

Goerz 1926

copyright

www.fo-to.de



Goerz Box-Tengor 6x9 und 6 1/2 x 11 cm

ist besonders für Anfänger und für die Jugend geeignet, da sie ohne photographische Vorkenntnisse leichtfertig gefaltstiftet werden kann und nur geringe Anschaffungskosten verursacht.



Goerz aus Metall, Kunststoffoberzug, Stockgröße sehr verwickelt, nicht schwer zu betriebl. Gut verbaulich, verhältnismäßig sehr starkes Objektiv (Goerz Planok. 1:11), Verschluss im Stimm- und Zeitverhältnis. Zwei Klappschirme für Hoch- und Querstellungen.

	Preiswert
Goerz Box-Tengor 6x9 cm, 11 cm Brennweite	20,—
Goerz Box-Tengor 6 1/2 x 11 cm, 11,5 cm Brennweite	24,—
Schwarzer Kunststoffüberzug für 6x9 cm	2,50
Schwarzer Kunststoffüberzug für 6 1/2 x 11 cm	4,—
Frontvergrößerung für Selbstauslösung von 1,5 bis 1,5 m	3,—
Stirnverlängerung zum Anheften des Kameras auf ein Stativ	2,50

Goerz Roll-Tengor Modell II 6x9 und 6x11 cm

Leicht, klein und gefällige Rollkamera von einfacher Bauart

Dieses neue Modell entspricht in der Konstruktion unserer Roll-Tengor 6x9 und 6x11 (s. Modell I), es hat nur einen über dem Verschluss liegenden Verschluss, Stativanschluss und Sucher, keine andere Leuchte. Die Rolllinse ist ein schwarzes Leder gefasst. Durch Ansetzen des auf Beschling angebrachten Filmschlüssels läßt sich die Roll-Tengor auch für Filmbestellungen verwenden.

Bezeichnung	6x9	6x11
Maximale Brennweite in cm	40-50, 2	110-120, 2
mit		
Goerz Tessar 1:8	20	20
Goerz Tessar 1:16	20	20
Goerz Kalkogen 1:4,8	20	20
Goerz Kalkogen 1:4,8 in Kombination mit 1/20 Sek. bei 6x9 und 1/125 Sek. bei 6x11	110	120
Wasserdichtgehäuse schwarz	21	22,50
Leuchtsuche, braun	22,50	22
Filmwechsler mit Stativanschluss	11	16
Stativ	1,80	1,80



Goerz Roll-Tengor 8=10 $\frac{1}{2}$ und 8=14 cm

Wahllose Transformations größter Bildformat mit einfacher Bauart

Glänzend und luftdicht sind aus Aluminium, innen schwarz lackiert, außen mit Leder überzogen. Die verschalteten und abgewinkelten schwarzen Metallteile geben der Kamera ein ansehnliches Aussehen. Das Gehäuse ist aus Leichtmetall, die Öffnungen lackiert und genau verstellbar.

Auf Wunsch auch mit Filmwickler lieferbar.

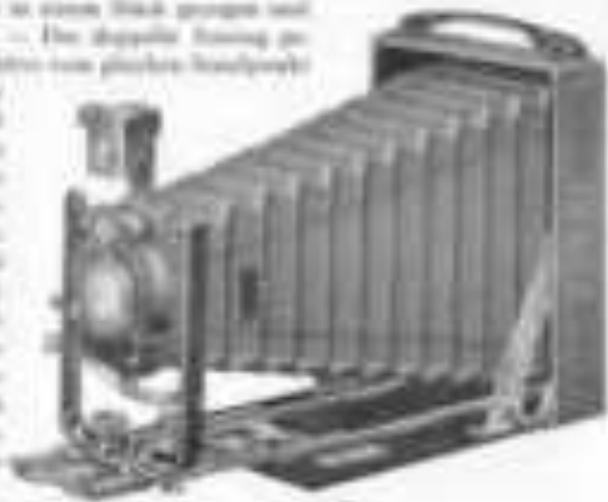
Typname	Größe	Preis
Obenliegende Kamera in der	8=10 $\frac{1}{2}$ cm	112,-
	8=14 cm	122,-
mit		
		Schwarz
Goerz Tengor 8=10 $\frac{1}{2}$ cm	100,-	112,-
Goerz Tengor 8=14 cm	110,-	122,-
Goerz-Kalotte 14,5 cm	112,-	122,-
		mit
		Filmwickler
Goerz Tengor 8=10 $\frac{1}{2}$ cm	120,-	130,-
Goerz-Kalotte 14,5 cm	120,-	130,-
Wahllossteuerung, schwarz	10,-	10,-
Wahllossteuerung, verschiebbar	10,-	11,-
Filmwickler mit Film		
Schwarzschmelze	10,-	10,-
Einfache Filmkassette	1,00	1,00



Goerz Taro-Tenax 9×12, 10×15 und 13×18 cm

Flachkammer für Platten und Filmbänder in wüßiger Preislage, mit allen für den praktischen Gebrauch des Amateurs erforderlichen Einrichtungen versehen.

Das Gehäuse ist aus Aluminium in einem Stück gegossen und mit einem leichten Anstrich versehen. — Die doppelte Fassung gestattet bei der Einstellung der Objektive vom gleichen Standpunkt aus einen Gegenstand in doppelter Größe als bei einfacher Vergrößerung und gegen Umkehr zu verkleinern. In 12 verschiedenen Ausstellungen können Objektive in verschiedener Größe eingestellt werden. Die Kamera ist mit verschiedenen Objektiven für Groß- und Kleinformaten versehen. Ein Selbstzug bewirkt ein Lecken. Der Mechanismus ist mit einem selbsttätigen Belichtungszeiger versehen. Die Einstellung der Kamera erfolgt durch Drehen auf dem Einstellrad, im Fern- und Nahbereich einstellbar.



Goerz Manufok-Tenax 6x9 und 9x12 cm.

Wesentliche Merkmale der Platten- und Filmzüge, von Adolphe Franconi
mit allen Vorzügen einer modernen Kammerkamera ausgestattet.

Mit besonderer Beachtung versehenes Vorblatt für Hand- und Querformaten und Zellenbau. Durch eine einzigartige Gelatinekombination des Chloräthylglatteins wird erreicht, daß diese sich in der Entwicklung bei archaischer Kammer oder Rollfilmbrennen in den letzten Augenblicke nicht verliert. Das Gehäuse ist aus Aluminium in einem Stück gegossen und mit besten Lacken beschichtet. Die Kamera besitzt schwarze Lederhüllen. Laubboden mit besonderer der Gehäuse und schwarzem Leder, die Metallteile verzinnt. Der wichtigste Selbstverweigerer ist mit Leberle versehen. Der Mechanismus ist mit geschweißtem Messingblech sowie selbstverweigernde Leberle.

Preis einschließlich 4 einfacher Kammer.

Format	6x9	9x12
Wesentliche Merkmale	24 mm	24 mm
	1/2 Zoll	1/2 Zoll
	Kameras	
Goerz Kamera 1 A. A. 1	120,-	120,-
Goerz Kamera 2 A. A. 2	120,-	120,-
Goerz Kamera 3 A. A. 3	120,-	120,-
Goerz Kamera 4 A. A. 4	120,-	120,-
Goerz Kamera 5 A. A. 5	120,-	120,-
Goerz Kamera 6 A. A. 6	120,-	120,-
Goerz Kamera 7 A. A. 7	120,-	120,-
Goerz Kamera 8 A. A. 8	120,-	120,-
Goerz Kamera 9 A. A. 9	120,-	120,-
Goerz Kamera 10 A. A. 10	120,-	120,-
Goerz Kamera 11 A. A. 11	120,-	120,-
Goerz Kamera 12 A. A. 12	120,-	120,-
Goerz Kamera 13 A. A. 13	120,-	120,-
Goerz Kamera 14 A. A. 14	120,-	120,-
Goerz Kamera 15 A. A. 15	120,-	120,-
Goerz Kamera 16 A. A. 16	120,-	120,-
Goerz Kamera 17 A. A. 17	120,-	120,-
Goerz Kamera 18 A. A. 18	120,-	120,-
Goerz Kamera 19 A. A. 19	120,-	120,-
Goerz Kamera 20 A. A. 20	120,-	120,-
Goerz Kamera 21 A. A. 21	120,-	120,-
Goerz Kamera 22 A. A. 22	120,-	120,-
Goerz Kamera 23 A. A. 23	120,-	120,-
Goerz Kamera 24 A. A. 24	120,-	120,-
Goerz Kamera 25 A. A. 25	120,-	120,-
Goerz Kamera 26 A. A. 26	120,-	120,-
Goerz Kamera 27 A. A. 27	120,-	120,-
Goerz Kamera 28 A. A. 28	120,-	120,-
Goerz Kamera 29 A. A. 29	120,-	120,-
Goerz Kamera 30 A. A. 30	120,-	120,-
Goerz Kamera 31 A. A. 31	120,-	120,-
Goerz Kamera 32 A. A. 32	120,-	120,-
Goerz Kamera 33 A. A. 33	120,-	120,-
Goerz Kamera 34 A. A. 34	120,-	120,-
Goerz Kamera 35 A. A. 35	120,-	120,-
Goerz Kamera 36 A. A. 36	120,-	120,-
Goerz Kamera 37 A. A. 37	120,-	120,-
Goerz Kamera 38 A. A. 38	120,-	120,-
Goerz Kamera 39 A. A. 39	120,-	120,-
Goerz Kamera 40 A. A. 40	120,-	120,-
Goerz Kamera 41 A. A. 41	120,-	120,-
Goerz Kamera 42 A. A. 42	120,-	120,-
Goerz Kamera 43 A. A. 43	120,-	120,-
Goerz Kamera 44 A. A. 44	120,-	120,-
Goerz Kamera 45 A. A. 45	120,-	120,-
Goerz Kamera 46 A. A. 46	120,-	120,-
Goerz Kamera 47 A. A. 47	120,-	120,-
Goerz Kamera 48 A. A. 48	120,-	120,-
Goerz Kamera 49 A. A. 49	120,-	120,-
Goerz Kamera 50 A. A. 50	120,-	120,-



* 1926 - Patent 400

Goerz-Anschütz Klapp-Kamera Ango

9×12, 10×15, Stereo 10×15, 12×16½, 15×18 cm.

Die Industrielle Lichtschreibkammer für jede Gesichtsfeldgröße (bis 10 cm Sekundär) ist für den vergrößerten, Anstanz, den Arch. und Illustrations-Photographen geeignet.

Für Glasplatten und Platten. Durch ein einseitiges Verschieben wird die absolute Schärfen- und Ausmaß-Facilität zwischen Zentral- und Peripherie gewährleistet. Die Einstellung der Objektiv-Optik entspricht Schärferstellung bis auf 2 Meter. Die neue, verbesserte Lichtschreibkammer kann bequem geschlossen und verpackt Gesichtsfeldgrößen von 9 cm bis zu 18 cm betragen.



Format	No. 2. Hauptgröße auf (Sekundär)			Höhe in cm
	Objektiv No. 1	Objektiv No. 2	Objektiv No. 3	
9×12 cm	100	125	—	11,5
10×15 cm	125	150	—	14
12×16½ cm	150	175	—	16,5
15×18 cm	175	200	—	19
18×24 cm	—	225	—	22
24×36 cm	—	250	—	25
36×48 cm	—	275	—	27,5
48×60 cm	—	300	—	30
60×80 cm	—	325	—	32,5
80×100 cm	—	350	—	35
100×120 cm	—	375	—	37,5
120×150 cm	—	400	—	40
150×180 cm	—	425	—	42,5
180×240 cm	—	450	—	45
240×300 cm	—	475	—	47,5
300×360 cm	—	500	—	50
360×480 cm	—	525	—	52,5
480×600 cm	—	550	—	55
600×800 cm	—	575	—	57,5
800×1000 cm	—	600	—	60
1000×1200 cm	—	625	—	62,5
1200×1500 cm	—	650	—	65
1500×1800 cm	—	675	—	67,5
1800×2400 cm	—	700	—	70
2400×3000 cm	—	725	—	72,5
3000×3600 cm	—	750	—	75
3600×4800 cm	—	775	—	77,5
4800×6000 cm	—	800	—	80
6000×8000 cm	—	825	—	82,5
8000×10000 cm	—	850	—	85
10000×12000 cm	—	875	—	87,5
12000×15000 cm	—	900	—	90
15000×18000 cm	—	925	—	92,5
18000×24000 cm	—	950	—	95
24000×30000 cm	—	975	—	97,5
30000×36000 cm	—	1000	—	100



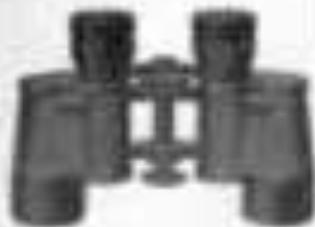
1/2 x 1/2 cm.

Goerz Dogmar 1:4.5 1:5.5 1:6.5

Exakte Objektiv mit starker Verzeichnung für schnelle
Hauptaufnahmen auch bei ungenügender Belichtung
für Gruppen, Porträts, Landschaften, Parken und Still-
leben.

Dogmar 1:4.5

Objektiv	Vergrößerung	Hauptaufnahmen		Hauptaufnahmen		Vergrößerung
		Vergrößerung	Belichtung	Vergrößerung	Belichtung	
11.5	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
12.5	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
15	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
22.5	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
28	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
35	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
45	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
55	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125
65	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125	1/125



Goerz Trieder- Binokels

*Prismenglied für Sport-
Wanderungen und Reise-
Spezialmodell für Jagd-
Forschungswesen, Meer
und Marine.*

*Modell mit besonderer Ein-
stellung großer Okulare durch
Reintrieb oder mit Einzelein-
stellung der beiden Okulare.*

Goerz Trieder-Binokel „Fago“ 3½x15

*Prismen-Doubletglas
in einfacher und in
Linsenführung.*



Goerz Unipont, ein Openglas

*neu-Entwurf, mit sehr
großer optischer Leistung und
mit wesentlichen, die opti-
schen Teile aus Stahl und Infrarot-
strahlungsbeständiges Ge-
häuse von großer Festigkeit
und ausdauernder Form.*

*Neu entworfen das Spezial-
Prismen-*

Goerz Trieder-Binokel

*Zeiss Ikon
Aktiengesellschaft
Dresden*