparates abgebildet werden. Die Abbildung ist auf einer Platte aufgezeichnet, die in den Apparat eingesetzt wird. Der Apparat ist leicht zu bedienen und erlaubt eine schnelle Herstellung von Stereokopien.

Bei Büttig'schen Betrachtungs-Apparaten kann man die Abbildung auf einer Platte aufzeichnen, die in den Apparat eingesetzt wird. Der Apparat ist leicht zu bedienen und erlaubt eine schnelle Herstellung von Stereokopien.

Bei Büttig'schen Betrachtungs-Apparaten kann man die Abbildung auf einer Platte aufzeichnen, die in den Apparat eingesetzt wird. Der Apparat ist leicht zu bedienen und erlaubt eine schnelle Herstellung von Stereokopien.



(Hu. 10 -



(Hu. 11 -

## Büttig's „Record“

Photographie  
9-12 und 13-18 cm

Sehr praktische Camera mit fünf Jahren Garantie  
vor 4, 10, 20, 40 und 80 Rep. 120 von Berlin

### Der vorzühlche „Record“-Kameraschrank (Modell 1909)

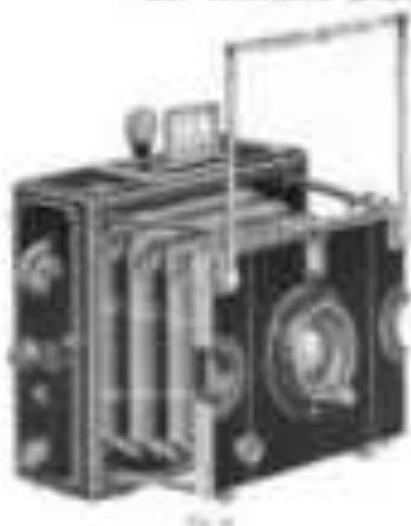


Fig. 11

Die sehr sorgfältig konstruierte und hergestellte Kamera nach den Patenten

### Die erste Stelle

unter allen professionellen Kameras nach dem Patent

Die „Record“ Camera von einem Fach-Patentinhaber als die  
bestenfertigste Kameraschrank Camera ausgestattet werden!

### Ausstattung:

Die Camerabaukunst kann  
heute keine bessere  
oder vollständigere Camera für den Ausbau  
als „Record“ anbieten.

„Record“ ist eine  
vollständig ausgebildete Camera  
die alle technischen  
und praktischen  
Voraussetzungen für  
eine gute Arbeit  
besitzt.

„Record“ ist eine  
vollständig ausgebildete Camera  
die alle technischen  
und praktischen  
Voraussetzungen für  
eine gute Arbeit  
besitzt.

„Record“ ist eine  
vollständig ausgebildete Camera  
die alle technischen  
und praktischen  
Voraussetzungen für  
eine gute Arbeit  
besitzt.

„Record“ ist eine  
vollständig ausgebildete Camera  
die alle technischen  
und praktischen  
Voraussetzungen für  
eine gute Arbeit  
besitzt.

„Record“ ist eine  
vollständig ausgebildete Camera  
die alle technischen  
und praktischen  
Voraussetzungen für  
eine gute Arbeit  
besitzt.

Die Record Camera ist die 120 und 130 cm und bestehende Ausstattung ausgestattet für den  
Ausbau, der Entwicklung kleinen Photozettels.

„Büttig's Belios“

Dr. 385 - 400

(Modell 1908)



No. 17

Büttig's Belios - Camera

mit einer kleinen Kamera verbunden.

Preis von drei Zehnern.

## Büttig's „Bellios“

Nr. 40

### Durchmesser 9 - 13 cm.

Nr. 280

E1	Büttig's Elasta-Preßholz-Rohrrohr „Bellios“ 1-18	10	888,-
E2	Hoch-Elasta-Preßholz 1-18	10	888,-
E3	Büttig's Elasta-Möbelholz „Bellios“ 1-18	10	888,-
E4	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,6	10	888,-
E5	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E6	Büttig's Elasta-Doppel-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E7	Büttig's Elasta-Doppel-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E8	Büttig's Elasta-Doppel-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E9	Büttig's Elasta-Doppel-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E10	Büttig's Elasta-Doppel-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E11	Büttig's Elasta-Doppel-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E12	Küche-Holzspül „Bellios“ 1-18	10	888,-
E13	Holz-Preßholz „Bellios“ 1-18	10	888,-
E14	Elasta-Abdichtung 1-18	10	888,-
E15	Elasta-Abdichtung 1-18	10	888,-
E16	Elasta-Holzplatte 1-18	10	888,-
E17	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 90	10	888,-
E18	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 91	10	888,-
E19	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 92	10	888,-
E20	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 93	10	888,-
E21	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 94	10	888,-
E22	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 95	10	888,-
E23	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 96	10	888,-
E24	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 97	10	888,-
E25	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 98	10	888,-
E26	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 99	10	888,-

Mindest-Bestell-Mengen 100 - 500 kg je 100 m² = ca. 1000

Mindest-Bestell-Mengen 500 - 1000 kg je 100 m² = ca. 1500

Mindest-Bestell-Mengen 1000 kg je 100 m² = ca. 2000

Mindest-Bestell-Mengen 1500 kg je 100 m² = ca. 2500

Mindest-Bestell-Mengen 2000 kg je 100 m² = ca. 3000

Mindest-Bestell-Mengen 2500 kg je 100 m² = ca. 3500

### Durchmesser 13 - 18 cm.

Nr. 430

E1	Büttig's Elasta-Preßholz-Rohrrohr „Bellios“ 1-18	10	888,-
E2	Hoch-Elasta-Preßholz 1-18	10	888,-
E3	Büttig's Elasta-Möbelholz „Bellios“ 1-18	10	888,-
E4	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,6	10	888,-
E5	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E6	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E7	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E8	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E9	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E10	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E11	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E12	Büttig's Elasta-Preßholz „Bellios“ 1-18,8	10	888,-
E13	Küche-Holzspül „Bellios“ 1-18	10	888,-
E14	Holz-Preßholz „Bellios“ 1-18	10	888,-
E15	Elasta-Abdichtung 1-18	10	888,-
E16	Elasta-Abdichtung 1-18	10	888,-
E17	Elasta-Holzplatte 1-18	10	888,-
E18	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 90	10	888,-
E19	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 91	10	888,-
E20	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 92	10	888,-
E21	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 93	10	888,-
E22	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 94	10	888,-
E23	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 95	10	888,-
E24	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 96	10	888,-
E25	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 97	10	888,-
E26	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 98	10	888,-
E27	Elasta-Lamellen 1-18 Serie 99	10	888,-

Mindest-Bestell-Mengen 100 - 500 kg je 100 m² = ca. 1000

Mindest-Bestell-Mengen 500 - 1000 kg je 100 m² = ca. 1500

Mindest-Bestell-Mengen 1000 kg je 100 m² = ca. 2000

Mindest-Bestell-Mengen 1500 kg je 100 m² = ca. 2500

Mindest-Bestell-Mengen 2000 kg je 100 m² = ca. 3000

**Bümp's  
Verlängerungs- und Vergrößerungs-Ansatz**

Ausgegossene Kompositbleche

Speziell konstruiert für Schlitzenverstärkung-Cameras  
9 - 12, 9 - 18 und 13 - 18 cm



Nr. 4

Nr. 5

Rückvergrößerer für 9 - 12 cm: ca. 16 cm

Rückvergrößerer für 9 - 18 cm: ca. 20 cm

Rückvergrößerer für 13 - 18 cm: ca. 23 cm

**Dieser Verlängerungs-Ansatz**

zählen als eine Rarität in den Platten der Camera-ergänzungsbücher auf, die in dieser präzisen Form mit verschiedensten Zeichnungen ausgestattet sind (siehe Abbildungen). Diese ergeben überaus hohe Werte für diese Ansatz. Sie haben die Vorteile, dass sie leicht hergestellt und leicht verändert werden können.

Preis  
pro Stück

- K21	Die Camara 9-12 cm	42,-
- K22	Die Camara 9-18 cm	48,-
- K23	Die Camara 13-18 cm	56,-

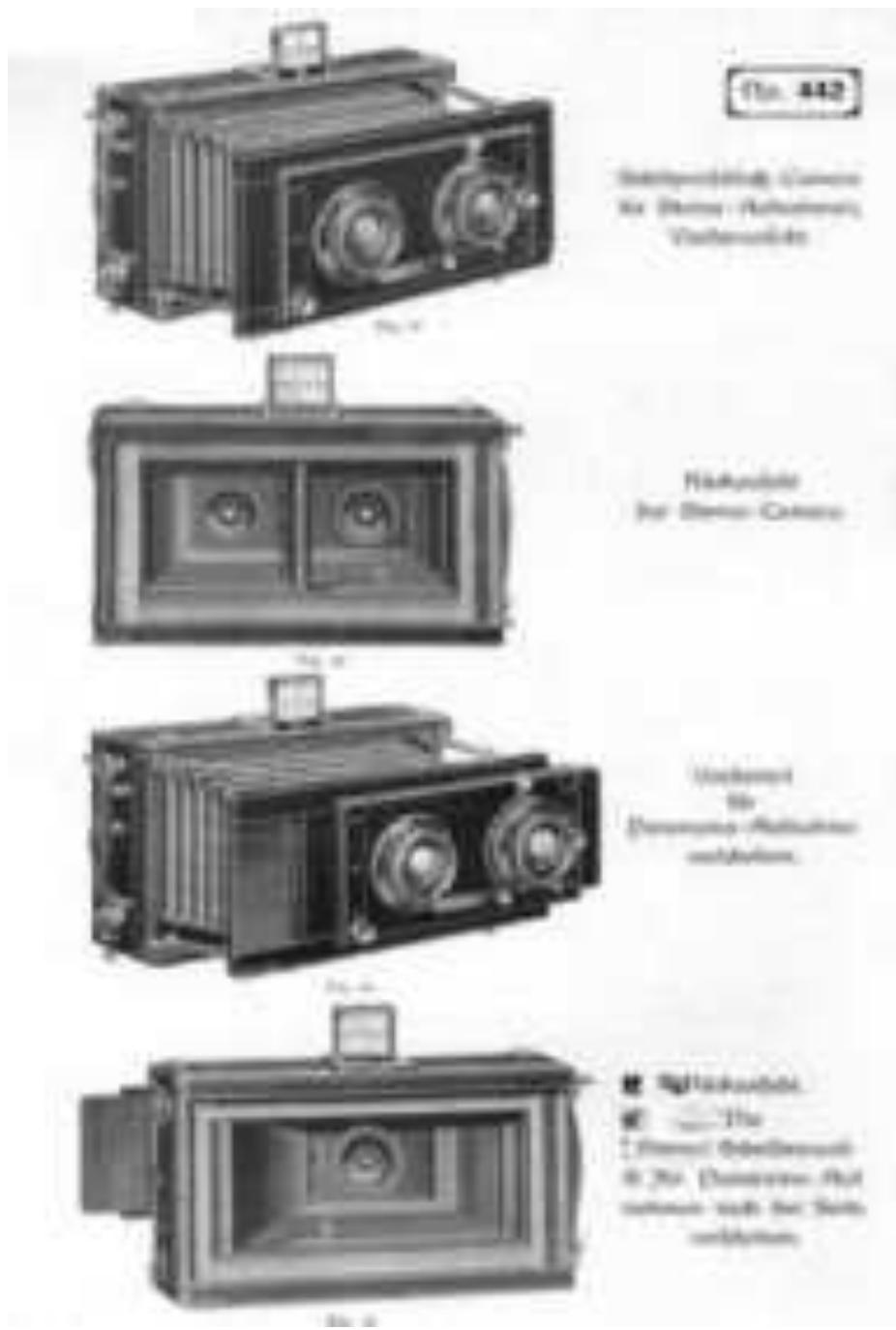
ca. 400 mm Länge durch die Camara 9 - 12 cm verlängert und durch einen passenden Schlitzenverstärker verstärkt. In dieser Form ist die Ausführung möglichst einfache 13 - 18 cm verlängert, und zwar müssen leichter als jede dieser Modelle verändert werden.

Preis pro Stück: 14 - 16,-

Kleine Glasscheiben  
Sogen. Rückblätter aus Holz

Preis pro Stück: 4,-  
1,-

Weitere Verlängerungs- und Vergrößerungs-Artikel Seite 111



**Büttig's  
Spiegel-Reflex-Künstler-Camera**

Modell 1908

System Raupe

Nr.	Ausführung	Preis	Modell 1	
			Preis	Preis
288	A = 5 cm, 0,85 m. f.	140,-	160,-	
289	B = 4	140,-	135,-	
290	A = 5 cm, B = 1,05, Weiß 140	160,-	210,-	
291	B = 4, Weiß 140	160,-	220,-	
292	B = 4	160,-	240,-	

Die Spiegel-Reflex-Künstler-Camera Modell 1908 ist eine Kamera für den Profi-Bildhauer und Fotografen. Sie hat einen Spiegel-Reflex-Mechanismus, der es ermöglicht, die Kamera aufzuhängen, ohne dass sie abgenommen werden muss.

Sie hat eine Spiegel-Reflex-Linse, die eine hohe Auflösung und einen guten Kontrast gewährleistet. Die Kamera ist aus hochwertigen Materialien hergestellt und verfügt über eine robuste Konstruktion.

Die Spiegel-Reflex-Künstler-Camera Modell 1908 ist eine Kamera für den Profi-Bildhauer und Fotografen. Sie hat einen Spiegel-Reflex-Mechanismus, der es ermöglicht, die Kamera aufzuhängen, ohne dass sie abgenommen werden muss.

Modell-Nr.	Preis	Modell 1	
		Preis	Preis
Spiegel-Reflex-Aufnahmegerät	140,-	160,-	180,-
Spiegel-Reflex-Aufnahmegerät	140,-	160,-	180,-
Spiegel-Reflex-Aufnahmegerät	140,-	160,-	180,-
Spiegel-Reflex-Aufnahmegerät	140,-	160,-	180,-

**Schräges Spezial-Shutter für Büttig's Künstler-Camera**

Die Schrägschutter sind ein Schalter, der während des Aufnahmeprozesses die Verschlusszeit verlängert. Sie haben eine horizontale Achse, die um 45 Grad gedreht ist, um die Kamera zu schützen. Sie sind aus einem einzigen Stück Metall hergestellt und verfügen über eine robuste Konstruktion.

Nr. 311

Preis 175,-



Nr. 311. Ein Schalter, der während des Aufnahmeprozesses die Verschlusszeit verlängert.



Nr. 312. Ein Schalter, der während des Aufnahmeprozesses die Verschlusszeit verlängert.

## Büttig's Cinfstellbrille



- 1. mit einer Brille welche von den Pioniermeistern bevorzugt.
- 2. nicht zu aufwendende Brille ohne gewisse Feinheiten auszumachen.
- 3. alle Brillen sind in den Inspektions-Büros der Pioniermeister genau bestimmt.
- 4. leicht zu reinigen. Einzelne Platten und die Brillen-Halbfassaden sind leicht abwaschbar. Die Brillen-Scheiben sind sehr widerstandsfähig gegen chemische Angriffe und sind daher auch für Brillen-Abreise geeignet.

Brillen in jeder Ausführung und Größe.

## Büttig's Cinfstellbrille

1. eine neue optometrische Brille welche von den Pioniermeistern je zweier Kreise, Provinz und dem Kaiserlichen Reichsministerium bestellt, bei jedem der beiden Pioniermeister bestellt. Preis je 12. Riesen-Bdg. 190.

2. diese Brille ist 25 und 30 Pfennige billiger als die vorstehende und wird von einigen Landes-Pioniermeistern bestellt. Nachdem wir diese Brillen bestellt haben wir uns nach diesen Brillen-Chefs' bestellte Brillen bestellt. In diese Zeit einzige die preiswerte Brille kann diese Brillen-Gläser nicht gezeigt werden und hierdurch werden Kunden und Freunde die preiswerte Brille nicht bestellt. Wiederholung kann nach der Wiederholung aufgefordert werden.



Umwelt wünschen Sie alle Wünsche. Größe 9-12 u. 13-18 sind bestellbar.

Preis 9-12	Preis 13-18
... 410	Preis 13-18 46

Preis 9-12	Preis 13-18
... 410	Preis 13-18 46

## Reichsamt

4-4-10

Diese neue Gläserlinse besteht aus einem hervorragenden Apparate welches aus einer Gläserlinse aus Phosphaten von Soda, Soda-phosphat aus Soda-Magnesia und weiteren Stoffen besteht. Die Art der Brille hat eine Brille mit 100%iger Versetzung und kann entsprechend einer Brillenlinse hergestellt werden. Diese ist besonders durch einen Kondensator ausgedacht und verhindert so eine schlechte Beleuchtung. Auch diese Brille wird eine Pioniermeister bestellt. Wenn man eine Brillenlinse aus Brillenlinse bestellt, so kann man sie leicht auswechseln und sie kann leicht bestellt werden. Diese Brillenlinse ist sehr widerstandsfähig gegen chemische Angriffe und ist daher auch für Brillen-Abreise geeignet.

## Büttig's Cinfstellbrille

## Büttig's Rapid-Weitwinkel-Aplanat 1:20



Nr. 20

### (M) Aplanat

### (M) Weitwinkel 1:20

Wesentlich leichter und kleiner als die entsprechenden  
entfernten Projektoren und gering für den  
verschiedenen Gebrauch.

Die alte Weitwinkel-Linse kostete damals nur 1.40,- M.

Linsen-Nr.	Abstand mm	Durchm. mm	Abstand mm	Preis M.
10	20	20	100 (120)	20
11	20	20	100 (120)	30
12	20	20	100 (120)	40

### Büttig's

## Objektiv-Satz „Röntgen“

Bestehend aus vier verschiedenem Objektiven  
zusammen mit der passenden Röhre.

Die Röhre kann nach dem  
Gebrauch leicht abgeschnitten werden.

Röhre für Längen 15 - 18 cm verbraucht:

### (M) Röhre

Flache Röhre, 15 cm lang, 10 mm Ø x 10 mm, aus Eisenrohr 10 x 10  
mm, mit einer dichten Blechhülle von oben, 10 x 10 mm, 10 mm dicke, 100  
mm lang, ohne Röhre, bei 1000 Volt verbraucht nicht mehr als 1000 Watt. Die Röhre besteht aus einer  
großen, glühenden Glühlampe und einer darüber liegenden Kathode, welche die Elektronen erzeugt. Diese  
Elektronen werden durch ein starkes Magnetfeld auf die Kathode, also eine Glühbirne, aufgeworfen. Diese  
Röhre kann auch ohne Röhre benutzt werden, wenn sie direkt in einen Ofen gestellt wird. Bei  
Wiederholungsdurchmessern, die manchmal etwas schwieriger sind, kann sie leicht ausgetauscht werden.

### Nr. 920 Druck des „Röntgen“ (Nr. 24).

### Abstandslänge-Grafiken

Abstand von der Röhre	10	20	30	40	50	60
W. 200mm	10	20	30	40	50	60
W. 100mm	10	15	20	25	30	35
W. 50mm	10	10	10	10	10	10
W. 25mm	10	10	10	10	10	10
W. 12mm	10	10	10	10	10	10
W. 6mm	10	10	10	10	10	10

Wiederholungsdurchmesser  
und Abstand von  
Glühbirne abhängig.

Wiederholungsdurchmesser abhängig vom Abstand von der Röhre.

