

DR. R. KRÜGENER

FRANKFURT AM MAIN

Cs. 300 Arbeiter Mainzer Landstrasse 87/89 Gegründet 1888

Grösste Spezialfabrik für Photographische Hand-Cameras

• Telegramm-Adresse: Krügener Frankfurtmain :: Telefon No. 6170 =

Haupt-Preisliste No. 23

über

Delta-Cameras

und Photo-Chemikalien



AEG-Film Aktie

VERTRETER UND MUSTERLAGER:

Max Bauder, Berlin W. 15, Platztagstrasse 19
Ludwig & Sonnenfeld, Flensburg 11, Gr. Borsig 29

(in Frankf.)

Bald. Wallner & Co., Wien XCVII/1, Corneliastrasse 3

A. E. Hörmann, Linz 9/1, 1 Rossmayr Ladugasse 10/1

• • • Otto Tenger, Brüssel, Rue Pasteur 32 • • •

• • F. Hartmann, Tunis, Plaza Guillermo 13 • •

• • W. Koenig, Paris, Rue de la Solitude 84 • •

Ausgabe 1910

Verkaufs-Bedingungen.

Bestellungen kann ich am Hand meines Preises mit Angabe der Kauf-Nr.
zu machen, damit zufriedenstellende Nachfrager in den Büchern sehr gut Achtung
würdig sind. Es ist dies sehr wesentlich um bestreite einer geistigen Bedienung.

Zu beachten:

Bei allen Konsignationsen, die sich auf Aufträge und Requisiten
beziehen, wird im Interesse eines schnellen Erreichung gehalten, die Nr. zu
angeben, unter welcher derselben Sonstige werden.

Die Preise, die in der Liste enthalten sind, müssen unbedingt eingehalten werden.
Für Berechnung Sie zum 15. des Monats folgenden Monats gewähren ich 2% Rabatt.
Für spätere Zahlung kann ein Skonto auf keinen Fall gewährt werden.

Der Verkauf geschieht auf Gefahr des Empfängers. Posts und Frachten gelten bis
Laden des Empfängers.

Reklamationen können nur berücksichtigt werden, wenn sie innerhalb 6 Tagen nach
Eintreffen der Waren erhalten und sie den Belehrungen beiliegenden Packmittel
eingesetzt werden.

Gebühren werden zu einem einzigen Preis fest berechnet. Bei Rekurrenzierung innerhalb 8 Wochen und darüber hinaus gleichzuerhöhen. Frachtfreie und Brutto
aus dem Hause, zur Einsendung in den Büchern zu vermarkten,

Aussichtsanzeigen machen ich gern von solchen Cameras, die der Händler nachweisen kann.
Es muss aber bei Beauftragung angegeben werden, dass von 2-3 Apparaten einer und
von 4-6 Apparaten 2-malig behoben oder mit besserer Optik bestellt werden.

Anfragen werden allein Cameras freigeschrieben.

Meine Fabrik wurde im Jahre 1888 gegründet und steht ausschließlich für die
Herstellung von Hand-Cameras für Ausländer. Früher diese Spezialisierung war die
Leistungsfähigkeit seines Unternehmens nicht ganz ausreichend. Die Qualität
meiner Camaras ist und bleibt weiterhin. Meine Konstruktionen beruhen auf
einem wissenschaftlichen Grundsatz und sind mit der grossen Erfolg wiedergeholt.
Diese Zwecke kann eine besondere Wirkung, welche ich allen Händlern vorschreiben
möchte und meine Camara-Konstruktionen herausgehend für den ganzen Markt
geworden, sodass meine Produkte jetzt in der darüberliegenden Felsen nachgeahmt
werden. Da ich aber viele Freunde und Gefährten meiner Sache, so sind diese Nach
ahmungen anzusehen, dass sie minder sind, auch schlechter. Dennoch ist mir allein jeder
Händler den grössten Nutzen, wenn er Krügener's Delta-Cameras kauft.

Werden Camaras ohne Objektiv oder Versteller gewünscht, so kann folgende
bestellt werden:

Landschaftscamera	M. 1--	Auto-Verschluss	M. 4--
Portrait-Auto	"	"Sektor"-Selbstverschluss	" 4--
Haupt	" 8--	"Ohr"	" 7--
Extra-Haupt	" 9--	"Trittb"	" 9--

Werden die zu einer Camera gehörigen Zubehörteile nicht eingeholt, so
kann dafür nur die Hälfte in Abzug gehoben werden.

Ich empfehle ausgesuchte. Die Camaras zu so nehmen, wie sie in der Liste
verzeichnet sind, ohne darüber hat man die gesamte Sicherheit, eine wirklich bewährte
und brauchbare Camera zu erhalten. Bei der grossen Anzahlung dieser Versuchs-
Werke ist es ausgeschlossen, dass etwas Unvollständiges abgenommen wird.

Für Österreich-Ungarn gibt eine besondere Liste in Kremnitz-Währung.

Preise für Holland: M. 1-- P. 10-

Aufstellungen sind unverbindlich und aus kleinen Abnahmen herau, sowie
um fehlerhaften Angaben in der Liste, können Kaiserlich Ansprüche erheben werden.

Bevor diese Preiseliste verkauft
- die Schärfe Ihre Münzglocke -

Dr. R. Krügener.

Firmen-Echtemer auf Muster-Gummier-Basis.

Delta-Cassetten.

Die Delta sind ganz aus Metall und mit einer breiten silbernen Lack überzogen, der abgekratzt es und nicht abpringt. Jede Cassette ist nur für eine Platte bestimmt, ohne eine Verweichung der Haltungsweise wie bei Omega-Cassetten möglichkeiten zu. Sie sind außerordentlich klein und leicht in der Handhabung.



Gestern Cassetten wurden von mir erwartet vor 12 Jahren in den Handel gebracht. Unter der art geschätzten Bezeichnung „Million-Cassettes“ haben

meine Metall-Cassetten Ihren Siegzug durch die Welt

begonnen, sie haben sich unverzüglich bewährt und werden deshalb heute ganz allgemein angewandt.

Im Gegensatz zu den früheren Million-Cassetten haben die Delta-Cassetten einen dichten Fuß, mit dem sie an die Cassette angeschraubt werden. Hierdurch wird die Höhe der Cassette bestimmt verändert.

Notizstreifen für Nummern und Bemerkungen.

Die Cassetten ragen auf dem Rücken eines jeden verdeckten Kästen genug zum Notizzettel, jeder Kasten kann daher seine Cassette selbst markieren und handschreiben über die gemachten Aufnahmen machen. Freilich wird die Anzahl der Cassette dadurch ein sehr eingeschränkt.

Versteifung des Rückens der Cassetten.

Die Cassetten haben auf dem Rücken und zwar an der Seite, wo der Haltungsgriff steht, eine Verstärkungsleiste aus Stahlblech, durch die Cassette nicht verstreichen werden kann. Hierdurch wird eine zufriedene Garantie für Langlebigkeit während der Aufnahme erlangt.

Bequemes Einlegen und Herausnehmen der Platten.

Die Platten werden durch zwei über dasselbe gesetzte Nasen gehalten. Das Einsetzen dieser an einer Stelle hältungen kann in einem Augenblick erfolgen. Die Verwendung des Vierpunktangriffs, wie sie bei den alten Model-Cassette erforderlich ist, ist ausgeschlossen. Die Platten können gegen eine leise Brüche und nicht gegen einen Feuer. Entzündungen können die Platten nicht durch Schleifen und Rosten aus Trieben bedroht werden und bei der Aufnahme in alle Cassette läuft.

PREISE der Delta-Cassetten:

		8-12	8-12	8-12	8-12	8-12	8-12
M.	1.80	1.60	1.60	1.60	1.60	1.60	1.60
Delta-Cassetten	8-12	in	einfacher	Ausführung	M.	1.30	
	8-12	+	+	+	+	1.60	
	8-12	+	+	+	+	1.80	
	8-12	+	+	+	+	1.80	

Delta-Cassetten aus Messing für die Tropen.

Diese können ebenfalls durch diese verarbeitet werden.

	8-12	8-12	8-12
M.	3.00	3.00	3.00

Die billigeren Million-Cassetten (die ohne Fuß) in einfacher Ausführung M. 1-

Unerreicht!**NEU!**

Hochfeine Krügener-Cassette.

Die bequemste und vollkommenste Cassette.



Krügener Cassette.

Diese Cassette besitzt dieselben Vorteile der Delta-Cassette:

1. Notzettel für Nummern und Bemerkungen.
2. Versetzung des Rückens der Cassette.
3. Bequemes Einlegen und Herausnehmen der Platten.
4. Sehr elegantes Aussehen.

Ausserdem besitzt die Krügener-Cassette einen

umlegbaren Stahl-Schieber (D. R. P.)

In der Schieber ist Metall-Cassetten ganz herausgezogen worden, so weil es zwecklos als aufgezogene empfunden, dass man den herausgezogenen Schieber in der Tasche oder sonst irgendwo aufzuhängen hätte. Der Schieber der Krügener-Cassette wird einfach nach hinten umgedreht und bleibt mit der Cassette verbunden. Die Konstruktion ist sehr auswendig und solide und praktisch. An den beiden Seiten der Cassette befindet sich 2 Hakenlöcher, die mit Ihren Sicherheitsnadeln den ausgewichenen Schieber befestigen. Beim Einsetzen des Schiebers gleitet dieser zu den Seitenwändungen der Cassette entlang und gelangt so sicher in die Cassette. Man beachte also die Vorsicht.

Keine beweglichen Teile wie Charriere und dergleichen.

Unbedingt sichere Eleftrurung des Stahl-Schiebers in die Cassette.

Ein Verriegeln ausgeschlossen, dauerhafteste Konstruktion, die sie versagen kann.

P R E I S E .

9 = 22,- 10,- 2,-

Bei Bestellung einer Cassette wird nur das Bildpreis gegen Delta-Cassette in Abrechnung gebracht.

Kammertüren auf kleinen Kammern Doppeltüren.

Dr.R.Krügener's Million-Film-Pack-Cassette

*zur Benutzung der bekannten Film-Packs,
die besonders auf Reisen sehr angenehm sind.*

Ausführungs- Form	U. Ausser Gewicht Mk.	W. Ausser Abmessungen in mm	W. Ausser Abmessungen mit Lederhülle in mm	W. Ausser Abmessungen mit Lederhülle und Kappe in mm	W. Ausser Abmessungen mit Lederhülle und Kappe in mm
8 - 10	4,00	—	—	10,—	—
8 - 12	9,00	—	—	10,—	—
8 - 13	11,00	—	—	10,50	—
8 - 14	12,00	—	—	10,50	—
8 - 15	13,00	—	—	12,—	—
8 - 16	14,00	—	—	12,—	—
8 - 17	15,00	—	—	12,—	—

Alle meine 8 - 13 Cassetten haben Einlagen zur Bezeichnung von 8 - 16,5 Film-Packs.

Film-Pack-Cassetten für Cameras mit Holz-Doppel-Cassetten

hierzu ich zwei Ansichten in Ausführung 8
und 9 in Mk. H. - H. - 10,-
Anwendungskosten 1,00,-



Film-Pack-Cassette für Camaras mit Million-Cassetten

Cassette-Durchmesser 13/16 mm
Achse Aluminiuim
mit Film Pack 8 - 12 und 8 - 15
Mk. 8,-

Film-Pack-Cassetten 13 - 18.

- (1) Spiegelglasscheiben, gegen welche die Film eingeschoben wird und hält durch **alle**
Kammern plus **Hügel**. (Auch ohne Glasscheibe brauchbar).
- (2) 18 Cassetten für meine Camaras mit nachdrücken Membranen-Cassette Mk. 21,-
- (3) 18 Cassetten für Camaras mit Holz-Doppel-Cassette 20,-
- (4) 18 Cassetten für Camaras nach Fabrikaten nach Preismarken 20,-
- (5) Mindest 100 Film Pack 8 - 12 10,-

Agfa-Cassette für Delta-Cameras.



Die Agfa-Cassette dient zur Bezeichnung von Platten aus Platin, z. B. Aufnahmen
ausser mit eingekleidet und verdeckt werden, jedoch kann man auch 8-12
Aufnahmen in den Filmstreifen stecken. Die aufwendigen Plättchen zu
Fotografieren, da oft nur auf einer einzigen Platte mehrere Aufnahmen
aufgestellt werden.

Die Membranen für die Agfa-Cassette ist genau unter die Delta-Cassette
anzuschließen. Durch dies eine praktische Einsetzbarkeit einer Kamera
oder für kleine Läden ein großer Vorteil werden. Anwendung 80,-
Pfennig Kosten 10,- 1,00.

PREIS

der Camera in eleganter Ausstattung mit innen Softunterteilung Mk. 80,-
Extra Membranen pro Läden Kosten Mk. 4,-

Houghton Adapter.

Dieser Adapter ermöglicht die Verwendung von Platten oder Filmen in einer besonderen Packung. Jede Platte resp. Film ist für sich in einer besonderen Packung. Dies hat dadurch die Vorteile der bekannten Metallkassetten und vermehrt deren Sicherheit. Das Entfernen der Platten oder Filme in den Packungsschuppen ist einfach und rasch. Die Packungsschuppen schützen dicht und können **wahnsinnig** hauptsam werden.

Jede Film und Platte in besonderer Packung!

Passend für alle meine Cameras 9-12.

Leicht!



Bequem!

12 Platten wiegen mit Envelopes wenig mehr als 12 Platten allein.

Houghton Adapter für 9-12 Platten oder Filme mit Hartschale	... M. 11-
Houghton Adapter für 6-10 Platten oder Filme mit Hartschale	... 11-
Vorzuhalten ist jeder der Houghton Adapter für unter dreihundert Marken wie die Cassettes der Camera	... 1.50
12 Envelopes für Filme 9-12	... 1.20
12 Envelopes für Platten 9-12	... 1.80
12 Envelopes für Filme 9-12	... 2.30
12 Envelopes für Platten 9-12	... 4.40

Filmhalter zum Entwickeln.

Dieser Filmhalter aus einem Kunststoffrohr, mit angebrachten Rücken, so dass die Film aufgerollt wird. Raut wird eine Kante auf diese, sodass man die Hand gegen derselben, die beiden Rauten in die Flur gedreht. Von wo wird die Abtropfkante leicht freigelegt und das Negative entrollt und heraus gezogen. Womit das andere Ende ebenfalls leicht abtropft und weggezogen.

Für 4x5 ... M. 11.-	Für 5x7 Autometro-Sachen ... M. 11.-
... 4x5 ... 1.40	... 5x7 Autometro-Sachen ... 1.40
... 5x7 ... 1.80	... 5x7 Autometro-Sachen ... 1.80

Platten-Zangen.

Keine Platte wird falscher zerbrechen.

No. 1 für Platten von 4-1 bis 9-12. No. 2 für Platten von 6-8 bis 11-12.

Aus bestem gut bearbeitetem Eisen hergestellt.

Preis 10-12 Mark. Getrennt per 10 Stück M. 11.-

Dr. H. Krügener, Frankfurt a. M.



Einige Worte über meine drei Doppel-Anastigmate:

das „**Preminar**“ f:6,8, den **Doppel-Anastigmat „Delta“** f:6
und das „**Dominar**“ f:6.

Seit Jahren zuerst mit einer Phantomenkamera verhältnismäßig gut fotografiert, und in diesem großen Erfolg aber die Konkurrenz hat es unverhüllt wahrlich festgestellt, dass ich, "eine Rücksicht auf die billigen Kosten, meine Apparate immer nur mit der besten stationären Optik hergestellt habe. Diese selbst die besten Camaras liefert jeder gewisse schwache Residuen, wenn sie das Bild unverzerrt ohne aufmerksamkeit hin-

Ließ habe mir deshalb bei der optischen Ausbildung meiner 1909 Modellen wiederum die schweren Rückkrüppel und Fehlschäfte der Optik so klein gemacht, so dass ich nun genauere Ergebnisse erzielte:

Meine Camaras mit meinen neuen Präzisions-Doppel-Anastigmen und unverzerrlich

die Bilder des Vollformatrate, wachsenden der Größe nach möglichst verwirkt.

Das „Preminar“ f:6,8.



Das „**Preminar**“ ist ein Objektiv, das trotz seines einfachen Prinzips durch seinen sehr scharf und kontrastreicher Doppel-Anastigmat charakterisiert ist, zu einer Winkel-Ausdehnung von 70° ist die anastigmatische Bildführung für die grosse Öffnung 1:6,8 erreicht, so dass man selbst ohne jede Abbildung auf jedem praktischen Bilder von grosser Qualität erreichen kann. Gegen, sowie sphärische Aberrationen und Chromatik sind völlig geheilt. Die Herstellung lässt sich für Laien leicht ausführen.

Es sei darauf hingewiesen, dass der zweite Preis des „**Preminar**“ nicht durchwegs technische Ausbildung (größerer Durchmesser, ungewöhnliche Herstellung der anastigmatischen Ringe), sondern finanziell gemacht wird, um dies bei fast allen Kunden zu verhindern der Fall sei.

Der Doppel-Anastigmat „Delta“ f:6,



Der Doppel-Anastigmat „**Delta**“ f:6 ist durch die geringe Anzahl von Ringeplatten, welche sonst durch die Kunst wurde, müssen Ringeplatten sehr teuer und kostspielig hergestellt. Es zeigt die grossen Eigenschaften des „**Preminar**“ in noch stärkerem Maße und, unverzerrlich ist die Lichtröhre sowie die Ausbildung des geschärften scharfen Bildes gewissermaßen wirklich jeder optischer, technischer und anwendungstechnischer Anwendung. Bei offener Apertur muss in idealer Weise korrigiert werden. Das sekundäre Spektrum

wird bei der Ausbildung von Durchlässen Anfangszeit gezielt korrigiert. Der Diatherme ist sie sich als Landschaftsaufnahmen von doppelter Härte zu benennen. Die Lichtausbreitung ist über das ganze Bild sehr gleichmäßig.

Diese drei Anastigmate, welche weiter im Handel waren, nimmt der Doppel-Anastigmat positionen des ersten Rang ein.

Wünsche ich trotzdem auch vorzusehen soll, Versuchte zu auch weiter korrigieren der Objektiv-Lösung zu machen, so geschah es, um dem Wunsche nach einem ganz verfehlten zulässigen Spektrum zu genügen, und vor allem, um die Elastizität, durch Ausbildung mehr und mehr zu erhöhen, auf die höchste Stufe der Vollkommenheit zu bringen.

Dennoch und die Konkurrenz, selbst die gängigsten Objekte haben die volle Öffnung nicht korrigiert; man muss sie vielmehr auf etwa 1:10 - 1:15 erhöhen, um gute Schärfe der Handarbeit zu erhalten, und daher wie die Verzerrung zu Aufnahmen aus der Hand ausgeschlossen.

Gewerbe-Vereinigte auf beiden Seitenen Doppelobjektive.

Das „Dominar“ f:6.

Mit seinem neuen, gleichzeitig gewichtigen „Dominar“ f:6 bringt ich einzigartig
einen ganz verhältnismäßig kleinen Doppel-Ansatzgratzen in den Markt, der als Doppel-Objektiv
den leichteren verwendenden Typus die Spalte hinter (völlige Kontrastierbarkeit) und gleichzeitig in der Einheitsgröße sehr voll-
kommenen Lautsprecherausgang von großer Distanz zur Verfügung
stellt. Indigo ist für das Optikverhältnis von 1:22 erforderlichen Korrektions des gesuchten Bildes, sind auch die Spannungen des „Dominars“ noch zu Anfangsleistungsfähigkeit, gewisse
Faktoren wie sonst möglich machen.



Die Hinterlinse des Dominar gibt also mit voller
Distanz geschlossene Randlichtstärke.

Das „Dominar“ kann in einer Einheitlichkeit der Verwendung alle „Klassik“
der alten.

BB. Vom Fabrikanten geben bei Ihren Illustrationen von „Klassische des Bildes f:6.6 inc.“
die verschiedenen aber sagen, dass bei dieser Abteilung nur ein ganz einzelner Teil der
Platte beschrieben sei, und dass man sehr nach abstimmen muss, um die ganze Platte
etwa zu erhalten.

Alle meine Doppel-Ansatzgratzen sind symmetrisch gebaut und daher frei von
jeder Verzerrung (Distortion).

—————

Plaubel & Co's. Taschen-Fernobjektive

Gesetzlich geschützt.
Serie D. R. G. K. n.

„Tele-Peconare“

Ausland-Patente
a. Wirtschaft. n.

Ein neues Tele-Objektiv universellster Verwendbarkeit.

Das einzigste Fernobjektiv für Hand-Cameras mit nicht abnehmbarer Ver-
schluss, welches ohne weiteres bei geöffnetem Apparat abnehmbar mit dem
gewöhnlichen Objektiv benutzt werden kann, ohne Einbuße an Bildqualität und
Vergrößerung zu erleiden.



Kameratale Größe.

Das „Tele-Peconare“ gibt bei ausreichendem Bild-
maßstab sehr starke Vergrößerung mit geringem Quellenfehler.
Bildverzerrung ist auch bei entsprechend kleiner hand-
licher Taschenkamera (Länge ca. 4" x 2") und die geringe
Länge ist 6,000 kg.

Das „Tele-Peconare“ gibt f=6.6 keine Vergrößerung so
wie bei einfacher Vergrößerung der Kamera.

Durch eine unerlässliche Mischung f. w. der Optikbestandteile
und statt auch von **Hebeldeckern** geliefert, das Super Tele-
Peconare f:6.6 verfügt bei großer Länge mit Kompatibilität
gewonnen.

Hierzu neue Modell f:8 ist besonders empfehlenswert.

PREIS (ausgesetzt unter einer Farbe mit Schutzvertrag)

Tele-Peconare f:6.6

DM. 45-

Rapid-Tele-Peconare f:6.6

DM. 54-

Überzeugendes Fertigung auf technisch hohem Stande.

Central-Verschlüsse.

Auto-Verschluss I



Auto-Verschluss II



Für Messer-, Zirk- und lange Brillenlinse.
Klassische Auslösung durch Fingerdruck und
pressen mit **klappbarem** Fuß.

• Messer öffnen mit 11 mm Durchmesser.
• Fußschloß.

Klassische Auslösung durch Fingerdruck und
pressen mit Fußschloß zum Schließen.

Für Messer-, Zirk- und lange Brillenlinse.
Messer regulierbar von 10 bis 12 mm
Durchmesser.

Auto-Stereo-Verschluss



Für Doppel-Objektive.

Klassische Auslösung durch Fingerdruck und pressen mit Fußschloß. Für Messer-, Zirk- und lange Brillenlinse.
• Brillenlinse sichtbar gelegen so dass man sich von der richtigen Stellung des
Westscheitels überzeugen kann. • Fußschloß mit Hakenmöglichkeit von 10 bis 12 mm Durchmesser.

Kölner-Sektoren-Verschluss

von Renegat.



Für Messer-, Zirk- und lange Brillenlinse.
Messer regulierbar von 10 bis 12 mm Durchmesser.

Compound-Sektoren-Verschluss

von F. Becker.



Für Messer-, Zirk- und lange Brillenlinse.
Messer regulierbar von 10 bis 12 mm Durchmesser.

Kassette-Schlüssel auf beiden Seiten beschleunigen.

Dr. R. Krügener's

Sektoren-Verschlüsse

mit sternförmiger Öffnung:

Vorteile:

Die Sektoren-Schlüsse liefern die gleichzeitige Umlaufschlüsselung, daher leichterer Zuschlussverschluss; zudem bewirkt es eine gleichmäßige Belastung der Platte.

Die Sektoren-Verschlüsse haben eine viel größere Geschwindigkeit als alle anderen Verschlüsse.

Sehr geschwindige Auslösung.

Starkes Schließen.

Umfangreiche Anstrengung und Ermüdbarkeitsbelastung verhindert.

Stark Auswurf durch diese Sektoren-Schlüsse ist verhindert.

Wiederholung einer dichten, schnellen Schließung wird durch diese Sektoren-Schlüsse ermöglicht.

Umfangreiche grosse Öffnung von 21 mm für die leichteste schnelle Öffnung, auch für sehr schnelle schnelle Öffnung.

Ein-einfaches elektrisches oder pneumatisches Verriegelungsmechanismus kann hier eingesetzt werden.

Öffnungszeit von 0,5 sec.

Öffnung der Platte, ohne dass sie ausgerissen, geschnitten, zerstört, zerstört oder beschädigt werden kann.

Sektoren-Verschluss „SEKT0“



No. 10. SEKT0.

hinterläufige Stahl sichtbar.

Aus Messing auf's Brusttägliche geschweißt.

Widerstandsfähigkeit regulierbar von 100 bis 1000 Nm.

+ Schlüssel.

Sektoren-Verschluss „CITO“

hinterläufige Stahl sichtbar.

Aus Messing
auf's Brusttägliche geschweißt.
4 Schlüssel.

Widerstandsfähigkeit
regulierbar von 100 bis 1000 Nm.
Bei dieser Fertigung werden die beiden
Schlösser oben und unten geprägt.



No. 110. CITO für Motorrad.



No. 111. CITO.

Gesamtkatalog auf bessere Ausstattung.

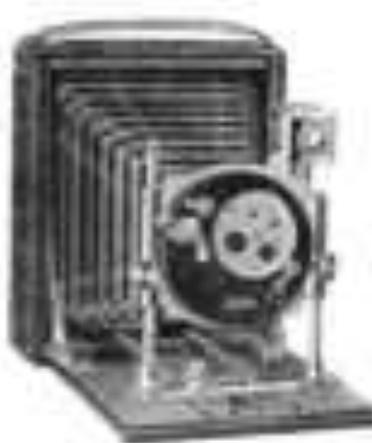
Teddy-Cameras.

Es sind diese Klapp-Cameras entzückend kompakt. Trotzdem sei auch bei diesen Camera auf großbaudicke Ausstattung und auf solide Arbeit Wert gelegt werden.

Sämtliche Teddy-Cameras Seite 12-15 sind vom Modell 1909.

Klapp-Camera „Teddy“ 9×12.

NEU!



No. 308.

Possante Cassette und Adapter für Platten und Filme sowie Zubehör auf letzter Seite.

Ausstattung:

Eigentümliches
Schwarz-goldene Lederhaut
Außenrahmen Chromnickel-blech mit Messing-
und Chromnickel-Mutter
Schraubring mit silberfarbenem Metall und einer
Metallplatte.
Bauer-Cassettekasten siehe Seite 10.
Rückwand aus Holz und Glas.
Reinigung nicht nötig.
Außenrahmen Fixierung auf Kreuzfach-
verbindungen der Glasscheiben
Brenner mit unterschiedlichen Entfernung-
smaßen für Aufnahmen
Kontakt.

Durchmesser: ca. 4-12-15 cm.
Gewicht: ca. 670 gr. BildgröÙe 9×12.

No. 309 mit Delta-Autometer

No. 1936

„ 309A mit Prismatop-Aptomat, ohne Vorsichtsplatte 1 m. Nr. 309 und Prismatik . . . 24.—

24.—

Klapp-Camera „Teddy“ 9×12.

NEU!



No. 309.

Possante Cassette und Adapter für Platten und Filme sowie Zubehör auf letzter Seite.

Ausstattung:

Eigentümliches
Schwarz-goldene Lederhaut
Außenrahmen Chromnickel-blech mit Messing-
und Chromnickel-Mutter
Schraubring mit silberfarbenem Metall und einer
Bauer-Cassettekasten siehe Seite 10.
Fixierung auf silberfarbenen Metallbeschlägen.
Außenrahmen Fixierung am Kreuzfach-
verbindungen der Glasscheiben
Brenner aus Holz und Glas.
Reinigung nicht nötig.
Brenner mit unterschiedlichen Entfernung-
smaßen für Aufnahmen
Reinigung.

Durchmesser: ca. 4-12-15 cm.
Gewicht: ca. 699 gr. BildgröÙe 9×12.

No. 309 mit Delta-Autometer ohne Prismatik. 309 D Delta-Cassette 24.—

24.—

„ 309 „ „ „ mit Prismatik u. Hals und Hinter-Cass. in Dreifaltecke 26.—

26.—

„ 309 „ Prismatop-Aptomat 28.—

28.—

Komplettseitiges Zubehör sowie Adapter für Platten und Filme usw. auf letzter Seite.

~~Firmenschrift und technische Werkebücher~~**NEU!****NEU!**

Klapp-Camera „Teddy“ 9×12, 10×15 u. 13×18

Porträt Camera und Klapptar für Platten und Film auf Zinkplatte auf lebendem Stein.

Ausstattung:



Nr. 2000, 2004, 2005

Bauweise:

Hoffnungsvollheit, Sicherheit, Leichtigkeit, Einfachheit, Schwerpunkt 10 cm.

Maße: 14 x 18 x 22 cm.

Gewicht:

Nr. 2004 "W" gr. 60-10 cm, 900 gr.
Nr. 2005 gr. 60-10 cm, 950 gr.

Blaue Lederbeschaffenheit.

Lederboden, schwarze platten.

Neuer Cassetteneinschub Nr. II statt früher für die Kassette, Film- und Spiegeldeckel. Maßstab 1:2000000 1:100000 1:50000.

Sicherung durch Filzpolsternde oder passende mit selbstklebendem Klebeband.

Klemme:

Klemmung mit vier Klemmhebeln nach oben und unten.

Neuer Einsatzzubehörkasten ist versch.

Neuer Cassettentriegel ist versch.

Zusätzliche Fixierung auf Unterkasten.

Basisaufnahmegerät; sehr grosser Brillenkörper im Kasten und oben. Bildausschuss 25 mm x 25 mm.

Bauweise der Decke und Ober-

Unterkasten nach einem Patent geschützt.

Bauweise der unteren Kammern.

Bauweise der oberen Kammern.

Vorrichtungen dienten nur einem Stück auf gleicher Stärke.

Vierfache Verstärkung der Farben.

Sie wurde von Firma Gossen mit einer Kondensator-

Besondere Vorteile:

Neuer Cassetteneinschub.

Dies Vorsatzteil ermöglicht die unverzerrte **Abbildung** und **Auszeichnen** der **Kassetten** und **Blattdeckeln**, und erlaubt so die **Konservierung** sehr **schnell** und **sicher**. Das Camera-Eckstück besteht aus einem Rahmen aus Eisenblech. In dieses Rahmen sind ein abnehmbarer Kasten, Klemme, Klemmschlüssel, Klemmhebel eingebaut ist. Zur Fixierung steht durch ein schmales Abstreifstück, welches die Klemmhebel schützt, gegenüber dem Klemmhebel und dem Klemmschlüssel bei der Klemme aufgehängt. Dieses und Blechteile, in welche die Klamme für die **Kassetten** eingeschobt wird und zwar in einer Reihe in eine geradlinige, dass die Klamme nach der Klemme ganz verschwunden. Nach der Klemme über dem Klemmschlüssel wird sie im Innern abgestopft durch eine kleine schiefe Fläche am Ende der Klemmschlüssel und durch zwei sauber umfängende Eisenstückchen frei gegen den Raum gehalten. **D. R. Patent-Ausarbeitung.**

Neuer Cassettentriegel

ist im Innern des Camerakörpers geblieben geblieben. Einzig hier kann derriegel nicht vorliegen und kann nicht gesetzt werden, wegen nach dem Camerakörper kein Platz mehr für den Riegelsitz zu haben, doch diese Stück kann sich nur an Zug auf die Rückseite des Riegels und Druck und Zug werden in demselben Richtung, welche der Riegelsitz höher gehoben werden kann. Trennen wir die Riegelsitz so hoch hoch, so es möglich kann, dass man die Camerakörper nicht mehr in demselben aufnehmen kann, wenn man die Camerakörper will.

Neuer Sicher

ist ein zusätzlicher Sicherheitskasten von großer Sicherheitsdauer gebaut, aus Edelstahlblech bestehend 10 mm.

Größe:	9 x 12		10 x 15		13 x 18	
	Mr.	Mrs.	Mr.	Mrs.	Mr.	Mrs.
Mr. Feinbild-Aplanat und Auto-Vorschliff II oder Serie III	1100	34	—	—	—	—
Feinbild-Aplanat oder älterer Vorschliff	1200	35	1200	38	1210	35
Katts-Hugel-Aplanat f. 5	1200	45	1200	55	1220	45

Sehr empfehlenswerte Zeichnis-, Film- und Platten-Adaptier einzufüllen beim Kaufpreis.

~~Cameras für Ansichtskarten auf besonderem Bedürfnisse.~~

Teddy-Cameras mit Trieb

Neu!

9×12, 9×12 quer und 10×15

Postkarte Camera und Adapters für Platten und Film sowie Objektive auf meine Kosten

— Neue Modelle 1909. —



Modell No. 561, 400



Modell No. 571, 275

Dimensionen: 9×12 cm, 9×12 quer cm, 10×15 cm, 9×12 cm, 10×15 cm
Gewicht: 1,5 kg, 1,7 kg, 1,8 kg, 1,9 kg, 2,0 kg

Ausstattung:

Standard-Zubehör:
Linsenobjektiv mit 20 cm Brennweite.
Schwankender Aufnahmehaken.
Softe-Aufnahmeflasche Mod. 10 für Weißer, Zinn und Silber.
Zentrierung: Allesamt eingearbeitet vorne, nur das Objektiv kann weiter rücken.
Auslösen durch Flaschenknopf und mechanisch.
Werkzeuge:
Kreuzschraubenschlüssel zum Entfernen der Linsenobjektive und des Aufnahmehaken.
Reinigungsmittel zum Reinigen der Linsenobjektive.
Der Aufnahmehaken ist sehr leicht und sehr genau in seinen

Kreuzschraube einstellbar und festsetzbar.
Reinigungsstäbchen aus zinkbeschichtetem Eisenblech.
Reiniger: sehr großer Brillenreiniger von 23 mm Breite.
Reinigungsstäbchen zur Reinigung der Gläser.
Reinigungsstäbchen für Weißer und Silber.
Reinigungsstäbchen für Zinn und Silber.
Reinigungsstäbchen für die Aufnahmeplatte.
Reiniger Cassetteneinschub: zum Halten der Cassette
oder eines Foto-Blattes mit Platten.
Cassetteneinschub nach dem Ausziehen

Besondere Vorteile:

Der neue Schlittentreib: Die Linsenobjektive sind sehr solide gebaut, so da sie einen Rückgang der Treiberei nicht durch die Belastung. Diese Belastung liegt durch unten und durch oben am Trieberei sehr durch die Belastung. Das bedeutet das Verhältnis der belasteten Teile ist das gleiche wie das des Foto-Blattes. Von oben Linsenobjektiv haben auch eine sehr gute mechanische Verstärkung. Die Linsenobjektive sind sehr leicht und sehr genau in ihren Positionen eingestellt und sind durch den schweren Linsenobjektiv und den schweren Linsenobjektiv von schweren Anstrengungen geschützt.

Der neue Cassetteneinschub

Der neue Cassetteneinschub ist durch seine Größe (Bildmaßmesser 23 mm) einzig und allein dazu die Reinigung des Bildes zuverlässig wird.

Der neue Brillenreiniger

Der neue Brillenreiniger ist durch seine Größe (Bildmaßmesser 23 mm) einzig und allein dazu die Reinigung des Bildes zuverlässig wird.

Modell No. 571 ist im Querformat gebaut. In den meisten Bildern als Querformat gebaut, daher können sie leichter und einfacher bearbeitet werden.

Die Dimensionen der Camerawand sind sehr gering.

Firmenschrift und technische Werke von Dr. Krügener.

Requisit Nr.	Filmpreis 100 m.		Filmpreis 100 m. (ab 100)		Filmpreis 100 m. (ab 100)	
	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.
W. Dr. Krügener						
Periskop-Aptikus	120	90	42	300	45	90
Rugut-Aptikus 1-9	120	90	45	300	54	-
Ritter-Rugut-Aptikus 1-8	120	90	34	300	60	90
Rugut-Aptikus "Alpha" 1-12	120	90	29	300	55	90

Empfehlenswerte Zubehör sowie Film- und Platten-Adaptier etc. auf letzter Seite.



Aufnahme von Dr. W. Krügener für die Krügener.

~~Firmenschrift auf goldenem Papier gedruckt.~~

Trix Cameras.

Alle TRIX CAMERAS sind neue oder verbesserte Modelle.

Umso werden sowohl technische Konstruktionen als bereits der verwendeten Materialien nach höheres Ansprüche gestellt. Sie haben fast durchweg Leistung und Leichtigkeit. Die Leichtigkeit ist eine sehr große. Der Schnittmesser zeigt zu bringen für die doppelseitige Abrechnung und ist bei den neuen Typen als Doppelmesser ausgeführt. Die neuen Camera's sind vereinfacht.

Sichtbaren Balgenschönern.

Hierzu verhindern, dass das Objektiv in die Minen geraten werden kann, wenn das Objektiv an die Mine gerichtet ist, dann erhalten wird der Haken seitlich. Diese Verstärkung besteht aus einem Blatt aus verschleißfestem Gussstahl, welches sich selbst verstärkt. Endet durch eine Verstärkung eines kleinen stählernen Amazons an der Stelle, an der es auf die Mine gerichtet ist, so gelangt die Flugel an diese Anzahl der Stelle an. Das Praktische an dieser Konstruktion ist nun dass man

sofort die Ursache des Hindernisses sieht,

in der Flugel jenseits sichtbar gemacht ist, und man zieht das Objektiv in die Minen stellen kann; auch dieses geht nun



Illustration mit der die Kamera gegen Flugel abgedeckt wird.

Gesamtkatalog auf beiden Seiten illustriert.NEU!NEU!

Klapp-Camera „Trix“ 9×12.

Passende Cassetten und Adapter für Platten und Filme sowie Zubehör auf weiterer Seite.

— Dicke der Camera nur 3 mm! —**Anstattung und Vorteile:**

Nr. 200.

Dimensions: ca. 20 cm x 10.5 cm.
Gewicht ca. 600 gr.**Früherer Preis von Wettbewerbskameras.**

Schwierige Linsenabgrenzung.

Ablenkende Lichtstrahlen.

Besserer Schiefer-Schlüsselversatz siehe Seite 16.

Durchgängiges Heigungsgegen von sehr einfacher Konstruktion.

Hoch- und Universalzubehör für praktische schnelle Tropen-Verarbeitung des Filmmaterials.

1. Mit **großer Verschlußklappe Nr. II** für Normal-, Blitz- und Überbelichtung, regulierbar von 1/20 bis 1/1000 Sekunden durch 1/10.2. Mit **Sekto-Sektoren-Verschluß**, regulierbar von 1/20 bis 1/1000 Sekunden durch 1/10.**Besserer großer Wettbewerber ist: Werk und Preis mit gleicher Wettbewerber 21 mm.**Kompaktere Produktion und Einfachheit
verbunden mit großer Leistungsfähigkeit.**Früher herstellungsverzögerte und ver-**
zögerte Verarbeitung.3. Optisch: Gleichzeitige Farb-Photographie,
Fotomontage für Schwarz und Grau,
Fotomontage nach Ablenkung,
Lösung.Sekto-Sektoren
V. und. Verschluß.— Sichtbares Objektivgehäuse siehe Seite 16. —**Besser sehr bequemer Cassetteneinheit siehe Seite 15.**

	Preis-	Preis-
	mark-	mark-
III 16. Krügener Klapp-Aptilux 1.9	29	29
— — — Darm-Klapp-Aptilux 1.9	29	33
— — — Doppel-Aussteiger „Alpha“ 11/12	33	33
— — — Doppel-Aussteiger „Prismar“ A 1.6/8	29	33 A
— — — Doppel-Aussteiger „Prismar“ C 1.6/8	33	33 C
— — — Doppel-Aussteiger „Selar“ F 1.6	33	33 F
— — — Doppel-Aussteiger „Selar“ J 1.6/8	33	33 J
— Platten-Doppel-Aussteiger 11/8.8 No. 3	33	33
— Ganz- Doppel-Aussteiger 11/8.8 No. 3	33	33
— ohne Prismen, Werk 120 Nr. 1 11/8.8	19	29
— ohne Aussteiger Kunst 1 11/8.8	19	29
— ohne Doppel-Prismen Werk 11/8.8 Nr. 3.4	19	29 F

*) III. Sekto-Sektoren-Verschluß siehe die Catalogue Nr. 6. — mehr.

Empfehlenswertes Zubehör: weite Adapter für Platten und Filme zw. auf letzter Seite.

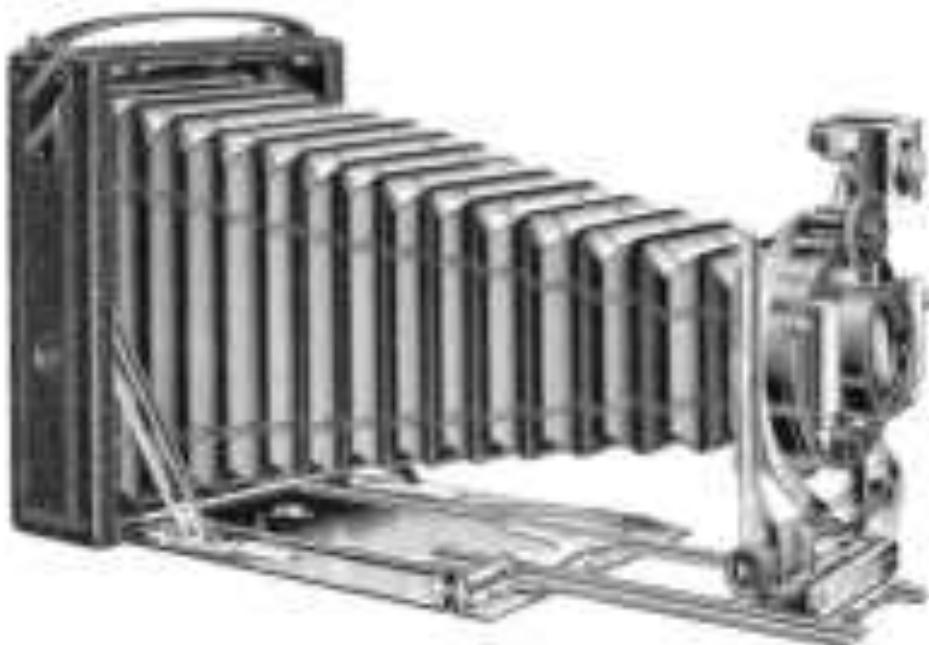
Gesuchte Dokumente auf keinen Zweck benutzt.

Trix 9x12 mit doppeltem Auszug.

Zur Benutzung der Hinterlinse und für Reproduktionen.

Praktische Konstruktion für Platten und Filmausweise Zulassung und Reproduktion.

— Dicke der Camera nur ca. 3,5 cm. Verbessertes Modell! —



Inv. 2000

Dimensions 42.25 x 31 x 9 cm. Gewicht ca. 17 kg (28 lbs) ohne Koffer 18 cm.

Ausstattung:

Linsenkrönung

Zubehörkoffer

Anatomisches Linsenkrönung

Doppelter Auszug zur Benutzung der Vorderlinse und
doppelter Brennweite und für Reproduktionen für
unendliche Entfernung.

1. **Altes Zentral-Verschluss** Nr. II für Platten-,
Film- und festgezimmerten, horizontal rechte
Vertiefung von 1 bis 1000 Schlägen (ca. 31).
2. **Selbstauslöser-Verschluss „Selvor“** ergänzender
für 1 bis 1000 Schläge (ca. 31).
3. **Cou-Selbstauslöser-Verschluss** von 1 bis 1000
Schlägen (ca. 31).

Beleuchtung Brillenlinsen für Platte und Film, 1000
Schlägen (ca. 31).

Abnehmbarer Weitwinkelobjektiv, durch welche die
Brennweite von sechs aus und längstens 100 cm.

Vergrößerung von zehn bis zu einer halben Stunde nach
der Ausschaltung des Motorrads (ca. 31).

Technische Fortschreibung und Theoriebild
folgt am Ende dieser Ausstellung.

Einzelne Objektivgruppen, wie oben.

Vergrößerung durch einzigartige mechanische
Ablauf-Motoren-Geräte im Farben-Blaurot-

Photographie und für einen einzelnen Zuschauerraum.
Motorrad bei Nacht und Tages-
Ausstellung mit Feuerzeuganzeige.

Ausstellung

Preis mark und	Preis-Nummern		Preis-Gebühren mark		
	St.	W.	St.	W.	
Mit Dr. Krügener Rapid-Aptarrot 4-1	130	1220	40	130	12
- - - - - Extra-Rapid-Aptarrot 4-8	130	1221	50	131	18
- - - - - Helm-Antistigmator 1-8	140	1222	75	132	30
- - - - - Doppel-Antistigmator „Preminar“ A 1-10	130	1223	100	133	38
- - - - - Doppel-Antistigmator „Beta“ B 1-10	130	1224	115	134	39
- - - - - Doppel-Antistigmator „Santinar“ G 1-10	130	1225	150	135	50
Große Doppel-Antistigmator Rotarot B 1-10	130	1226	170	136	52
Extra-Doppel-Premar Serie IV, 11x3 Nr. 5-7	130	1227	180	137	54
Plastik-Doppel-Cinar 11x6 Nr. 5	130	1228	195	138	57
Smaller Antistigmator E, ca 11x8	130	1229	140	139	57

* Mit Selbst-Selbstauslöser-Verschluss kostet Camera Serie 100 Mk. 8.— zuzügl.

Beleuchtungsmittel-Zubehör, Platten- und Film-Adapter etc. auf letzter Seite.

Eine Reihe von Aufnahmen auf meine kleinen Delta-Kameras.

Aufnahmen mit Dr. R. Krügener's Delta-Cameras.



Aufnahmen mit den kleinen Kameras für kleinere Motive. „Delta“.

Kompakt-Kamera auf beiden Seiten Verstärkung.

— NEU! —

— NEU! —

Feine Trix 9×12 mit doppeltem Auszug.

Festeide Cassette und Adapter für Platten und Film sowie Zuführer und breiter Schieber.

Eleganz!Geschmackvoll!

Neuer
besserer
Gesellens-
einschub!

Nr. 1291

Höhe 100 mm, Breite 160 mm, Tiefe 100 mm.

Max. Stärke des U-förmige Objektivgestell mit rückwärtigen Schiebern.

Rück der Kassette bei Rücken hat eine Menge gewebe Schieber als ein geprägter und

Ausstattung:

Feine Kassette
Kassette Lederabdeckung
Schieber aus Holz

1. **U-förmige Kassette**, ergibt eine 210 mm lage Zeit
oder eine 150 mm oder einer zwischen 100mm und 150mm.

2. **Rohr- oder U-förmige Kassette**, ergibt eine 150 mm lage Zeit
oder eine 100 mm oder eine 50 mm.

Ausstattung durch Wagnersche oder preussische, meiste
solider oder leicht (Drehbar).

Wandlung und Weitwinkel kann ausgetauscht.

Automatiche Verstellung des Belichts, durch welche
die Apertur, das Scharf-Senken und die Verschluss wird. 1/10 bis 1/1000 Sek.

Neuer besserer Gesellenseinschub ohne eine 100 mm
breiterer Schieber aus Holz.

Ausstattung der Kassette mit Schieber
Ausstattung der Kassette mit Schieber
oder Schieber, die Ausstattung der Kassette aus Holz, 100 mm
Stärke nach oben und unten
Doppelter Riegel entweder Doppelturmschließbrett
oder Doppelturmschließbrett
Feine U-förmige Objektivgestell aus großer
Holz und Eleganz, leicht verarbeitet.
Ausstattung durch einen rückwärtigen Schieber
oder gewebe Schieber aus Holz, 100 mm
oder 23 mm.
Stärke der rückwärtigen Lade 100 mm
oder 23 mm.
A. neue Weitwinkel aus 2 Fokusdiaphragmen
ausgelegt von Anfang.

Besonders Vorteile:

Ansatz vorne unten, Beobachtung wesentlichen Vorteile sind vorweg.

Breiter Doppeltriebschlitten.

Die grosse Verstärkung des Schlittens und
durch 2 Triebköpfchen rechts und links vom Objektiv
gewollt Verteilung, ohne Herstellung in Pfeilkammerschafft. Die Zuladung des Schlittens liegt nach oben
und die Triebköpfchen liegen, ähnlich nach vorderen, auf dem die Füße, um schützen Aussetzen zu

Neues U-förmiges Objektivgestell.

Die Kassette verstärkt und erhält eine neue
Stärke gewebe oder geprägt, bestehen ab
durch die Verstärkung **stärker** und die neue die gesetzte wirken. Die
verstärkung wird in primäre weitet und wird durch **zweite verstärkte** **Lateralen Segmente**
wodurch die **ausserordentlich** **arbeiten** und **geschwindigkeiten** **aussetzen** werden.

Firmen-Katalog auf beiden Seiten dargestellt.

	Bewer bungs- zeit	Anspruchs- Voraussetzungen		Zulassung oder Gesuch nach § 1 Voraussetzung	
		No.	%	No.	%
Mit Dr. Krügener Doppel-Alypum 1:9	130	228	48	134	100
- - - - - Doppel-Doppel-Alypum 1:9	130	229	50	135	100
- - - - - Doppel-Amarigum „Alpha“ 1:1,2	130	230	53	136	100
- - - - - Doppel-Amarigum „Premier“ A 1:1,0	130	231A	55	136A	100
- - - - - Doppel-Amarigum „Beta“ D 1:8	130	232D	44	136D	100
- - - - - Doppel-Amarigum „Dominator“ G 1:6	130	233G	56	136G	100
- - - - - Doppel-Amarigum „Dominar“ H 1:6	130	234H	56	136H	100
- - - - - Phasen-Doppel-Alypum 1:1,0	130	235	54	136	100
- - - - - Holzkleber Ba-1 1:1,2	130	236	54	136	100
- - - - - Ceres-Doppel-Amarigum-Dinger 1:1,0	130	237	54	136	100
- - - - - Stärke-Sanigum 1:1,0	130	238	53	136	100
- - - - - Wollmark-Sanigum 1:1,0	130	239	53	136	100
- - - - - Film-Doppel-Premier-Sorte IV, 1:6,6, 200 g	130	240	54	136	100

(1) Diese Zahlen ergeben sich aus den Reihenfolgen.

Die Bildergalerie des Firmenkatalogs gibt mit weiterer Offnung verdeckbare Bilder.



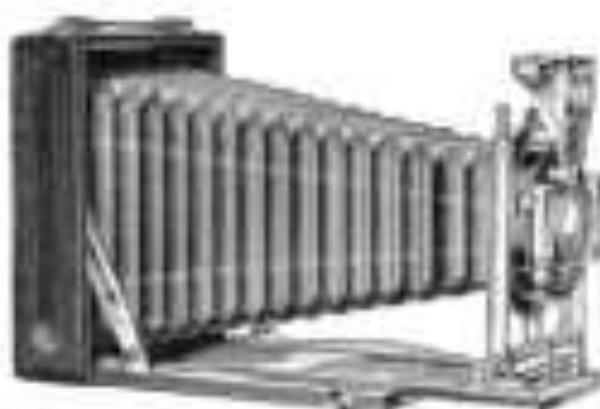
Aufgenommen mit der Kölner Doppel-Amarigum „Premier“.

~~Gewerbe-Gesellschaft auf britisches Patent geschützt.~~

Doppeltrieb-Trix-Camera 9×12.

Plattenkassette mit Adapter für Platten und Filme sowie Zuladung auf hinterer Seite.

Mit doppeltem Anzug zur Besetzung der Hinterlinse.



Nr. 600
Höhenmaß: ca. 160 - Breit.: 11 cm.
Längenmaß: ca. 690 g.



Rechte Seite

Man beachte, dass die Camera nur mit diesem Versatzstück geliefert wird.

Ausstattung:

Front-Nahlinse
Sekundär-Linsenlinse.

Für den Einsatz:

Klein-Nahlinse (zusammen mit 20 mm. Sekundär-
linse) und Froschobjektiv mit quadratischem
Blendenring und Doppelhebel;
Autofokus-Einstellapparatur am Objektiv;
Drehbares Sucherlein mit wechselseitiger Zuladung
und Entfernungsmesser;

Abnehmbarer Sucher und Riegel; --- abnehmbarer
Sucherdeckel.

Sucher oder Sucher-Sucherdeckel aus einem Stück
aus Kunststoff hergestellt.

Teleobjektiv (ca. Vergrößerung 1,5fach) für Nah- und Quer-
sucher unter grosser Belastbarkeit und Langlebig. Mit
Durchmesser 24 mm.

Autofokus-Nah-Zoomring.

Autofokus-Einstellapparatur für den Nah-
sucher mit dreifachigem Einstellbereich von 0 bis zu
100 cm.

Abnehmbarer Sucher 9×12 mit Entfernungsmesser.

--- abnehmbarer Sucher mit Entfernungsmesser
und Frosch.

	Preise		Abbildung
	DM	Fr. 100	
Ab. Nr. Kriegsmesse Extra-Hyper-Achromat 1:3,	110	200	100
+ + + Doppel-Anastigmat „Alpha“ 1:1,2	120	210	120
+ + + Doppel-Anastigmat „Prismar“ A 1:1,6	125	215	125
+ + + Doppel-Anastigmat „Beta“ 1:1,6	120	210	120
+ + + Doppel-Anastigmat „Bessar“ 1:1,6	120	210	120
+ + + Doppel-Anastigmat „Dessar“ 1:1,6	120	210	120
+ + + Doppel-Anastigmat „Doxar“ 1:1,6	120	210	120
+ + + Platten-Sucherkreislinse Nr. 3114	700	1200	100
+ + + Bell-Sucher Nr. 11132	700	1200	100
+ + + Klein-Nahlinse 1:1,5,2	120	210	120
+ + + Klein-Nahlinse 1:1,5,2	120	210	120
+ + + Klein-Nahlinse 1:1,5,2	120	210	120
+ + + Klein-Nahlinse 1:1,5,2	120	210	120

Die Hinterlinse des Dominers gibt mit weiterer Öffnung randscharfe Bilder.

Einfachste Wechseln von Adaptern für Platten und Filme bis auf hinterer Seite.

Cameram-Kaufmann und Kameram-Dienstleister.

Brieftaschen-Cameras „Minimum-Delta“.

Diesen Typus von Camera, welche sich dadurch unterscheiden, dass ein Auslöser links und oben gelegen sind, wird von mir

schnell seit 1903 in den Handel gebracht.

Der grosse Anklang, den dieser gefundene, bei natürlichem Lichtaufnahmen veranlasste, mir brachte also, hier

alle anderen im Handel befindlichen Cameras,
welche Derselben kleine und oben gesetzt sind, in dieser Hinsicht
Nachahmungen meiner Minimum-Deltas sind.

Die Hauptstücklichkeit dieser Camera No. 1921 Seite 26 und
No. 1920 Seite 28 sind vollständig neu konstruiert worden.

Minimum-Delta für Platten und Film-Packs

6×9 und 6.5×9 .

Westentaschen-Camera! — Geschmackvoll! —

Kleinste und bequemste Camera für 12 Aufnahmen,
mittelst der Film-Pack-Cassette.

Ausstattung:



Gr. 1920

Höhe 100 mm.
Breite 65 mm.
Gewicht ca. 400 gr.

Mindest-Aufnahmen:

Mindest-Lichtstärke.

Auslösen mittels und Kontaktos.

(1) Extra Rapid-Auslösbar über die 1000 Sekunden-Höre-Schleife 20.

(2) Normal-Auslösbar, möglichst über 1.000 Sekunden-Höre-Schleife 20.

Flaschen-große Taschen mit Filmaufnahmen.

TECH-Normen.

Mindest-Auslösung mit Taschen.

Spannspulen mit Displays.

Großart. Rollenkonverter mit Linsen, welcher sich selbst
richtig bewegt aus in den Rahmen reichend.

(3) Schnell, stabile Objektivringsteller.

Verstellung des Objektivs durch Tasten.

Mindest-Ausnahmen ohne Tasche.

8 neue Fotos-Fassungen in Taschen.

Gummihalt und abnehmbar.

	Preis DM 100	extra-Kontaktos Nr.	extra-Kontaktos Nr.	Extra-Auslös- zeitungen Nr.	extra-Auslös- zeitungen Nr.
Min. Extra-Rapid-Auslösbar	110	1921A	48,-		
— " — Extra-Rapid-Auslösbar 1.000	110	1920	58,-	1920	88,-
— " — Extra-Auslösbar 1.000	110	1921	90,-	1921	100,-
— " — Doppel-Auslösbar „Sicher“ 1.000	110	1921	108,-	1921	128,-
— " — Doppel-Auslösbar „Schnell“ 1.000	110	1921A	108,-	1921A	128,-
Extra Doppel-Auslösbar „Sicher“ 1.000	110	1922	125,-	1922	180,-
Plastex Doppel-Auslösbar 1.000 Nr. 1	110	1924	128,-	1924	150,-

Ladentasche Nr. 3

Einfachste Ausführungsweise mit Tasche sowie Adapter für Platten und Filme zu auf Innen-Seite.

Einzelne Ziffern auf beiden Seiten beschrieben.

Brieftaschen - Camera „Minimum - Delta“

9 × 12.

Plattenkassette und Adapter für Platten und Filme sowie Zubehör auf letzter Seite.

Die Kleinste

ca.
2,8 × 12 × 13,5 cm



Gewicht ca.:
ca. 700 gr.

**Die
Preiswerteste!**

ca. 44-

**Arbeitsloches
existiert nicht.**



ca. 10

Ausstattung:

Seine Breitseite kann gesenkt, aufgerichtet und
gegen die Rückwand verstellt werden.
Gelenkverschlüsse.
Vierseitige Aufnahmen.
Spannvorrichtung für Platte, lange Zeit und
Breite, ergänzt um Schraube für 8 mm
Fassungsschraube.

Einzelne Ziffern auf beiden
Seiten beschrieben.
Kleinerer Kofferkoffer für Platz und Quer
Aufnahmen mit Lederdeckel.
z. Nahaufnahmen ein Stativ
durchsetzen und abschrauben.

	Preis DM	Abzug Nr.	Abzug Nr.
111. Dr. Krügener Peritoop-Aptar	140	1	44,-
+ + + Extra-Rapid-Aptar 1:9	140	2	52,-
+ + + Benzl-Auswurfgerät 1:9	140	3	54,-
+ + + Doppel-Auswurfgerät „Aptar“ 1:17	138	4	59,-
+ + + Doppel-Auswurfgerät „Premier“ 1:15,5	138	5	94,-
+ + + Doppel-Auswurfgerät „Refe“ 1:1:8	138	413	104,-
+ Paulsen Doppel-Kettner 1:1 No. 2	138	6	109,-
+ Sauer Doppel-Schießgerät 1:1:8,5	138	7	105,-
+ Grim Tomet 1:1:8 No. 6, Winkel 10°	138	8	129,-

112. „Natur“ Scheren-Vorrichtung haben alle Kameras ab Nr. 4.

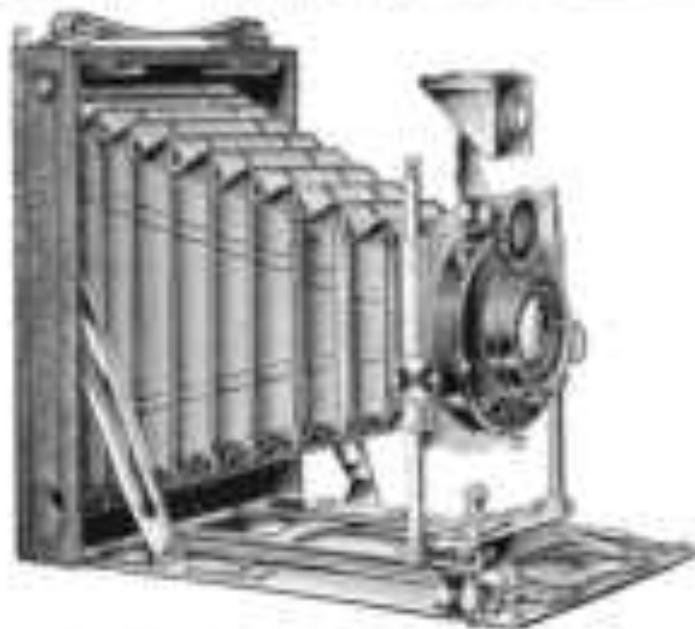
Einzelne Ziffern auf beiden Seiten beschrieben.
Adapter für Platten und Filme etc. auf letzter Seite.

Kamerakonstruktion auf höchster technischer Entwicklung.

Brieftaschen - Camera „Minimum - Delta“

— 9 x 12. —

Passende Cassetten und Adapter für Platten und Film sowie Zubehör auf besserer Seite.



Ausserst
preiswertes
Modell.

Ausserst
preiswertes
Modell.



Nr. 1

Dimensions: ca. 220 x 220 x 120 mm; Gewicht: ca. 100 gr.
„waterproof“ Fertigheit.

Ausstattung:

Starker Aufnahmefilm,
Reinigungsbürstchen.

Reinigungsbürstchen.

1. Scharf. Foto-Filmrollen, ungefähr 10x10 cm. Nr. 100, 120, 130, 140.
2. Scharf-fotokopier-Rollchen, ungefähr 10x10 cm. Nr. 100, 120, 130, 140.

Montage- und Verarbeitungsmaterialien sowie
Zubehör.

Ausstattung ohne Filmmarken oder passenden
Kameraschutzhüllen.

Abbildung von zwei Trikots nach Maß mit Metallklappe.

Klammer Nr. 0002. Leder Material.

Ausserst leicht zu reinigen und zu trocknen.

Starker Reißverschluss bei Rück und Oberseite
keine Störungen.

Reinigung der Rück und Ober-

seiten nach allen Reinigungen vorsichtig.

Sicherheit (Fotos-Rollchen in Tasche trennen).

Tasche

Volumen:

Was beachte das besondere Einlegen und Herausnehmen der Platten bei den Delta-Cassetten.

Die Delta-Cassetten haben eine besondere Rückenverteilung und ein Wendestück für Beschriftungen.

	Nummer Nr.	Autos-Wiederholer Nr.	Preis M.
Ma. Nr. Kriegsmarke Karta-Magn. Alpha 1/8	100	11	60,-
" " " Karta-Aussichtmar. 1/8	100	12	72,-
" " " Doppel-Aussichtmar. „Alpha“ 1/12	120	13	84,-
" " " Doppel-Aussichtmar. „Pionier“ A. 1/16	120	14,4	108,-
" " " Doppel-Aussichtmar. „Delta“ D. 1/16	120	14,5	113,-
" " " Doppel-Aussichtmar. „Dominator“ G. 1/16	120	15,0	120,-
Platten Doppel-Glocke F. 1/8 Nr. 1	120	14	112,-
lange Doppel-Aussichtmar. Karta A. 1/16	120	16	128,-
lange Tonne 1/8,9 Nr. 2. Serie 1/16	120	17	136,-

*) Mit Schnurz-Verschluss. „Selbst“ kann einige Cassetten Nr. 6. verleiht.

Einfachste wechselseitige Tauschreihen. Zuschläge sowie Adapter für Platten und Filme etc. auf unserer Seite.

Cameras-Uhrenkameras auf kleinen Taschenkameras.

Brieftaschen-Camera „Minimum-Delta“

Neu! **9 x 12** **Neu!**

in hochfeiner Ausführung.

Passende Kassette und Adapter für Platten und Filme sowie Objektiv und Linsen Setze.



Drs. 1000.



Schr klein!

Sehr geschmackvoll!

Neuer
Cassetten Einschub!

Dimensionen:

ca. 3,8 x 13 x 11 mm.

Gewicht ca. 830 gr.



Ausstattung:

- Einfache Stativ-Lockvorrichtung.
- Gummierter Taschenhebel.
- Sehr kleine Kamera aus Aluminium.
- Verchromtes und schwarz lackiertes Metallgehäuse ohne Schrauben.
- 1. Sektions-Kreuzlinse „Delta“, Auflösung von 40 cm bis Unendlichkeit (siehe Seite 15).
- 2. Sektions-Kreuzlinse „Delta“, Auflösung von 6 cm bis Unendlichkeit (siehe Seite 25).
- Trichterlinse eines sich öffnenden Aperturenblenden mit geschwungenem Rahmen und Tropfenlinse.
- Klemmstift aus Messing.
- Fixierung durch Rauten oder Kreuzschrauben (siehe Seite 16).
- Objektivdeckel (siehe Seite 16).
- Schutzhaube (siehe Seite 16).

- Reines Edelstahl-Uhrengehäuse aus silberfarbenem Material, das nicht die private Markenrechte verletzt. **Sehr geschmackvoll** (siehe Seite 25).
- Weitläufiger Walzenmechanismus (siehe Seite 16).
- Optik ist auch eine Art aus dem Teile hergestelltes Messer bestehender Convolutivlinsenblock und einer 16-fachen Aussichtscheibe (siehe Seite 16).
- Automatische Verschlusshaltung bei Verschluss.
- Automatische Wiedergabe der Objektivstellungen in jeder Stellung (siehe Seite 16).
- **Sehr großer Brillantsucher**, Bilddurchmesser 21 mm (siehe Seite 16).
- Mindest Wiedergabe als scharfes Einzelbildchen mit einem doppelt geschwungenen Aperturenblende (siehe Seite 16).
- Eine automatische Blenden-Einstellung kann leicht erreicht und bewirkt.

Besondere Vorteile:

Automatische Klemmung des Objektivgestelles.

Machtmöglichkeit einer kleinen Firma erhält und beweist gegenwärtig die höherrangigen Hersteller durch solche kleine Kameras auch einen etwas zuverlässigeren und dauernden sehr großen Erfolg, welche Tätigkeit gewinnt. Diese Kamera dient mir nicht nur auf der Verhinderung des Verlustes, auch sonst ihre Brillantsucher sollte verwandt werden. Durch die langen Arbeit am Brillantsucher kann man sich den Druck der ersten Fehler über beide Hälften und das entsprechend verhindern. Die Bedienung eines besondern Hauchs zur Fixierung des Objektivs geschieht in einer Überlösung.

Der Brillantsucher

zeigt sich von selbst zusammen. Es spricht sich nicht ohne Gedankens der Bildes, dessen Durchmesser 21 mm beträgt, — dasselbe so dicht auf einander stehend in einem Zoll.

Fotokameras-Zubehör für beiden neuen Modellserien.

	Brau- weiss mm	Sorten-Nr. Nr.	Sorten-Nr. Nr.	Preis R.M.	Preis R.M.
Mk. Dr. Krügener Kette-Doppel-Aktenkoffer 1/8	140	1902	15	1111	95,-
" " " Doppel-Aktenkoffer „Alpha“ 1/12	129	1907	100,-	1007	110,-
" " " Doppel-Aktenkoffer „Präzise“ 3, 116,8	129	1908 A	120,-	1008 A	130,-
" " " Doppel-Aktenkoffer „Delta“ 13, 17,6	129	1908 B	120,-	1008 B	130,-
" " " Doppel-Aktenkoffer „Gamma“ 6, 11,6	129	1908 C	120,-	1008 C	130,-
Swiss Doppel-Aktenkoffer „Alpha“ 11, 6,8	130	1914	125,-	1014	145,-
" " " „Gamma“ 10,0 10,8	130	1925	125,-	1025	135,-
Plastik-Doppel-Gitterbox Nr. 2-14	120	1926	120,-	1026	140,-
Reise „Tupper“ 11,6,8, sw. Hb., Nr. 4	130	1928	120,-	1028	130,-

*) Mit Kettens oder Compound Mk. 11,- mehr.

Empfehlenswertes Zubehör, sowie Adapter für Platten und Filme etc. auf unserer Seite.

Man beachte dies wesen, sehr bekannten Cassetteneinfachheit!

Aufnahme mit Mk. 11. Erfahrungsfreudiger „Delta“.

Minimale Ausdehnung und hoheres Innere Rückhalten.

Minimum-Delta 9x12 mit doppeltem Auszug Neu!

Vierseitige Einstellung und Adapter für Film und Platten sowie Zuladung und Entfernung.



Freies Auszugs!



Neuer, besserer
Cassettenmechanismus!



Gediegene Arbeit!



Besser, Sicherer
Cassettenmechanismus!



Die 2000.
Einstellung von 10 bis 12 cm.
Gewicht ca. 900 gr.



Ausstattung:

Filmkassette für Aufnahmen

Verstärkter Vierseiter

Abnehmbarer Verschlusshut von Seite re.

Stilus Camera aus Aluminiu.

Mittelpunkt-Linse. Ringe von mindestens sechzehn

Blätter je Seite.

1. Cine-Schärfe-Schnecke, Fokussierung von 1,8 m bis

Unendlich und automatische Verstellung nach Seite.

2. Klinke einer Camerapar Vergleichung, ausgestattet mit

verschiedenen Schaltern.

Platte mit vier verschieden Ausführungen, Dimensionen 10x15 mm, 10x20 mm, 13x18 mm, 13x20 mm.

Durchdringende

Entfernungsmesser.

Neuer beweglicher Kamerastütze (1000 gr.).

Neuer beweglicher Camerastütze (1000 gr.)

Verstellbare und abnehmbare Lichtaussteckker.

Automatische Hängungsanordnung für den Balgen.

Rechteckiges Filmmaterial, 10x15 mm, 10x20 mm,

13x18 mm, 13x20 mm.

Umgedrehte Bedienung während Trieben von 10 cm bis 200 cm durch eine Mechanik aus 2000 Haptomotoren

in automatischer Weise.

Zeigt die ganze 2000 Meilen.

Neuer, kleinerer Praktikalgang von grosser-Masse
100 und 120 cm, ohne 100 cm.

automatische Verstellung Weitwinkel zu pass

Welle (1000 gr.).

automatische Verstellung Weitwinkel auf Linsen.

Klappe nach oben kann durch einen kompakte
Ring oder großer Schlüsselheit. Bildschirmmauer
10 cm, 12 cm.

Neuer, kleinerer und leichterer Lampenmechanismus,
mit einem sehr praktischem.

Hauptmotor 1000 gr.

Die neue Kamera ist 2 Jahre dauerhaft.

Dimension 1000 gr.

Besondere Vorteile:

Das außerordentlich schöne, ruhige und elegante Aussehen.

Der Konstruktion basierend. Wem gelingt weniger. Der Rahmen ist von einem breiten dunklen Holzgriff, und darunter viele grün und grau. Die Rahmen zeigt auch unten und ist nicht ausgehoben. Das ganze Rahmen ist aus schwerem Material aus dem angewandten schweren Holzgriff. Die Rahmen sind verdeckt und leichter ausgeschoben. Die Rahmen ist einzigartig ausgewählt. Der Rahmen ist eine Art eines Spiegelbildes und besteht aus einer spiegelnden Oberfläche eingetragen. Hier und da sind verschiedene schwarze und weiße Verzierung angebracht. Das Rahmen ist sehr schön. Die Glanzierung dieser einheitlichen Ausführung ist daher eine sehr schönen.

Automatische Hängungsanordnung für den Balgen.

Während die einzelnen Begegnungen zusammengehalten werden, kann sich der Balgen selbstständig über die Camera bewegen und nach den beiden Seiten rutschen. Hier und da sind das Bild verdeckt. Bei Nutzung des automatischen Balgen kann man durch die Balgen alle Freizeiten werden um ohne gezielten Zugang zu erhalten. Darüber wird zufriedenstellend bewertet. Auf einer der nächsten Tagessitzungen kann ich Ihnen und Ihnen, wie Sie sagen, Ihre Fähigkeit zu beweisen. Die Fähigkeit kann Ihnen helfen, wenn dasselbe in die Camera eingeschoben wird, in die Gründungen der Zentralen bestimmen. Bei jedem Anfang der Balgen gehen die Balgen fürchterlich von sich wieder frei, während der Zug einer bestimmten Stütze zwischen den.

Cameras Universität auf beiden Seiten des Rheins

	Nummer Art.	Beliebte Ausführungs- Formen		Sicher- heits-Ausführungs- Formen	
		Preis	Preis	Preis	Preis
260	Dr. Krügener's Ritter-Doppel-Ausführ. 1/10	140	190	190	190
	Doppel-Ausführ. „Alpha“ 1/12	130	190	125	190
	Doppel-Ausführ. „Premier“ A1000	120	190A	145	190A
	Doppel-Ausführ. „Delta“ D 1/6	120	190D	150	190D
	Doppel-Ausführ. „Delta“ D 1/4	125	190D	160	190D
	Doppel-Ausführ. „Diamant“ G 1/6	120	190G	195	190G
	Doppel-Ausführ. „Diamant“ H 1/6	125	190H	212	190H
	Große Doppel-Ausführ. Typus 1/1000	120	190	195	190
	Doppel 1/1000 v 1/8	120	190	195	190
	Platten-Doppel-Gerät 1/10. No. 2	120	190	150	190
	Rohr-Gerät 1/10.2. No. 4	120	190/100	135	190/100
	Große Ausführ. 1/10.2. No. 10	120	190	185	190
	Erste Doppel-Fotoz. Serie IV 1/10.2. No. 5/4	120	190	225	190
	Tasche Serie 5/4. No. 4 1/10.2. 100	120	190T	195	190T

*) Diese Artikel werden nicht mehr geliefert.

**) Diese Artikel werden nicht mehr verwendet.

Die Rückseite des Deckblatts gibt mit weiterer Offnung rechtsschrifte Bilder.**Eigentümlichkeiten Zulassung, sowie Anträge für Platten und Filmen ein auf dieser Seite.**

Aufnahme mit einer Cameraz. Ausführ. „Doppel“.

~~Geschenk-Akkordino auf beiden Seiten Doppelbelichtung.~~**Neu!****Neu!**

Minimum-Delta 9x14 mit doppeltem Auszug

zur Benutzung der Hinterlinse und für Reproduktionen.

Platten-Cassette und Adapter für Platten und Filme sowie Zubehör auf Steiner Seite.

Pentaktaus-Format! = Neue Modell 1909.

Dem Format 10x15 ist

das Format 9x14 bei weitem vorzuziehen, da es keine Films 10x15 gibt.



No. 260.

Dimensions: ca. 220 x 220 x 220.
Weight: ca. 200 gr.

Ausstattung:

Platten-Akkordino aus

schwarzer Kartonage.

Kamera ganz aus Alubau.

Reines Weißblech, verarbeitet von 3 bis 5 Jahren
Kunststoff durch Flachdruck oder mechanisch
verarbeitete Holzholz-Lackierung aus hochwertigen
durchsetzenden Farben und Lacken.

Universal Stativfuß, Alu mit Längs-

Fotoflasche Schraub- und schräge, doppelseitige Zahn-
radauslösung.

Abnehmbarer Sucherdeckel mit einem kleinen Montagewin-
delkopf.

Automatische Blendensteuerung, durch elektrische Relais
unterstützt und eingestellt wird.

Vorblende und Rückblende aus

gewebe, Leder.

Weiss & Doppeltuch Aufnahmefeld aus einem Stück
mit Weiß-, Fisch- und Seidenstoff-Verzierung.

Weiss grosses Weißblech mit 100000
Blättern 23 mm.

Ein Foto-Album aus einem Leder.

1000 Seiten-Papier für ein Doppelbelichtung.

Eine Film-Pack-Cassette 9x14 ist im Cassettengröße einbezogen.

	Preis mark	Reichs- post	
		No.	Ma.
Min. 16. Kamera Extra-Haus-Akkord. 110	190	260	300,-
- - - - - Haus-Anastigmat 1:6	190	261	320,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Alytar“ 1:5,5	190	262	145,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Prismar“ C. 1:6	190	263	175,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Julia“ 1:7,6	190	264	190,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Sektor“ 1:7,6	190	265	195,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Roma“ 1:10	190	266	222,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Romina“ 1:10	190	267	233,-
1000 Doppel-Akkord „Roma“ 1:10,8	190	268	190,-
- - - - - Doppel-Anastigmat „Roma“ 1:10,8	190	269	211,-
Platten-Doppel-Gitter 1:6/8 No. 6	190	270	194,-
Selvex Anastigmat Serie 31 A.5	195	271	365,-
Alles Doppelkoffer Serie IV, Koffer No. 4.0	190	272	245,-

Empfehlenswertes Zubehör sowie Adapter und Filme etc. auf letzter Seite.

NEU! Delta-Superba-Cameras. NEU!

Eine neue Serie von Präzisions-Cameras von Mk. 72.- bis Mk. 350.-.

In dieser Serie gehören auch die neuen Modellen Camera 1000 Camerabüro und Camerabüro mit höherem Durchmesser und die Preise beginnen schon bei Mk. 35.-

Jeder sollte deshalb nur unter den Superba-Deltas wählen

Weil es nicht einige gewisse Modelle die anderen Camerabüros in Betracht ziehen.

Die Superba-Deltas zeigen die vollkommenste Präzisionsarbeit!

Die Superba-Deltas sind die schönsten Camerabüro!

Die Superba-Deltas beweisen die Überlegenheit der Krügener-Cameras!

Die Superba-Deltas kann man in alle drei kleinen Typen einkaufen und betrachten — um diese nach durchaus verschiedenster Art zu schätzen, sollte und sollte Arbeit.

Die Hauptmerkmale sind folgende.

Elegantes Aussehen und ruhige, schöne Formen.

Durchaus erstaunlich und ruhig, den Farben und Stoffen und nicht ungewöhnlich, sondern doch von allen optischen Gütern eines Tages wunderbar. Hölzer, Metall, Leder und Lederholz sind hier schwer und mit dem passend glänzend Metallen angenehm aufzufassen und begrenzt.

Sehr stabiles Aluminiumgehäuse und Aluminiumlaufboden.

Durch das Design der Gehäuse gibt das Gehäuse eine sehr geringe Widerstand gegen Vibrationen und Verformungen. Die Verarbeitung von Aluminium für Gehäuse und Laufboden macht die Camerabüro gegen alle Witterungsverhältnisse unempfindlich.

Bequemer Cassettenanschuh.

Die Form ist so leicht, dass Cassetten leicht sind, und in diesem Bezugstypen so sehr angepasst, dass die Cassetten durch die eigenen Gewichte bestimmt. Diese im Innern und im Fokus wichtigen, werden sie im ersten Augenblick durch kleinen Schub öffnen und an den Cassetten fest angehängt.

Handlicher und kräftiger Cassettenriegel.

Er ist im Innern des Gehäuses fest gehalten. Durch die Art einer Zugbewegung führt die Cassetten abwärts frei und leicht so weit, dass sie während einer Bedienung gleichzeitig bewegen, wenn sie die Cassetten frei geben soll.

Das Einlegen und Herausnehmen der Platten bei den Deltacassetten ist außerordentlich einfach und bequem.

Dasselbe gilt eine Verarbeitung ohne Fingerringe, die man auch leicht machen kann. Das Herausziehen der Platten durch Druck ist ermöglicht. Die Platten haben Rückwand und eine Führung am Rücken. Der Einstellungsverschluss geht in langen Führungsröhren, wie bei Kameras mit doppelter Anwendung, um Führung der platten zu erhalten und dazu verdeckt nach innen.

Präzisions-Doppeltrieb-Schlitten.

Dasselbe ist aus einem einzigen Stück Metall gefertigt und wird durch zwei Führungsröhren zu beiden Seiten des Objektivgestells bewegt, sodass dieses absolut parallel zur Winkelrichtung geführt wird. Die Führung des Schlittens liegt nach unten und ist nicht sichtbar. Der ganze Schlitten ist leichter als der entsprechende schwere polierte Metallgeschwindigkeit des Kamerabüros, um die Geschwindigkeit des Schlittens und verwandelt und benötigt eine rasche Bewegung. Der Doppeltrieb ist durch einen schmalen Lautsprecher, das Auslösen des Laufboden und den gleichzeitigen neuen Metallgewicht (siehe Seite 20) ist die unvermeidliche Richtung, möglich und möglich. Der Alkoholabfuhr ist mit schwerem poliertem Metallgewicht bedacht.

Das Objektivgestell ist U-förmig.

Der U-förmige Gestell ist einzigartig, um solchen Sichtfeld und mit schönen verschwommenen Linien eingekreist. Die Sichtlinie ist infolge der Bildverzerrung der Sichtlinie größer als bei klassischen Kameras. Das Objektiv ist durch Trieb nach allen Seiten beweglich. Das Objektivgestell wird automatisch stark festgeklemmt, wenn die beiden Handhebe eingesetzt, so dass zum Teil gestoppt werden.

Sichtbarer Balgenschoner.

Dasselbe verhindert das Rutschen des Objektivgestells, wenn das Objektiv auf die Platte gesetzt ist und während der Reise auf dem Zentriert. Die Balgenschonung und die Balgenschonung geschützt automatisch. Der Sack ist eine Bildverzerrung von 10 mm. Der Klickschalter regelt die Metallschafe selbsttätig und ist mit einem Griff besetzt.

NEU!NEU!

Delta Superba 9x12 mit einfachem Auszug.

Perpendiculare Cassette und Adapter für Platten und Filme sowie Zuladung und leichter Beladen.

Vorherige Seite 31.

Neue Präzisions-Camera!

Neuer Cassetten-einschub!



Nr. 490

Bildmaßstab: von 1:1 bis 1:100 mm
Gewicht: ca. 400 gr.

Konstanz:

Einheitliche Aufnahmehöhe.
Einheitliche Linsenabstände.
Viel präzise Abstandeinstellung.
Wandmontierbarkeit und sehr leichtes
Bekleben des Körpers.
Weiter Einstellbereich mit weicher Führung
Viele Verstärker.
Weiter 6-fachiger Weitwinkelzoom mit
Fokussierung aus Entfernung nach oben.
Starke automatische Verblendung des Vorderen
Linsenblattes 1:1000 sec.
1. Mit dicker Kassette für Platten, also auf
Abstand 100mm, möglich eine von 1000
bis 1:100.
2. Mit dünnen Kassette für Filmen, möglich von
100 bis 1000, also 1:1000.
3. Der Kürzerer - Camera und Kassette - ist ein
Praktischer und genauerer Ausdruck (Fotodruck) von 1:1000.

Weiter lösbarer Cassette-einschub in 1000-1000
Rollen-kontinuierlicher Cassette-einschub in 1000-1000
Möglichkeit mit Versetzen jeder Brennweite.
Neuer gewölbter Koffer mit Alurahmen und
Gummi, Bildmaßstab 1:1000.

Weiterer Belgeschreiber nach Nr. 100
Automatisches Weitwinkelzoom in 1:100
Kontinuierliche Fokussierung auf Entfernung.
Weiter Bildmaßstab, Bildmaßstab 1:1000
ausserordentlich leicht, auch ausserordentlich
genau und sicher.

3 neue Doppelkameras mit einer Kassette
ausdrucken und austauschen.

Das beachte die lange Brennweite der Objektive, während die Perspektive der Bilder eine verlässliche wird!

Modell Nr. Nr. Nr.	Reine Kassette		Kontinuierl. Kassette, 1000		Kontinuierl. Kassette, 1000			
	1000	1000	1000	1000	1000	1000		
Mit Dr. Kriegener's Rauten-Härtel-Artikeln 1-8	150	100	122	—	100	104	110	104
— — — „Doppel-Kassettar“ „Alyku“ 1:1:1	150	100	100	—	100	114	111	120
— — — „Doppel-Kassettar“ „Pecuniar“ 1:1:1	150	100	112	—	100	120	107	131
— — — „Doppel-Kassettar“ „Sofie“ 1:1:1	150	100	142	—	100	154	107	171
— — — „Doppel-Kassettar“ „Bessie“ 1:1:1	150	100	157	—	100	166	114	181
— Platten-Doppelkoffer 1:1:1 Nr. 50	150	100	112	—	100	154	111	171
— Platten-Doppelkoffer 1:1:1 Nr. 51	150	100	102	—	100	114	111	120
— Doppel-Doppelkassettar „Alyku“ 1:1:1 Nr. 17	150	100	142	—	100	154	107	171
— Doppel-Doppelkassettar „Alyku“ 1:1:1 Nr. 18	150	100	102	—	100	94	107	121
— Rauten-Träger Koffer 1000 1:1:1 Nr. 52	150	100	112	—	100	154	111	171
— Rauten-Doppelkoffer 1:1:1 Nr. 53	150	100	200	—	100	219	107	238
— Rauten-Doppelkoffer 1:1:1 Nr. 54	150	100	172	—	100	194	111	203

(i) Wenn bei Herstellung eines verschwindet, wird Rollen gefüllt.

(ii) Wenn Kassette entnommen wird und Rollen 1000 gr. eingesetzt werden.

Einfachsteartige Zuladung sowie Adapter für Platten und Filme usw. auf letzter Seite.

— NEU! —
Delta-Superba 13 x 18 mit einfacherem Auszug,Fotomaxx-Kassette und Adapter für Platten und Film, sowie Zuladung auf letzter Seite.
Starker Verzögerungshebel 301
Präzisions-Camera!
Sehr solides Modell!!**Ausstattung:**

Kleinerer optischplanarer Nettelfeldverschluß
Kleinerer Zinkdruck-Tiefenschärfehebel
Kleinerer Regelhebel
1. Elmo-Kameralinse (Optiklinen Nr. 2) für
13 x 18 mm oder automatische Optiklinen Nr. 3, 214
2. Kaliotar oder Kameraskop-Nylorlinse, (Optiklinen
Nr. 2 für Foto-Kassetten-Nr. 200) Nr. 160
Innenring, Blech, Diaphragma, sehr präzise
Verarbeitung und sehr solide
Verarbeitung und stoppte auf wasserabweisende
Wasserabperlungen verzweigt.
Hölzerne Übertragungs-Rückwandplatte aus Birke und
Birkenholz, sehr stabil und gewichtsmässig ca. 0,075
Überzug nach allen Seiten durch Öl-bzw.-schwefel-
harziger Abreibung des Übertragungshebels Nr. 271
Innenring-Diaphragma am Diaphragma
Abdeckung nach Wohl und Belieben,
Starker Verzögerungshebel längere Führung und passen
Maschine für alle Versuchsanordnungen
Tiefenschärfehebel
Nur sehr grosser Bildausschnitt, Bildausschnitt
ca. 10 mm x 15 mm.
Kleiner baukunstiger Diaphragmalaufschluss Nr. 311
Kleine handliche Kassetteauszug (Nr. 301)
Kleinerer Regelhebelverzögerungshebel und Zuladung
Zuladungshaken
Kleinster Diaphragmalaufschluss
Maschine und Kassette aus
Wasserabweisendem
holzähnlichem Holz.

Foto 426
Photograph: Dr. Schäffer in Berlin. November 1913. Pf.

Preis Vorbestell- zeit Rt.	Preis Vorbestell- zeit Nr.	Vorbestell- zeit Nr.	Vorbestell- zeit Nr.
III) Dr. Krügener: Super-Bügel-Aufsatz 1:6	115	1010	130
II. " " "	105	981	290
II. " " "	106	982	290
II. " " "	107	983	290
II. " " "	108	984	290
II. " " "	109	985	290
II. " " "	110	986	290
II. " " "	111	987	290
Platten-Übertragungshebel 1:6, Nr. 301	209	102	291
" " "	210	-	292
Bügel-Übertragungshebel 1:6, Nr. 311	208	1019	293
" " "	211	-	294
" " "	212	-	295
" " "	213	-	296
" " "	214	-	297
" " "	215	-	298
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	216	-	299
" " "	217	-	300
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	218	-	301
" " "	219	-	302
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	220	-	303
" " "	221	-	304
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	222	-	305
" " "	223	-	306
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	224	-	307
" " "	225	-	308
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	226	-	309
" " "	227	-	310
Bügel „Drauer“ 1:6, Nr. 30	228	-	311

In der Platte und die Kassette für die gewünschte Funktion wählen.

*) Wenn nichts bei Beschaffung erwähnt ist, wird Bulle geführt.

**) Diese Pakete kann nur mit Kosten Nr. 10 getragen werden.

***) Diese Pakete sind wegen der Kosten Nr. 12 zu ziehen.

Empfehlenswert: Zuladung sowie Adapter für Filme und Platten usw. auf letzter Seite.

~~Kameragehäuse und Zubehör für Foto- und Kinematographie.~~

Delta-Superba 9x12 mit doppeltem Auszug. Neu!

Fotowalz-Cassette und Adapter für Platten und Film mit Zuladung auf beide Seiten.

Vorziehe Seite 31.

Neue Präzisions-Camera! ——— Sehr schönes Modell!

Superba-Deltas
sind unüber-
tragliche
Krügener-
Cameras.



Dimensionen:
ca. 320 x 130 x 110 mm

Gewicht:
ca. 900 gr.



Eine
Superba-Delta
ist
jeder wählt,
die sein wichtig
seine Spezial
Wünsche die
eigene Camera-
Gruppe berück-
sichtigen muss.



Auszugslänge:
ca. 27,5 cm.

Fig. 10.

Ausstattung:

Platten-Aufnahmefähigkeit
Platten verschiedenem Format.
Rechteckige Aufnahmefähigkeit ca. 90 x 120 mm.
Kassetten-Aufnahmefähigkeit ca. 90 x 120 mm.
Rechteckige Schätzungsverhältnisse für den Belichtungswert durch verschiedene Linsen und verschiedene Blenden (ca. 1:3 - 1:6).
Gläserne Platte mit Filtern.
Blätterabdeckblattchen aus Belag von sehr feinen polierten Metallplättchen ca. 100 x 130 mm.
One-Blatt-Kreuzlinse, regulär, mit 3 Blättern, welche zwei gegenüberliegende Kreuzlinien, welche Blende 1/11.
Kaliber von **Germanium-Panzertyp** regulär von 1 mm bis Schleifer zwischen Blende 1/11.
auslösung nach Wiederauflade oder automatisch (durch geschickte sonst Platzen).
Verstärker von **Elektrolytische Spannungskontrolle**.
Spannung nach einer Stunde ca. 1100 Volt.

Magnethalter Rückensteuerung und 100 cm Abstand für den Belichtungswert der Kassette und für die Belichtungswerte der Platten.
Rechteckige Beleuchtungsanordnung von einem Prisma und gesammelten Lichtstrahlen, Belichtung ohne Blende.
Tisch mit einer Kugelkugel.
Wand für Beleuchtung, Spiegelkugel, sehr leicht und gleichmäßig hell, nicht mehr als 100 cm.
Automatische Funktionierung des Objektivs und des Belichtungswertes.
Beleuchtung für Kassette, Wiederauflade 100 mm, mit Linsen.
Wasser beständiger Gasapparatus ca. 1000 ml.
Wasser beständiger Gasapparatur ca. 1000 ml.
Gasapparatur für Beleuchtung und Automatische Funktionierung und 100 cm Abstand für Belichtung.
100 cm Abstand für Belichtung und 1000 ml Gasvolumen.

Einige besondere Vorteile: Siehe nach Seite 31.

Bequemer Cassetteneinschub.

Cassette durch eine einzige Drehung heruntergestellt. Einsetzen von Platten und im Falle notwendig, werden sie im freien Augenblick durch kleine etwas Element in den Raum und zu den Platten leicht angehoben.

Handlicher und kräftiger Cassetteneriegel.

Es ist ein Rahmen der Cassette, welches aufgebaut, führt die Aufzugsrichtung nach oben, während die obere Platte einen festen Kontakt aufweist, wenn sie die Cassette leicht abheben wird.

Gummischilder auf weißen Vierzen Steckrahmen.

	Preis mark netto	Gummi-Schilder Nr.		Vierzen oder Vierzonen Verdachung Nr.	
		Nr.	Nr.	Nr.	Nr.
Mit Dr. Krügener's Patent-Hoppe-Ausstattung 1.6	190	311	100,-	220	111,-
- - - Hoppe-Kautschuk „Nylor“ 1.11,2	190	308	100,-	220	142,-
- - - Hoppe-Kautschuk „Premiar“ 1.16,0	190	307	150,-	220	162,-
- - - Hoppe-Kautschuk „Beta“ 1.6	190	308	160,-	220	172,-
- - - Hoppe-Kautschuk „Delta“ 1.6	190	308	165,-	220	177,-
- - - Hoppe-Kautschuk „Deltar“ 1.6	190	308	190,-	220	182,-
- - - Hoppe-Kautschuk „Festar“ 1.6	190	308	210,-	220	192,-
Plastik-Hoppe-Mühle 1.16,- Nr. 2	190	307	160,-	220	172,-
- - - Mühle-Hoppe 1.16,- Nr. 4	190	308	100,-	220	131,-
Gumm „Dinger“ 1.4,0, Nr. 0	190	309	200,-	220	111,-
- - - 1.4,0, Nr. 1***	190	310	220,-	220	142,-
- - - „Colin“ 1.4,0, Nr. 0	190	311	210,-	220	131,-
Fries „Trotter“ 1.16,0, Nr. 4***	190	312	200,-	220	122,-
- - - Hoppe-Fries 1.16,- Nr. 4,0	190	313	200,-	220	141,-
- - - 1.16,0, Nr. 4,0	190	314	210,-	220	151,-
Hauer-Ausstattung 1.16,0, Nr. 1,0	190	315	100,-	220	102,-
- - - 1.16,0, Nr. 1,0	190	316	100,-	220	102,-

* Wenn dieses entfällt wird bei Bestellung, wird keine geboten.

** Diese Gummi-Schilder nur mit Doppeln-Nr. 1 prop. Karos. D geliefert werden.

*** Bei dieser Farbenreihe kann die Herstellung etwas kosten.

Die Hinterfläche der Dominare zeigtet bei voller Öffnung rautenförmig.**Einfachstearten Zubehör sowie Adapter für Plastik und Fries etc. auf letzter Seite.**

Ausgestellt auf der 8. Deutschen Automobil-Ausstellung, Berlin.

Fotomaschinen auf besten technischen Standard.

Delta-Superba 10-15 mit doppeltem Auszug. Neu!

Platten- und Filmkassetten und Adapter für Platten und Filme sowie Zubehör und Justier-Sets.

Vorzüglich Seite 11! Neue Präzisions-Camera! Sehr schönes Modell!

Superba-Deltas
sind außer-
treffliche
Krügener-
Cameras.

Dimensionen:
ca. 43-165-10cm

Gewicht:
ca. 1500 gr.



Eine
Superba-Delta
wählt
jeder wählen,
der nicht mehr
eine Spezial-
Werkstatt
oder einen Camer-
Körper braucht
umgehen kann.

Auszugsänge
ca. 36 cm.

Ausstattung:

Belichtung Durch Lichtmessung.
Belichtungswert durch Messung.
Belichtungs-Begrenzung 1000-10000.
Automatische Blendeinstellung bei der Belichtung, automatisch umstellt und ohne entfernen zu entfernen.
Blendeinstellung nach Belichtung oder schwenken geschiehen.
Blendeinstellung durch Ringe 1-10.
Blendenblende Plattenblende 100-10000, mit einer Platte passend für die Platten (siehe Seite 11).
Blende mit **Concentric-Kreislinien**, entsprechend den 1000-10000 Platten (siehe Seite 11).
Blendenblende durch Blendeinstellung passend eingeschoben und geschieben.
Verschluss wie Blende selbst ausschaltbar, ebenfalls nach einer Blende durch Blende wechselbar.

Blendeinstellung von 20-10000, im Auszugsangebot nach Belichtung und die Blendeinstellung ist auslösbar! Farben.

Blender **Blendeinstellung** auslösbar! Platten und **präzisionsmechanische** Auslösung, siehe Seite 11.

From all 10000 Blenden können ausgewählt werden.

Blende 2-fachiges Blindeinstellung, mit platt und geschwungenen Ringen (siehe Seite 11).

Belichtung **Präzisionsmechanische** Blendeinstellung, ca. 1-100. Sehr großer Belichtungsbereich, Blendenblende 10-10000, mit Einstellung.

Blende **Blendeinstellung** auslösbar! Seite 11.

Einige besondere Vorteile: (siehe auch Seite 11)

Sichtharer Halbenschoner.

Es wurde bemüht, dass die Halbenschoner in die Camera geschoben werden kann, wenn die Blende aus der Blende genommen ist, während die Blende verbleibt. Diese Entwicklung kommt von einem Regel- und speziell für diesen Zweck entwickelten System aus, das die Blende nicht aus der Blende entfernen lässt, so dass die Blende an der Blende und weiterhin das Fachgeschäft. Das **Praktische** in dieser Konstruktion ist nun, dass man sofort alle Ursachen des Hindernisses sieht.

Automatische Halbeneinhangung.

Das Auge und die Finger des Fotografen gewöhnen müssen kann, wenn die Blende aus der Blende genommen wird. Eine solche, sehr schnelle und einfache Verbindung kommt von einer Kette-Gelenk-Kette her, welche die Zunge hat in ihrer Lage gehalten, welche mit der am Objektivgestell befindlichen Blende fest und sicher zusammenhängt und ebenso leicht abgeschnitten abzieht.

Der Sucher

je besonders wappen einer kleinen Vergrößerung, die 1000-fache Vergrößerung ist 10 mm.

Häufig verwendete auf Seinen Umlauf bestimmte

	Name Nr.	Umlauf-Messzahlen-		Häufig- verwendete Umlaufzahlen	
		No.	No.	No.	No.
Mr. Dr. Krügener Stern-Bauholz-Akkord 1:8	100	700	115...	710	117...
+ + + Hoppel-Akkordzettel „Alpina“ 1:22	100	300	145...	310	147...
+ + + Hoppel-Akkordzettel „Prinzess“ 1:40	100	500	170...	510	180...
+ + + Hoppel-Akkordzettel „Pfeife“ 1:6	100	300	180...	310	185...
+ + + Hoppel-Akkordzettel „Drahtseil“ 1:10	100	300	200...	310	210...
Plattdeutsch Hoppel-Drahtseil 1:10, Nr. 1	100	200	185...	210	200...
+ + + Höhl-Drahtseil 1:10, Nr. 1	100	200	195...	210	200...
Großes Dauer-Fisch-Markt 1:10	100	300	205...	310	205...
Brise-Sonne 1:4,5 Nr. 0	100	200	215...	210	215...
+ + + Hoppel-Brise 1:4,5 Nr. 0	100	—	—	210	200...
+ + + 1:1, Nr. 0,4	100	—	—	200	215...
Silber-Akkordzettel 1:10, Nr. 1	100	200	215...	210	200...

* Diese zahlen bei Rundung runden, wird Runden geführt.

* Diese Zahlen können nur mit Runden (R) abgerundet werden.

** Diese Zahlen können nur mit Runden (R) geführt werden.

Diese Zahlen kann die Winkellinie nicht geführt werden.

Empfehlenswerte Echtheit sowie Adressen für Platten und Fässer etc. auf letzter Seite.Was braucht den neuen französischen Cassettenschlüssel?

Abgebildet ist ein Motiv aus der Werbung von Dr. Krügener Fisch-Akkordzetteln (Fischer).

~~Druckerei Krügener auf höchster technischer Ausbildung.~~

Delta-Superba 13×18 mit doppeltem Auszug. NEU!

Parallele Convergenz und Adjektiv für Platten und Filmen sowie Zeichnungen und kleinen Drucken.
Sehr Verrägt seit 21. **Präzisions-Camera!** Ihr wahres Modell!

Superba-Deltas sind unübertreffliche Krügener-Cameras.



Nr. 405.

(Dimensions: ca. 43 x 30 x 160 mm. Gewicht ca. 900 gr. Auszugshöhe ca. 10 cm.)

Ausstattung:

- Holzrahmen ausgewählter Holzartenholzung.
- Holzrahmen abgerundete Ecken.
- Holzrahmen mit Holzgummisymbolen nach DIN.
- Konservativer Bergeng-Ele- und Ausziehregel 13 x 18.
- Blattentfernungsaufnahmen mit praktischen Maßmaßen. Abzug 10 cm nach DIN.
- Metallblech, sehr stabiles, leichtes Messingmetallblech, für die Verarbeitung von Holzrahmen und Holzgummisymbolen, nach DIN.
- Metallblech, sehr stabiles, leichtes Messingmetallblech, für die Verarbeitung von Holzrahmen und Holzgummisymbolen, nach DIN.
- Metallblech, leichtes Messingmetallblech aus Weiß u. Metall, nicht so stabil wie geschmiedetem Eisen usw.
- Konservativer Rahmenholzung der Holzgummisymbole nach DIN.
- Edler Schlosser-Verschluss, eingeschlossen, ohne Z. 100. Für Schrauben, die nur zwischen mindestens 10-12 mm Länge haben.
- Kupfer oder Komposit-Kupferklemme, eingeschlossen, ohne Z. 100. Für Schrauben bis zu 10 mm Länge.

- Kupferblech und Holzblech auf ausgewähltem Eisen.
- Eisen verarbeitet.
- Holzrahmen sehr stabiles Eisen, Eisen verarbeitet.
- Konservativer Rahmenholzung und Holzgummisymbolen nach DIN und Normen.
- Metallblech Eisen- oder Kupfer.
- Kupfer oder gutes Eisenblech, Eisenverarbeitung.
- Eisen verarbeitet Eisenholz-Faserholz ohne Z. 100.
- Eisen, Eisenholz-Kupferklemme, Kupfer ohne Z. 100. Eisenverarbeitung der Holz nach DIN.
- Holzrahmen, Eisenholz-Kupferklemme und Holzgummisymbolen, die nur 1000 g gewichten.
- Eisen verarbeitet Holz - Eisenholzverarbeitung der Holzverarbeitung.
- Eisenholz und Eisenholz.

Besondere Vorteile:

Neues U-förmiges Objektivgestell aus Holz und Metall.

Die Vorteile des Holzes und des Metalls vereinigt. Nach oben wurde ein prächtiges Eisenstahlgestell aus Metall statt eines Holzes aus Holz zu schaffen. Durch das Holz wird die Tragfähigkeit und Leichtigkeit und durch das Metall die Stabilität der Konstruktion erhöht. Diese Ausbildung ist besonders sehr geprägt und gut proportioniert.

Gummielemente auf holzene Innenseite Montation.

	Nummer Art.	CMA-Brennen- Trocknen		Vollgas- oder Dampf- verfahren	
		No.	Sec.	No.	Sec.
Mr. Dr. Krügener's Patent-Doppel-Adiponit T. & S.	338	900	1.05	907	1.05
" " " " " Doppel-Kunstgummi "Prinsmar" T. & S.	339	904	2.05	908	2.05
" " " " " Doppel-Kunstgummi "Prinsmar" T. & S.	339	907	2.05	909	2.05
" " " " " Doppel-Kunstgummi "Selin" T. & S.	339	908	2.05	910	2.05
" " " " " Doppel-Kunstgummi "Selin" T. & S.	339	904	2.05	911	2.05
" " " " " Doppel-Kunstgummi "Dunimar" T. & S.	339	906	2.05	912	2.05
" " " " " Doppel-Kunstgummi "Dunimar" T. & S.	339	908	2.05	913	2.05
Praktisch Doppel-Diagonale T. & S. No. 1a	339	907	2.05	917	2.05
" " " " " (T. & S. No. 1a)	339	—	—	918	2.05
Gummie Doppel-Diagonale T. & S. No. 2	339	901	2.05	919	2.05
" " " " " (T. & S. No. 2)	339	—	—	920	2.05
" " " " " (T. & S. Cylar No. 2)	339	—	—	921	2.05
" " " " " (T. & S. Cylar No. 2)	339	—	—	922	2.05
Gummie Diagonale T. & S. No. 3	339	—	—	923	2.05
" " " " " (T. & S. No. 3)	339	—	—	924	2.05
Doppel-Presse, Stahl 16, 10 F. No. 40	340	—	—	925	2.05
" " " " " (No. 40)	340	—	—	926	2.05
Doppel-Presse, Stahl 16, 10 F. No. 40	340	—	—	927	2.05
" " " " " (No. 40)	340	—	—	928	2.05
Gummie-Kunstgummi, Stahl 16, 10 F. T. & S.	339	—	—	929	2.05

In diesen Preisen sind die Rüstungsgegenstände für die geforderte Verarbeitung enthalten.

(1) Wenn nichts bei Bezeichnung vermerkt ist, wird Metall geliefert.

(2) Bei diesen Gummien kann sich die Härte des Gummies nicht sehr stark unterscheiden.

(3) Diese Gummie kann nur mit Reifen 10 gefüllt werden.

(4) Diese Gummie und reagiert die Reifen 10 zu einem Reifen.

Bei dieser Farbe ist die Härte des Gummies nicht sehr verschieden.

Einführungswertes Zubehör sowie Adapter für Filme und Platten ein. auf letzter Seite.



Aufnahmen mit Dr. R. Krügener Doppel-Adiponit.

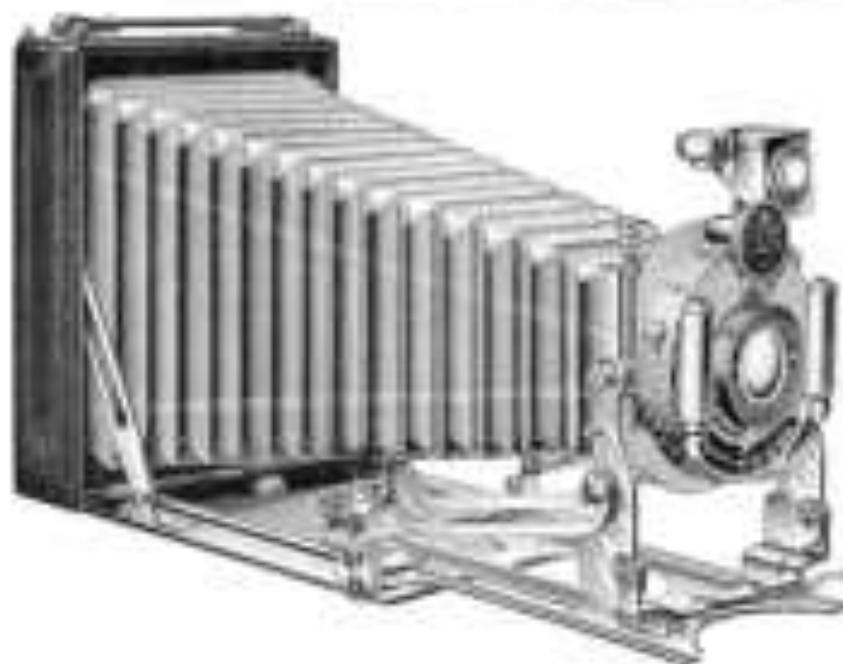
Gummilatexdruck auf beiden Seitenen Herstellung.

Klapp-Camera „Verafix“.

Neuheit!

Mit einem Griff gebrauchsfertig!

Mit doppelter Ausweitung zur Fixierung der Halschale oder des Verderbens.
Fotowalz-Cassette und Adapter für Platten und Filmse sowie Zuschläge auf keiner Seite.



Leichtes

Handhabung
ohne jede
Gewalt!

—

Einheitliche
solidere
Konstruktion!

—

Dimensions:
ca. 100 x 140 x 45 mm
gewt. ca. 45 gr.

See 3000

Ausstattung:

Fotowalz-Zubehör
Fotowalz-Laufbahnen.

Klemme zum festhalten.

1. Eine Rollen-Zubehörplatte, 1000 mm x 100 mm.
2. Rollen-Sackzug-Zubehörplatte, Haltstange von 100 cm.

Fotowalz ohne Zubehör.

Auslösung durch Druckknopf oder mechanisch.

Belichtungszeit: 1/10 sec. bis 1/100 sec.
große Belichtungszeit für Nach- und Über-

belichtung des Halsröhre-entfernten Kopf-

Fotowalz-Zubehör mit Zubehör.

Fotowalz-Zubehör für Halsröhre und Kopf.

2. Halsröhre-Zubehör in 2 unterschiedlichen Varianten.
Die Variante besteht aus 40-45 Camera-eigene
wird in einem Fall eingeschoben.Unterstützungslösung, welche verhindert das Abheben
des Halsröhre.

Abnehmbarer Lichtschirm.

Lichtschirm zu belieben.

Größe:

Wickelkärtchen und Personen Bilder auswechselbar.

Montage mit vierzehn Zinkplatten aus gefäll-

Zink.

Wichtig!

Besondere Vorfälle:

Wichtig!

Camera „Verafix“ ist stets fertig gebrauchsfertig.

Die Belichtung der nicht aufgewickelten Filmstreifen ist sehr stark verzögert, da die Filmstreifen durch die unregelmäßige Form der Filmstreifen und die unregelmäßige Form der Filmstreifen durch die unregelmäßige Form der Filmstreifen.

Der Auslöser der Kamera ist „Verafix“-Zubehör und bringt eine Auslösung von 1/10 sec.

Um die Belichtungszeit zu verhindern, dass die Belichtungszeit zu groß ist, muss die Belichtungszeit zu groß sein.

Um die Belichtungszeit zu verhindern, dass die Belichtungszeit zu groß ist, muss die Belichtungszeit zu groß sein.

Belichtung der Halsröhre ohne irgend welches Zubehör und Belichtung ohne Zubehör.

Die Halsröhre ohne Zubehör ist schwer zu fixieren. Die Halsröhre ohne Zubehör ist schwer zu fixieren. Die Halsröhre ohne Zubehör ist schwer zu fixieren.

Belichtung ohne Belichtung ist die Belichtung der Halsröhre ohne Zubehör.

Die Halsröhre ohne Zubehör kann nicht mehr eingeschoben werden nach dem ersten Versuch.

Bitte beachten Sie! Verwendung **Wichtig!** **Die Halsröhre** **ist** **nur** **für** **die** **Belichtung** **oder** **Fixierung** **geeignet**. **Die Halsröhre** **ist** **nicht** **für** **die** **Belichtung** **oder** **Fixierung** **geeignet**.

Gesuchte Unterlagen auf Seite 1 (seiner Bezeichnung).

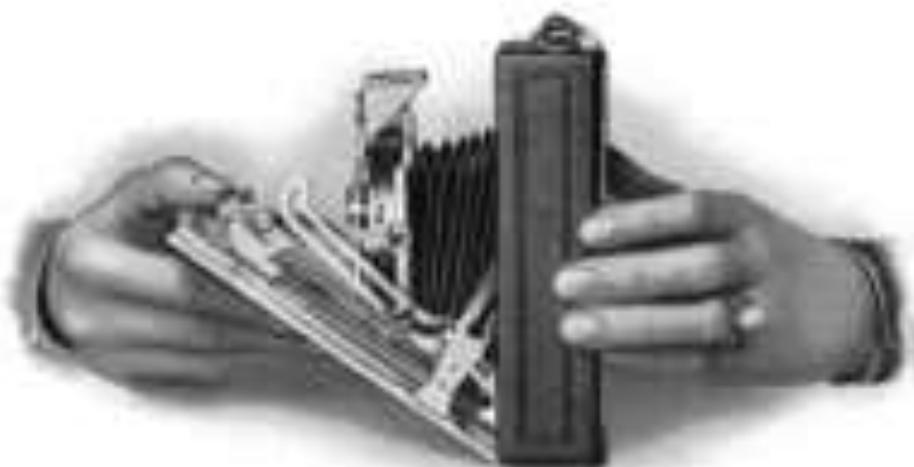
	Brenn- zeit min.	Ober-Holzver- arbeitungen		Unter-Holzver- arbeitungen	
		No.	BL.	No.	BL.
mit 10% Rückgewinn Kaffee-Blaurot Apfelrot 1:6	110	2800	120,-	2020	122,-
+ + + Hand-Anastigma 1:8	110	2810	130,-	2031	147,-
+ + + Boppel-Anastigma „Premier“ 1:10 ^{**}	110	2820	125,-	2022	187,-
+ + + Boppel-Anastigma „Dekor“ 1:10 ^{**}	110	2830	130,-	2023	202,-
+ + + Boppel-Anastigma „Jumilux“ 1:10	110	2840	135,-	2024	247,-
Flachrohr-Boppel-Glocke 1:8 ^{**}	120	2850	190,-	2025	202,-
Flache Boppel-Anastigma „Dagaz“ 1:11 ^{**}	110	2860	240,-	2026	241,-
Wine-Friedl 1:8,5, Sac 4 Serie 111 ^{**}	110	2870	220,-	2027	231,-
Flache Boppelglocke Serie 1, 1:4,5	120	2880	251,-	2028	233,-

* Bei den mit * versehenen Kameras kann der Auslöser durch die **Hinterlinse** aktiviert werden, an Stelle dessen aber die **Vorderlinse**.

** Die Vorderlinse der Modelle ist nicht ohne weiteres austauschbar.

Die Fülllinse des Filmzettels gibt mit endlosem Aufzug auswechselbare Bilder.

Sehr empfehlenswertes Zubehör sowie Adapter für Platten und Filmaus etc.
auf letzter Seite.



Cassette-Cameras auf keinen besseren Marktstellen.

Plascop mit Roll- und Wechsel-Cassette.

NEU! Für Platten 40 x 90 mm. Für Rollfilms 4x5 cm. NEU!

Die Stereophotographie mit Plascop ist die Schönste!

Warum?

Die Camera ist sehr klein ca. 20 x 5,8 x 12,8 cm.

Mit Roll- oder Wechsel-Cassette für 6 oder 12 Aufnahmen von ca. 8,3 x 5,8 x 12,8 cm.

Die Camera liefert naturwähre plastische Bilder.

Die Stereo-Bilder erscheinen in natürlicher Größe.

Alle Objekte werden scharf von 2 m an.

Das leichte Blasenlinse läßt eine fast immer feste.

Deckbare einfache Handhabung und sofortige Bereitschaft zur Aufnahme.

Alle Objekte liefern schwielige Stereo-Bilder, während bei gewöhnlicher Photographe viel Debelig und Klausteriuscher Blick durchgeht, um schönes Bild zu erhalten.

Bequeme und leichteste Stereo-Camera für die Reise.

Wer sich einmal mit Stereophotographie beschäftigt,
der bleibt ihr treu.

Ausstattung:



Blasenlinse von 2,5 x 54 x 90.
Linsen von 80 mm.
Kassette passend für Rollen.
Wechsel-Wechselkassette.
Wechselkassette für Platten, aus dem
auswechselbar.
Kassette auswechselbar, 2 Kassetten.
Sicherung durch Proprietary oder
Standard.
2 Batterien.
Distanzmarkierung bis auf 80 cm.
Vierter Belichtungs-Marker auf 1/1000
auswechselbar.
Vierfach-Aufnahme der Stereobild.
Eine einzelne Linse vor dem Auge
auswechselbar.
Photograph. Distanzlinse auswechselbar.
A Focal plane Synchro-Synchron.
Wechselbare blaue Blasenlinse Tiefenschärfe
blauem 1000, Cestine.

Max verlangt die beständige Erreichbarkeit des Plascop.

Preis Mark DM	No.	DM
Max. 100. Vollgestatt. Blasenlinse Anschlagsucher Tief. Doppel-Anschlagsucher „Delta“ 1/1000 Doppel-Anschlagsucher „Sextant“ 1/1000	101	239,-
Max. 100. Doppel-Anschlagsucher „Finger“ 1/1000	102	239,-
Max. 100. Anschlagsucher 1/1000	103	239,-
Plastico-Doppelverhältnis 1/1000, 1/1000	104	239,-
Max. 100. Tiefen 1/1000	105	239,-

Vollgestatt. Cassette mit Leiterleitung
ca. 100mm lang 45 x 100 mm. 106,-

Wechsel-Cassette 107,-

Plastico-Doppel-Fassette 108,- (100, 101, 102)

Fassette kleine Plastico-Cassette 109,-

Doppelverhältnis-Synchro. Distanzlinse 110,-

Blasenlinse „Plastico“ 111,-

Plastico-Hyparito-Sicherung 112,-

Plastico-Vergleichs-Sicherung 113,-

Plastico-Vergleichs-Sicherung 114,-

Einführungskosten auf keine Kosten bestimmt.

Zubehör zum Plascop.

Reitfire-Cassette für Projektions-Filme 8x10.

NEU!Plastomasse ca. 190-200 g.
Höhe ca. 30 mm.

Mit dieser Selbstzündung wie das Plascop, ganz aus Metall. Leichter, sicherer Handhabung und abdichten Flanschen des Plastomassen. Einzelnes praktisches Heilegut der Spuren mit sehr zuverlässiger Haftverbindung des Plastomassen. Klemmen leicht abnehmbar. Zerkleinerung der Feindakte ausgeschlossen. 1 Stück ohne Aufnahme von 8 Fotos. Mh. 10.

Westland-Cassette für LF-Glasplatten 45x107 mm.

NEU!

Ausführung mit Selbstzündung wie das Plascop. Regelmässiges Weitfahren der Platten, sehr sichere Wiederverwendung. Geringes Gewicht und LF-Platten. Preis: Mh. 10.

Fliegpack-Cassette nach Leistungsfähigkeit wie das Plascop, für Projektions-Filme 15x107 mm. Mh. 10.

Betrachtungs-Apparat (Bierenzweig)

Sicherheit und Haltungen passen, mit 2 Händen sehr gesuchte Operation, die rechte Kontrahire, ohne Haltungen in den Fingern. Mit jedem Auge arbeitet es selbst und Verteilung getrennt das Betrachtensachen des Bildes, welche gleichzeitig verhindert, dass letzteres aus den Händen rutscht. Der linke Fuß kann gestützt und die Manschette umgeschoben werden. Nur für Diapositive. Mh. 10.

Revolver-Stern „Plascop“

mit Aufnahmen und Bewegungen von 24 Bildern, die in besonders beigegebenen Mindesten eingeschoben und diese dann von in den Apparat in die Konservatoren eingemessen werden. Das Revolver ist nicht unauflösbar. Bequeme kann der ganze Apparat nicht nach oben überwölbt werden und ist nicht ausschliesslich. Hier verhindert das Überkippen. Grosse verstellbare Spiegel, auf die Lade gegen die Manschette zu stemmen. Die Klammer jährt Bilder kann durch eine Schraube in die Hände zwischen den Objekten abnehmen werden. Handliche Arbeit und wirkliche Sicherheit. Nur für Diapositive. Mh. 10.

Plascop-Diapositiv-Copierabstand für Filme und Platten (F. H. G. M.)

NEUHEIT!

Das System Segatz braucht nicht aufzuschrauben zu werden und hält in der Mano zwei Entfernungsmöglichkeiten fest. Die Diapositivplatte wird von mit den kleinen Bildern auf das rechte Bild gelegt und durch Drehen des zentralen Schraubens fixiert. Durch rutscht die Platte, dass dies aus den Rahmen läuft kann, auf die andere Seite und die Lade kann wieder fixiert durch Drehen des kleinen Schraubens. Bequem und kein geschwungen Copierabstand. Werkfeine Segatz und kommt in die Handhabung. Mh. 10.

Plascop-Vergleichungs-Apparat.

Eines der kleinen Bilder des Negatives kann auf Plascop-Scheiben 11x16 und 15x24 cm übergebracht werden. Das Foto ist 15x19 und über weitere an den Apparat, sagt sich ringen glatt ist und sie ebenfalls erzielbar. Mh. 10.

Sektor-Esel.

Ganz passend für das ziemlich ungünstige Modell geschafft, um dasselbe ohne die gewöhnliche Erfahrung in die Hochstufe aufzuführen. Mh. 10.

Esel für 8 Cassette,

Wird in Verbindung mit dem vorigen Esel benutzt und die Cassette mit die Hände in den Taschen verteilt. Sehr bequem, da man nichts anstrengendes oder in der Hand zu tragen braucht. Mh. 8.

Großes Dokument auf beiden Seiten der Illustration.

Stereo-Camera 8,5 x 17.

Für Glasplatten 6,5 x 17 oder Planchetten.

Sehr preisswert!**Klein und leicht!****Ausstattung:**

Nr. 360

Wasserwaage ca. 4 x 10,5 x 20 cm
Gewicht ca. 900 gr.

- Nieder-Platinaufnahme,**
unterste Linsenplatte,
zweckmäßig verstellbar,
Verstellung um 90°,
Trichter je jeder Linsenplatte,
deckt mit Trichterstellung der Objektive allein die
1. Auto-Sonne-Normalkartei von Bremen, Döbel und Witten
ab,
2. Regulierbare Konserven, reziproker aus 1 zu 100 Ver-
größerung,
4 verschiedene Aufnahmefarben und Weißdruck,
Auto-Stopper für Einschaltung des Linsenhebers,
große handliche Kästenklemme mit zentraler 15
2 Verstärkerstufen für Fernaufnahmen,
groß genug für Filmrollen,
gewicht

	Brau- weiss cm	Aus. Brau- weiss cm	Regulierbarer Aus- weiss Weißdruck cm
360 Dr. Krügeners Precision-Aplanat	1,0	100	100
- Rapid-Aplanat 1:4	1,0	-	100
- Extra-Rapid-Aplanat 1:6	1,0	-	100

Ergänzungsausseres Zubehör sowie Adapter für Platten und Film usw. auf innerer Seite.



Aufgenommen mit Dr. R. Krügener's Stereo-Aufnahmegerät „Doppel“.

Cameras für jedes Gebrauchsfeld auf beiden neuen Systemen.

Dr. R. Krügener's „Rollfilm-Cameras“ „Halloh- und Trona-Cameras“.

Meine Rollfilm-Cameras sind:

die ersten deutschen Rollfilm-Cameras

welche auf dem Markt kamen. Erste deutsche Rollfilmmaschinen sind diese, von mir in ihrer heutigen Vollkommenheit gebracht worden. Besonders wichtig ist dieser Beweis, dass z. B.

die gelungne halbrunde Form,

die Befestigung von Platten ohne Messerkreuz Adapter,

die Luftkanäle, welche die Luft von den Film heranziehen und das federnde Andrückblech zum Festhalten der Film

platte von mir eingeführt werden.

Das federnde Andrückblech zum Festhalten der Film

verdient besondere Beachtung. Wie oben erwähnt habe ich dieses neue Federblech schon vor zwei Jahren erfindet, welche die Film an den Händen halten, damit das Arbeiten mit Platten erleichtert wird und weil das Federblech ein besonderer Teil ist, der sich wie die Handhabung erleichtert. Durch meine neuen Konstruktionen ist auch das Federblech mit dem Deckel verbunden, wahr so, dass es bei Plattenwechseln unter solchen Weise abgenommen werden kann. Es ist also ein

seit dem Deckel nicht lösbar verbundenes Andrückblech.



Aufgenommen mit „Kappa“

~~Einzelheiten siehe auf weiterer Seite.~~NEU!NEU!

Rollfilm-Camera „Haloh“ 8 × 10,5.

Für Rollfilm 8 × 10,5 und Platten 9 × 12.

Sehr preiswert! —— Mk. 47.—.



(Nr. 200)
Dimensions: ca. 26 × 19 × 11 cm.
Weight: ca. 990 g.

Anstattung:

Stabile Kamera von Blattverschluss-
und Verschlusshaken.

Reine Verarbeitung mit edelstahl Nr. 11 unter den
verschiedensten Herstellern.

Stabile Verarbeitung und passende Optik
unter allen Bedingungen.

Optische aus einer Linse zusammengesetzte.

Stabile gefügte Leitlinien aus einem Stück.

Filterhalter zum Platzieren der Filter, verbunden mit dem
Dreifach-Blattverschluss verhindert bei jedem Belichtungszeit.

Belichtung für Film und Platten selbst und für
Kleinformat.

Verarbeitung ist durch vorbildlich.

Wichtigste im Praktischen sind die beweglichen Kamer-
abstandsstufen ausgebaut per Schnellzug.

Belichtung und Qualität gewährleistet bei Film ein No-Flare-
Klarer Rückstrahler für Kurz- und Lang-

Belichtung für Platten.

Luftausdehnung, welche die Luft um die Film lebt, ver-
hindert eingebettet werden.

Belichtung.

**Der Rückfotokasten ist für Plattenbelichtung ein-
gerichtet, ohne dass die Camera dicker wird
und ohne dass der Kassetten-Falz verschoben.**

Zierlicher Bau!**Preiswert!****Solide Arbeit!**

	Blatt- verschluss cm	Spur - Verschluss Nr.	Spur - Verschluss Nr.
MR 110. 8x10,5mm Rapid-Artisan 1:9	—	110	403
— — — Ratta Rapid-Artisan 1:9	—	110	404
— — — Zirkus-Artisan „Alpha“ 1:7,2	—	120	405

~~Einzelheiten siehe auf weiterer Seite.~~

Gewerbeblätter auf technische Fortschritte.

Hochfeine Film-Camera „Trona“

mit U-förmigem Objektivgestell.

Mit doppeltem Auszug zur Benutzung der Winkellinse und für Reproduktionen.

Fürstliche Camerae und Apparate für Photo und Film sowie Zeichner auf letzter Seite.

Ausstattung:



U-förmiges Objektivgestell 6,5 cm.
Gewicht: 1,00 kg.

Durchmesser: 16,20 - 11,20 - 14,00.

Widere Leiterung.

Abnehmbarer Lautverstärker und Abnehmbarer Hebel
Lautstärkeregler.

1. Eine Kassette-Vorrichtung, regulierbar von 0 bis zu 100 mm. Höhe 11,20.

2. Doppelter Kassettenschlitz, regulierbar von 7 bis 100 mm. Höhe 11,20.

Revolving durch Drahtseil oder mechanisch der ein
anderen Kassette nach Bedienungswünschen
durchsetzen.

Trichtervorrichtung passend zum 0,65 m. Kino und Photo
und passende Gläser, auch für Illustrationen.

Trichter- und Rechtecke wie jeder Trichter Illustrationen.

Über automatische Blendensteuerung von 0 bis 100 mm.
nicht nur selbsttätig arbeitend, sondern auch
Handbetrieben.

Platte grosser Belichtungsfläche für Nach- und Spiegel-
Zeichnung.

Horizontale und vertikale Schieben mit leichter Führung
und ausreichender Sicherheit.

Einige Zubehörteile sind bereits gesondert im gleichzeitigen
Photographen und Film-Katalog.

Zubehörteile siehe gesonderten Katalog (D, H, G, H).

Horizontale und vertikale
Belichtungsfläche für Nach- und Spiegel-

Zeichnung.

Der Rückdeckel ist die Plattenbefestigung mit Delta-Cassetten eingerichtet
ohne dass die Camera dicker wird oder irgendwo etwas versteckt. (D, H, P.)
U-förmiges Objektivgestell von grosser Stabilität.

	Preis mark DM	Abbildung Nummer Nr.	Abbildung Nummer Nr.	Belichtungsfläche für Nach- und Spiegel- Zeichnung mm.	Belichtungsfläche für Nach- und Spiegel- Zeichnung mm.
III. Ein. Kettgruppe Rapid-Aptekas 1:9	100	1020	108...	1670	120
— — — Kett-Rapid-Aptekas 1:9	100	1021	112...	1670	121
— — — Kett-Antistigmatis 1:8	100	1022	107...	1670	120
— — — Doppel-Antistigmatis „Precision“ C. 1:6,8	100	1023	104...	1670	116
— — — Doppel-Antistigmatis „Delta“ E. 1:6	100	1024	120...	1670	102
— — — Doppel-Antistigmatis „Delta“ F. 1:6,0	100	1025	100...	1670	100
— — — Doppel-Antistigmatis „Omega“ H. 1:6	100	1026	94...	1670	99
— — — Doppel-Antistigmatis „Omega“ J. 1:6,0	100	1027	84...	1670	88
Von der Doppel-Antistigmatis „Delta“ H. 1:6,0	100	1028	225...	1670	207
Ketten-Antistigmatis 1:1,0,0	120	1029	225...	1670	207
Platten-Doppel-Vorrichtung 1:6,0 Nr. 1027	100	1030	190...	1670	190
Ein. Doppel-Vorsteck-Nr. IV, Nr. 1027, 1:6,0	100	1031	145...	1670	157

(*) Wenn bei Beleuchtung eines roten, wird Karmin gegeben.

(**) Wenn mit einem Karmin-H gekreuzt werden.

(***) Falls mit Compound gewerkelt, welche auch den Preis um 50,- R., die Compound 1:
gewerkelten werden muss.

Einfachkunstwerke Zebulon sowie Adapter für Platten und Film siehe auf letzter Seite.

Cameraschmiede auf halber Strecke zwischen Hochzeit und Hochzeit.

Delta-Superba für Rollfilms.

Zur Gruppe der Delta-Superba Präzisions-Cameras gehören auch die folgenden Rollfilm-Cameras: Selen 46-11 wie sich aus der Camera-Treibesicht auf beiden Seiten Thekristalle ergibt. Die Delta-Superba für Rollfilm werden an dieser Stelle besprochen, um die Rollfilm-Cameras nicht ausnahmsweise zu reihen, auch wird die Name „Delta“ beibehalten, da meine Rollfilm-Cameras unter dieser Bezeichnung vonbekommen sind.

Halb-H-Camera 8×10,5 u. 9×14 mit einf. Auszug

Für Rollfilm 8×10,5 resp. 9×14 und Glassplatten 8×12 resp. 9×14

Präzisions-Cameras! = Sehr geschmackvoll! = Neue Modelle

**Delta-Superbas
sind nahey-
treffliche
Krügener-
Cameras.**

Durchmesser
8 = 10,5
ca. 3,3 - 11,3 - 19,3 cm.
9 = 14
ca. 3,3 - 12 - 21,3 cm.



Abb. 490

Man wähle zu

wann möglich

oder

Delta-Superb

Gewicht:
8 = 10,5
ca. 1800 gr.
9 = 14
ca. 1000 gr.

Ausstattung:

Präzise Selbst-Laufschraube,
durchsetzen Linsenringe,
Wundauer-Diagnoskop gegen 100,- DM,
Röntgen-Mikroskop mit Diag. von zehnmal gelber
oder Rötungsfarbe, sonst 100,- DM,
Reine-Festroll-Verschlüsse Nr. 15, reziproker von 10
für 100 Rollen preis 10,- DM,
Über-Bastarden-Verschlüsse, gegen 100 DM, können
mit einer zusätzlichen Verschlüsse gegen 10,- DM,
Kupfer- oder Chromnickel-Verschlüsse, reziproker von
10 DM, für 100 Rollen 10,- DM,
ausserdem durch Präzisionswerk eine präzise und
schnelle Einstellung eines Verschlusses,
Verschlüsse mit Objektiv direkt ausschaltbar,
durchsetzen Linsenringe,
Mein sehr feingeschmiedete Spiegelvorrichtung.

Mein Präzisions-Pulvertreiber zum Präzisions- oder Film- und
Film-DM.
Reinigung von Filtern möglich ohne handschlag
Mein größter Test auf diese Weise mit
Filtern ein Reinigung auf 1000.
Mein U-Wringende Objektivspiegel, wie selbst
geschmiedet ist gegen 100,- DM.
Ganz leicht eine kleine hand Test-handschlag.
Automatische Fassung des Objektivspiegels
gegen 100,- DM.
Ganz leicht aussetzen der Test und über
aussetzen der Test und über
Eine Feinmechanik zum Präzisions- oder Film- und Film-
Reinigung und Tropfdeckel der Film und Zähne,
Luftkanal, welche die Luft von den Film herum führt
durch die nicht angebrachte wisch
beweglich und drehbar.

Einzelne Instrumente auf beiden Seiten dargestellt.

Halloh-Camera 8×10,5 mit einfachesem Auszug.

Sie beachte die kleine und einfache Form. Dimensionen: ca. 3,3×12,3×19,5 cm.

Preis Rm. No.	Auto- Wickelkasse		Über- wickelkasse Wickelkasse		Höchst- oder Compound- Wickelkasse	
	No.	No.	No.	No.	No.	No.
361 Dr. Krügener Rapid-Aphant 1:9	100	940	891	—	961	961
— — — — — Extra Rapid-Aphant 1:9	100	941	892	—	962	962
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Alpha“ 1:12	120	942	1061	—	963	1063
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Prismat“ 1:10,5	120	943	1191	—	964	1194
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Delta“ 1:9	120	944	1281	—	965	1285
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Delta“ 1:9	120	945	1411	—	966	1416
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Pentam“ 1:9	120	946	1761	—	967	1768
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Bausch“ 1:9	120	947	1861	—	968	1868
Plastik-Doppel-Koffer 1:6 No. 3	100	948	1291	—	969	1296
Plastik-Mini-Koffer 1:6,5 No. 477	100	949	1761	—	970	1769
Gumm-Doppel-Antistigmatis System 1:10,5	120	950	1411	—	971	1415
Gumm-Doppel-Antistigmatis Adapter 1:10,5	120	951	1811	—	972	2012
Gumm-Doppel-Antistigmatis Optik 1:10,5	120	952	1861	—	973	1866
Edler Tasche Serie IIb 1:6,5 No. 4	120	953	2211	—	974	2111
Edler Doppel-Prakti-Serie IV 1:6,5 No. 42	120	954	2801	—	975	2971
Extra Antistigmatis 1:6,5 No. 1a	120	955	1091	—	976	1296

*) Wenn nicht erwähnt, wird bei Bezeichnung Koffer gelöscht.

**) Falls wir Compound preisen, erhältst du die Preise von Nr. 3-7, da Compound 1 preiswert werden kann.

Halcoh-Camera 9×14 mit einfachesem Auszug.

Preis Rm. No.	Auto- Wickelkasse		Über- wickelkasse Wickelkasse		Höchst- oder Compound- Wickelkasse	
	No.	No.	No.	No.	No.	No.
364 Dr. Krügener Rapid-Aphant 1:9	100	960	941	—	980	1114
— — — — — Extra Rapid-Aphant 1:9	100	961	1031	—	981	1214
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Alpha“ 1:12	120	962	1125	—	982	1125
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Prismat“ 1:10,5	120	963	1161	—	983	1168
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Delta“ 1:10,5	120	964	1261	—	984	1274
— — — — — Doppel-Antistigmatis „Pentam“ 1:9	120	965	1311	—	985	1303
Plastik-Doppel-Koffer 1:6,5 No. 377	100	966	1611	—	986	1294
Plastik-Doppel-Koffer 1:6,5 No. 379	120	—	—	—	987	1314
Extra Doppel-Antistigmatis System 1:10,5 No. 377	120	968	1611	—	988	1603
Extra Doppel-Antistigmatis Adapter 1:10,5 No. 377	120	969	2111	—	989	2110
Edler Tasche Serie IIb 1:6,5 No. 377	120	970	1561	—	990	1714
Edler Doppel-Prakti 1:6,5 No. 377	120	971	2211	—	991	2211
Extra Antistigmatis 1:6,5 No. 1a	120	972	1191	—	992	2111

*) Wenn bei Bezeichnung nicht erwähnt, wird Koffer gelöscht.

**) Kann nur mit Koffer II getestet werden.

**) Falls wir Compound preisen, erhältst du die Preise von Nr. 3-7, da Compound 1 preiswert werden kann.

Empfehlenswertes Zubehör sowie Adapter für Platten und Flüssig etc. auf letzter Seite.

neueren Materialien auf haben lassen. Technikum.

Delta Superba für Rollfilms

Hallob-Camera 8×10,5 u. 9×14 mit dopp. Auszug

Für Motive 8×10,5 resp. 8,5×14 und Glasplatten 9×12 resp. 9×14
mit Berücksichtigung der Hinterfläche und für Reproduktionen.

Präzisions-Cameras! = Sehr geschmackvoll! = Neue Modelle!

Delta-Superbas
sind unüber-
tragliche
Krügener-
Cameras.

Dimensionen:
H = 19,5
ca. 4×20×15,5 cm
B = 14
ca. 4,5×21×12,5 cm



Hier wähle nur

noch möglich

noch

Delta-Superba

Gewicht:
H = 19,5
ca. 1,300 kg
B = 14
ca. 1,300 kg

Ausstattung:

Präzise Metall-Lederhaut.
Etwas abweichen Lederhaut.
Abnehmbare Deckplatte mit schwerem polycrom-Makro-
objektiv System.
Verteilbare Belichtung vor Beleuchtung des Objektivs.
oder via Belichtungsdecke.
Lange Teleskopitellen aus einem breiten Stahl-Rand
gefertigt.
Neues 12-linsiges Objektivsystem, ohne sechst und
septenthermische Linse (ca. 250).
Objektiv nach viele Seiten durch Tropf verschlossen.
Ultra-Doppelzonen-Kreuzlinse, zusammen 200 Schichten
mit einer zentralen Apertur von 1:5,6.
Kalibrierte Doppellinse-Kreuzlinse, zusammen 100
Schichten mit einer Apertur von 1:6,3.
Auslösung durch Knopfdruck oder automatisch.
Vorbelichtung und Selbstauslöser.
Auslösung mit Objektiv leicht aussetzbar.

Das Objektivsystem wird automatisch nach bel-
gängenem Zeitraum ab-
schalten. (ca. 10 Sek.)
Belichtungs-Belichtungsabstimmung durch leicht umstellbare
1/2 schwenkbar und eingestellt wird, wenn über die
Belichtungs-Blendenstellung gesetzt wurde.
Gesamte Belichtungszeit ist 1/10 und 1/20 Sek.
Winkelmaß 52 mm.
Eine Tropfdecke zum Abschirmen der Film und Platte
Belichtung und Doppelzonen-Kreuzlinse der Film und Platte,
verschiedene 1/10 und 1/20 Sekunden.
Kreuzlinse für Belichtung und Doppelzonen-Kreuzlinse.
Neue sehr leistungsfähige Motorvorrichtung.
Neues Federblech zum Abschirmen der Film, ca. 1,50
Löffelchen, welche die Zeit von der Film abtrennt, auch
ein sehr empfindlich ist.
Belichtung von Platte möglich ohne Sonderan-
ordnung.

Das neue Federblech und die Luftkanäle
ermöglichen es, dass die Aufnahmen mit Rollfilm ebenso scharf wie mit Platten werden.

Gummie-Schutzkitt auf beiden Innenseiten Blattdecken.

Halloh-Camera 8×10,5 mit doppeltem Auszug.

Preis-	Über-	Über-		Über-	
		Preis-	Preis-	Preis-	Preis-
Mit Dr. Kriegsmess Extra-Rapid-Aptomat f:8 ..	130	2000	112,-	1000	124,-
+ + Doppel-Auszug „Alpha“ f:12,5	130	1900A	122,-	1000A	142,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Premier“ f:10,5	130	1800	122,-	1000	138,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Delta“ f:6 ..	130	1700	122,-	1000	129,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Delta“ f:6 ..	130	1600	122,-	1000	154,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Dominat“ f:6 ..	130	1500	122,-	1000	213,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Dominat“ f:6 ..	130	1400	122,-	1000	220,-
+ Platten-Doppel-Ottmar f:6,8 No. 2 ..	130	1300	122,-	1000	170,-
+ + Ottmar f:6,8 No. 4 ***	130	1200A	206,-	1000A	218,-
+ Beste Doppel-Ausstiegat „Duper“ f:11,6,8 ..	130	1100	212,-	1000	234,-
+ + „Duper“ f:11,6,8 ***	130	1000C	217,-	1000C	229,-
+ Beste Ausstiegat f:10,5 No. 3 ..	130	900	122,-	1000	200,-
+ Beste Tresser, Serie 120, f:8,5 No. 4 ***	130	800	122,-	1000	210,-
+ + Doppel-Presser, Berlin IV, No. 8,5 f:6,5 ..	130	700	122,-	1000	245,-

*) Wenn bei Bestellung nichts erwähnt, wird Edelstahl gefordert.

**) Falls mit Compound gewünscht, erhöht sich der Preis um 100,- R., da Compound 10% teurer werden muss.

***) Blechlinse lässt sich nicht abnehmen.

Halcoh-Camera 9×14 mit doppeltem Auszug.

Preis-	Über-	Über-		Über-	
		Preis-	Preis-	Preis-	Preis-
Mit Dr. Kriegsmess Extra-Rapid-Aptomat f:8 ..	180	2100	122,-	1000	134,-
+ + Doppel-Auszug „Alpha“ f:12,5	180	2000A	122,-	1000A	166,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Premier“ f:10,5	180	1900	122,-	1000	169,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Delta“ f:6 ***	180	1800	122,-	1000	204,-
+ + Doppel-Ausstiegat „Dominat“ f:6 ..	180	1700	122,-	1000	249,-
+ Platten-Doppel-Ottmar f:6,8 No. 2 ***	180	1600	122,-	1000	234,-
+ + Ottmar f:6,8 No. 4 ***	180	1500	—	1000	229,-
+ Beste Doppel-Ausstiegat „Duper“ f:11,6,8 No. 3 ***	180	1400	122,-	1000	254,-
+ Beste Ausstiegat f:10,5 No. 3 ***	180	1300	122,-	1000	234,-
+ Beste Tresser, Serie 120, f:8,5 No. 4 ***	180	1200	122,-	1000	234,-
+ + Doppel-Presser, Berlin IV, No. 8,5 f:6,5 ..	180	1100P	122,-	1000P	220,-
+ + + Ottmar f:6,8 No. 4 ***	180	1000	—	1000	218,-

*) Wenn bei Bestellung nichts erwähnt, wird Edelstahl gefordert.

**) Wenn 1000 mit Edelstahl gefordert werden.

***) Falls mit Compound gewünscht, erhöht sich der Preis um 100,- R., da Compound 10% teurer werden muss.

**++) Blechlinse lässt sich nicht abnehmen.

Empfehlenswertes Zubehör sowie Adapter für Platten und Filme usw. auf letzter Seite.

D.R.P. 68.

Tageslicht- Universal-Vergrößerungs-Apparat.

D.R.P. 68.

Für Negative von 4X6 bis 12X18 auf alle Größen bis 30X40.



No. 84
Dimensions des Apparates:
Höhe 24 cm Länge 14 cm.

Universal-Negativen, auch die abweichenden Größen, kann man leicht und sicher leichter mit dem Universal-Vergrößerungs-Apparat aus einer Platte in die Größe, die man wünscht, bringen.

Die Platte mit einem bestimmten Negative kann leicht ausgeschnitten und dieses Teil wird in den Apparat eingesetzt.

Der Papier 30x40 wird durch einen Verstärker-Rahmen gehalten, der nach der entsprechenden Größe für das gewünschte Negative für die gewünschte Platte ist.

Das Bildchen der über hundert Vergrößerungen gestaltet und erhalten. Weitere Nachteile, dass es 10 bis 15 Minuten dauert, und es ist nicht möglich, auszuschließen, ob die so hergestellten Bilder ausreichend sind, um eine weitere Vergrößerung nach einem bestimmten Negative zu haben. Es ist 12 und 20x30, sowie die anderen 20x25, 15x30 und 15x40 ebenso möglich wie.

Der Apparat wird auch mit einer sehr ausführlichen Cassette geliefert, damit man nicht den Apparat ohne Einfügen des Papiers auf die Basisplatte zu nehmen braucht.

No. 84. Vollständiger Apparat in Holzschacht zusammengelegt, mit 2 Schaltern, 2 Dr. Krügener's Patent-Apparaten, Universal-Negative-Träger, 1 Einfügung, Fertig-Studie und Anleitung. — M. 100.—

Der Apparat kann nicht als 1 Kt. Postkarte verschickt werden, da er 6-7 Kt. wiegt.

Cassette 30x40 mit ausgetauschtem Rahmen, passend zu diesem Apparat kann M. 18.—

Zusammenlegbarer Vergrößerungs-Apparat.

Für 12X18 und 30X40 und 12X12 und 20X25.
(D.R.P. G. 8.)

Dieser Apparat ist nach oben eines Fünfzig Komplett, unten dagegen, Ansichtsseite in einer doppelseitigen Rahmen eingebettet. Der Apparat kann sich in einer Platte zusammenlegen, um platz zu sparen und kann die für gewöhnlich erforderliche Zeit ohne Warte abwarten. Bei Bedürfnis ist die Vergrößerung genau wie bei den alten Apparaten.

No. 100. Für 12X18 und 30X40 und 12X12 und 20X25.
Komplett verpackt in einer Schachtel M. 15.—



Vollständig
zusammengelegt.

Der Apparat ist mit einer ganz einfachen Rahmen-Vergrößerung ausgestattet und kann auf zusammengelegten Basis leicht verdeckt unter einer Linge beigesetzt. Eine Klemme hält diesen Platz für den Apparat sicher.

Das Werkzeug der Vergrößerung kann jederzeit und immer einsetzt werden für den Apparat nach dem Zusammenlegen eines Aufbaus, in dem die Fertig- und Fertig-vergrößerte Platte in diese eingeschoben, die auf Werte eingestellt.

Die Platte und ihrer Größe ist gut getrocknet und die Platte extra mit großer Leiter versekt.

Die Basis ist in 2 Formen so zu dem Rahmen eines kleinen Universalvergrößerungs-Materials, mit einem Rahmen, und kann der Oberfläche des Negatives in die Basis legen.



M. 15.—

Einzelne Modelle auf besondere Bedürfnisse.

Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat „Delta“.



Fig. 10.

Für Vergrößerungen von 9x12 auf 28x24 und 6x9 auf 13x18.

Dieser Apparat hat eine kostliche Form. Das Objektiv ist ein prima Petzely-Objektiv und gibt vorzügliche Bilder. Der Apparat ist sehr geschenkt, ganz aus Holz mit Cellon überzogen. Jeder Apparat wird eine Gehäuseaufbewahrung beigegeben.

No. 838 Papp 9x12 auf 28x24 und 6x9 auf 13x18 Mk. 15.—

Mikrophotographischer Apparat.



Dieses wundervolle Modell wurde in seiner Linie für die Zwecke des Studiums konzipiert. Das Plattenformat ist 9x12 cm und entspricht dem in der Mikrophotographie am häufigsten angewandten. Trotz seines niedrigen Preises weist der Apparat eine Reihe von bemerkenswerten Vorteilen auf.

1. Längs-Selbstfahrt;
2. mobile Fassung des Süssigkeitsrohrs;
3. Rastrolle mit Lichtschutz-Klappe;
4. Theil der Rastrolle nur 45° Steigung angebrachte Klappe, die das Herabsetzen des Rastrolle leicht möglich, und für das Beladen ohne den Apparat nötig macht;
5. Basis zum Einsetzen der Zusatz-Lampe;
6. Vorrichtung, die **automatisch** hält und nicht von Hand abgestoßen werden kann;
7. Schieber über das Rastrohr zur Abstimmung der Fokussierung.

Zubehör: 3 Metall-Kassette in Lederhülle-Dose, Tasche und Schraub.

Rastrolle mit Lichtschutz-Klappe und Klappe.

No. P518	Mikrophotographischer Apparat komplett.	Mk. 55.—
—	Apparat ohne mechanischen Verschluß und Schraub.	55.—
—	Aufzeichnungs-Gerüst für d. Apparat nach Zubehör, zylindrisch gebaut.	8.—

Neuartige, vertikal gebaute Projektions - Apparate.

Riesige grosse Hallen von Ortsdiensten hat uns veranlasst, einen neuen Typus von Projektionsapparaten herauszubringen, der reibungslos abweicht von den bisher üblichen Konstruktionen, und hat hier die optischen Elemente statisch, also von grössem Teile, auf einer **horizontalen** optischen Achse angeordnet sind.

Auf den hier zu beschreibenden Apparaten ist eine **vertikale Ausrichtung** getroffen, bei der statische Teile auf einer steigen optischen Achse angeordnet sind. Das Licht geht dabei von der zu einem angestrahlten Lichtquelle vertikal abwärts, durchläuft die optischen Systeme und wird dann wiederum eines total reflektierenden Prismas in die gewünschte Projektions-Richtung abgelenkt.

In der hier wiedergegebenen Figur eines unserer vertikal gebauten Projektionsapparate ist diese Ausrichtung ohne weiteres zu erkennen. In dem trichterförmigen Aufbau befindet sich die Lichtquelle, darüber der Kondensor, unter diesem eine Linsenplatte, welche als Bild- resp. Objekt Träger dient, und darunter das Projektionsobjektiv mit dem totalreflektierenden Prismen.



Die Vorteile des vertikalen Baues unseres Projektionsapparates sind im wesentlichen folgende:

1. Bei den in diesen Apparaten verwendeten Projektionsobjekten werden **große Bilder** ohne **große Abstände** und **große Brennweite** erzielt.
2. Durch das, dass die Lichtquelle so direkt angeordnet ist, wie es diesen Klar-Sicht auch ohne abgeleitete, die **größtmögliche Bedeutung weniger** an bringt Apparatur und wird den Fassungsvermögen weniger nach.
3. Von konstantem Fassum in derjenigen Experimentierstube auf dem herkömmlichen Bild- und Objekt-Träger, die zu gewöhnlichen Projektionsobjekten werden dienen auf die auf der horizontalen Basisplatte Objekte gelegt. Projektionen des herkömmlichen Projektionsapparates können also auch statisch projiziert werden, **abgesehen davon** dass statische Rahmen und Rahmen zu verwenden wären. Von jedem Projektionsbild kann sich nicht jeder Anwälte auf die Basis und Gegenstände belegen. Chemische Reaktionen, Fliehversuche usw. sollen in Übergängen und elektrisch vorgenommen, da einfach auf diese herkömmliche Objekte gelegt werden; es entstehen also eine Steiggeschwindigkeit, die bei der Projektion nicht mehr erreicht wird und Halterschätzungen.
4. Der Raum zwischen Rahmen und Objekt-Träger ist leicht und kostspielig auszufüllen, was die **repräsentativen Zwecke** sehr erleichtert.
5. Bei den Bildern, wenn sie Apparate hält tragen, kann ein Licht zentral statt doppelseitig (Kabinett, Wagen, Hecke usw.) angebracht werden, ganz wie es gewöhnlich ist.
6. Das Bild ist leicht auf verschiedene Stufen bei statischen projizierten durch statische Variation des Tiefenabschattungs-Prismas. Das Bild kann z.B. einmal auf einem hellen Schild in **kleinem Maßstab** vorwärts geworfen und dann auf einem sehr hellen Schild in **größtem Maßstab**.
7. Diese vertikale gebaute Apparate besitzen wenig Projektions- und Transport-Teile. Früher habe ich keine Aufgabe nach wenig die Aussicht.

Gesammelte und herausgegebene Firmenschriften.

Preise der vertikal gebauten Projektions-Apparate inkl. Lichtquelle.

Vertikal gebauter Projektions-Apparat, ganz in Stahl, ohne Gehäuse:

Symmetrischer Doppel-Kondensor mit 210 mm Durchmesser:

Autofokuscher Projektions-Doppellichtfachz. f. 1:1,2 von Zeiss Optik.

Großer Totalreflektions-Prismen in Flüssig und nach einer Wollfahne verpoliert.

Stocherkreuz, langer Leiterholze.

Leichtvergängliche mit Beobachtungsfenster.

Apparat Artl. 104500:

No. P90.	Gangöffnungsblende bis ca. 100 Körner	M.	800
+ P91.	Fokustaste 100 bis 200 Körner	-	240
+ P92.	Normallampe 100 Körner	-	900
+ P93.	Stroboskop 1000 Körner	-	1000
+ P94.	Handdruckluft-Lampenblende für 6 bis 7 Ansätze	-	900
+ P95.	100 Kondensator (100 mm)	mehr	12
+ P96.	Drehspiegelz. von Mazzoli für Weitwinkel-Kondensatoren	p. Stück	3
+ P97.	Erweit.-Linsenblende f. Gaslampe (Special-Glasware n. Prüfung) p. Stk.	-	30
		p. 6 Stück	450

Ausführungen in Spezial-Liste.

Mikrophotographischer Apparat zum Aufsetzen auf das Mikroskop.

Dieser Apparat erlaubt es in jedem Augenblick und ohne besondere Veränderungen Aufnahmen von dem gerade beobachteten Präparat zu machen. Er soll dazu dienen, den Mikroskopierer nach Möglichkeit das schützende Okular zu ersparen.



119

Um eine Aufnahme zu machen, ist es nur nötig den Apparat auf einer geeigneten, Ueberz. zu verstauen, den Gegenstandsschalter hinzuzuschalten und den Apparat im Felde des Okulare in das Mikroskop einzuführen. Wenn die gewünschte Z. auf der am Apparat befindlichen Skala ist, wird auf der am Apparat befindlichen Kardinalstelle das Bild beobachtet und durch Drehen an der Mikroskop-Mikrometerschraube scharf eingestellt. Danach wird die Z. über dem Okular befindliche Verschluss geschlossen, ein Lichtschleiferchen angelegt, welches ein totalreflektionselles Prismen um 100° gedreht wird, und die Platte durch pneumatische Justierung des Verschlusses festgestellt. Mit diesem Bauteil können, die in einer Wunde beginnendem mit einem, in die Aufnahme genutzt. Nach dem Herausziehen des Apparates und dem Wiedereinschalten des Okulare kann sofort wieder die mikroskopische Beobachtung beginnen.

Hinweis: dass der Bauaufschluss nicht vorher die Ausführung des Apparates auf das Mikroskop konstruiert wird und das Kopieren mit pneumatischer Justierung gestattet, und alle erforderlichen Vorrichtungen vorbereitet.

Das Bildformat ist: 8 X 8 und 8,5 X 8 mm.

Exz. Objektiv: Innenzell mit Schleife, 5 Blätter ausgetauscht.

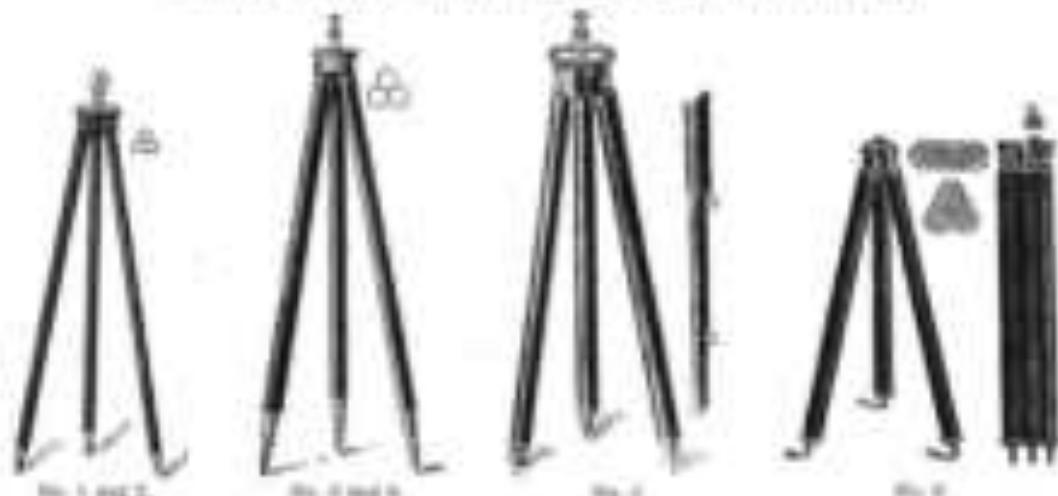
No. P98.	Mikrophotographischer Apparat zum Aufsetzen auf das Mikroskop Extra-Gesetzte	M.	45,-
		-	1,50

Bei Beobachtung ist ein in den Inn. Mikroskop-Feldern möglichst gross gewordener Hintergrund einzusehen.

Gemeine Dokumente auf technische Zwecke bestimmt.

„Metall - Stative“.

Statische Stative sind automatisch ein- und ausschaltbar!



Runde Röhren aus Messing, innen schwarz lackiert!

	No.	Ø mm in mm outer	Ø mm in mm inner	Weight kg.	Price RM.
Metall-Stative Delta, Dreifig., automatisch	1	219	40	431	5.25
" " " 3 " "	2	223	40	430	5.40
" " " 3 " "	3	226	36	466	7.25
" " " 3 " "	4	148	42	560	14.50
" " " 3 " "	5	223	36	460	8.00
„Delta-Dreieck“ Metall-Stative, Dreifig.	6	135	34	700	11.—
Beim Zusammenziehen werden die 3 Schenkel in einer Ebene gehalten; sehr leicht zu der Tasche zu tragen, da ganz flach.					
Metall-Stative, Dreifig., automatisch, dreikant. Winkel	8	120	30	600	10.—
Rheinheim-Stative.					
Aluminium-Stative Delta, runde Röhren, 3 und. automatisch	9	129	36	395	11.—
" " " 3 " "	10	125	37	440	12.—

Kugelgelenk,

mit den Centren auf dem Stativ nach oben hinweggezogen
wurde nach oben und unten ziehen zu können. — Mf. 8.20

D. R. G. M.

Das Peco-Aktinometer.

Ein neuer Universal-Beflichtungsmesser von Pfeifer & Co beschafft aus einer einzigen Metallplatte je beliebige Distanzen, beginnend von einer Einheit bis zu den Wissenschaften zu reichen. Die Messungen geschehen mit grosser Genauigkeit. Ein großer Vorteil des Poco-Aktinometers ist es, dass durch jedes Objekt, gleichzeitig welche Art, die erforderliche Beflichtung ohne jede Rechnung und ohne Zuhilfenahme weiterer Instrumente direkt abgelesen werden kann.

Das instrumente kostet die Poco-Aktinometer nicht viel mehr als andere solche nach Jahren von der gleichen Leistungsfähigkeit wie sie haben.

Das Vorsetztheil besitzende Wissenschaften zu einer sehr geringen Kosten ist der Rückwand des Poco-Aktinometers im Kompass angepasst, um die Vierseitenempfindlichkeit nicht zu entziehen.

Der Preis ist, ohne freien Letzteren Mf. 16.00

Concordia-Uhrenwerk für kleine preiswerte Uhrenarbeiten.

„Minora“ Fernrohre.

Modell 1909.

Die flachsten Prismen-Binodes der Neuzeit!

Für Reise • Feld • Theater.

Besonders Vorzüge:

Flachheit, extra Feste und leichtliche Form, gekrümmtes Gesichtsfeld, anliegenden Gläsern.

Minora No. 1.



2 verschiedene Modelle.

Beide Ocularköpfe
••• einstellbar, •••

Gewicht nur:
ca. 330 gr ohne Fass.

110 mm hoch, 32 mm flach

Mit extra schwerem Kastenholz-Fass und Minoren.

Mit 7 mal
Vergrößerung

oder von einer Ver-
größerung dieser Größe

Preis 315,- M.

Minora No. 2.



2 verschiedene Modelle.

••• Modell mit Trieb, •••

Ein Ocularkopf einstellbar,

Gewicht nur: ca. 340 gr ohne Fass.
110 mm hoch, 31 mm flach

Mit extra schwerem Kastenholz-Fass und Minoren.

Mit 7 mal Vergrößerung

Preis 315,- 395,-

Bei 8½ oder 10 mal Vergrößerung
ausgeschlossen. Preise, wie günstiger.

Gesuchte Chemikalien auf beliebte Kunden Nachfrage.



Photographische Delta-Chemikalien

von Dr. R. Krügener, Frankfurt a. M.

Artisca Fabrik photographischer Chemikalien in Frankfurt a. M.

Dr. Krügener's „Delta“-Entwickler.

Delta-Fotobrett- Konzentrierte Lösung, zum Gebrauch nur mit der angegebenen Mengen Wasser zu verdünnen.

Delta- jede Flasche ist ohne Anwendung eines Korkziehers bequem zu öffnen, so dass der Kork stets für einen guten Verschluss der Flasche brauchbar erhalten bleibt.



	Von Flasche	Kürzer Nr.	Über Nr.	Über Nr.
Delta-Fotobrett-Entwickler Konzentrierte Konzern-Pflasterlösung	3-Flasche	—28	1—	1.30
Delta-Eisessig-Entwickler	3-Flasche	—48	—60	1.30
Delta-Hydrosulfite-Entwickler	3-Flasche	—28	—60	1.30
Delta-Metol-Entwickler	3-Flasche	—48	5—	1.30
Delta-Rapid-Entwickler	100flasche	1—	8—	0.30
Delta-Special-Entwickler für Diazo- und Chromolithotypen	100flasche	8—	8—	0.30

„Paramidophenol“ Delta-Universal-Entwickler.

Hervorragender Konservierer-Konservierer-Lösung, zum Gebrauch mit 10-40 Teilen Wasser zu verdünnen, seit vielen Jahren im Handel als vorzüglichster und amengünstiger Konservierer bewilligt. „Paramidophenol“ arbeitet klar und mit einzigartiger Durchdringung und hygienischer Abtötung in Licht und Schattenpartien, ist leicht abwaschbar und daher für Namens- und Zeichnungen gleich gut geeignet.



Verzäge:

Paramidophenol verzögert sich durch konzentrierte Salpeterlösung um.

Paramidophenol verzögert ammoniumnitrat um.

Paramidophenol wird durch Eisen-zusätzlich und eignet sich daher besonders zum Entfernen von Bleibeschichtungen.

Paramidophenol gewinnt je nach der Verdünnung zwischen einer konstanten Dauerzeit zu verarbeiten.

Paramidophenol eignet sich für Platten, Filze und Hydrolithopapiere, auch zur Glaslithographie (1-500).

Paramidophenol ist sehr ausgiebig, daher leicht trübe im Gebrauch.

Flasche à	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Liter
Flasche à	—28	1.20	2.20	4.20		

Cassauer Universität auf beiden Seitenen bestückt.



Dr. Krügener's Entwickler-Patronen

— Seit 20 Jahren bewährt! —

Dr. R. Krügener ist der Erfinder der Chemikalien in Patronenform, die sich über die ganze Welt verbreitet haben.



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Diese Patronen enthalten alle erforderlichen Chemikalien in reiner Form und sind nur in der angegebenen Menge Wasser notwendig. Die neue, geprägte und kritische Packung (D. H. G. M.) gewährt die größte Haltbarkeit und eignet sich besonders für Aufzähler und für die Reise.

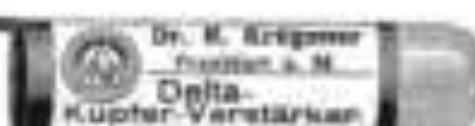
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Wer jede Patrone ist durch einfaches Ziehen an einem Stückchen ohne Zählnahme irgend eines Instrumentes leicht zu öffnen?

	Schachtel	
	0,1 Liter	0,25 Liter
Delta-Brillant-Patronen für 250 ml. Lösung	Ml. 1,00	4,-
Delta-Elixierungs-Patronen für 250 ml. Lösung	-	1,00
Delta-Hydrochloric-Patronen	-	1,00
Delta-Metol-Patronen	-	1,00
Delta-Hydrochloric-Metol-Patronen	-	1,00
Delta-Rapid-Entwickler-Patronen	-	1,00
Delta-Spatial-Entwickler für Fremdfotopapiere	-	1,00

Delta-Kupfer-Verstärker in Patronen

Neu!



Neu!

Vorzüge: Verlust ohne Gefahrlos, da die Herstellung des Entwicklers nicht voraussetzt Tropfens, Schlämme, Flüssigkeiten, in Wasser leicht löslich, Preiswerter Packung, D. H. G. M., keine Druckgefahr, Nur ein Teil, keiner Nachbehandlung! Inhalt: 1000 Gramm Verdickung, Konzentrierte Wirkung, Billig und bequem, spricht für die Anwender; jede Patrone gibt 250 ml. eng 2 = 500 ml. Lösung.

—— Schachtel à 10 Patronen, Ml. 2. —————

Dr. R. Krügener, Frankfurt a. M.



Delta-Chemikalien.



Haltbar!

Uran-Verstärker Nur ein Bad!

in Pulverform und concentrirter Lösung.

Zum Gebrauch mit der 2-3 fachen Menge Wasser verdünnen erhält man durch die Bad eine weitere Nachbehandlung in den Teilen beständig vermischte Negative von rothener Farbe.

Uran-Verstärker (concentr. Lösung).

Zum Gebrauch mit 3-5 Teilen Wasser zu verdünnen.

Flasche	%	%	%	%	l	1 Liter
Ml.	—20	—25	—30	—35	—	—

Uran-Verstärker - Patronen (in Pulverform).

Schachtel à 5 Patronen für je 200 mm Ml. 1.00
+ 1.10 + 1.10 + 1.10 + 1.10

Aktions-
Kaliber!

Concentrierter Delta-Abschwächer.

Reassortiert
ausgiebig!

Aktion ausgiebig und schwach sonst die an sichhause gedackten Stellen abseh die scharfe und Mittelline ausgraben.

Flasche	%	%	%	%	l	1 Liter
Ml.	—25	—30	—35	—40	—45	—

Delta-Abschwächer in Patronen.

Schachtel à 5 Patronen für je 200 mm Lösung Ml. 1.00
+ 1.10 + 1.10 + 1.10 + 1.10

Farmerscher Abschwächer.

Schachtel mit weich und in zweier Abstufungen ab, besonders für überempfindliche Negative und zur Rückung verschlechterter Platten geeignet.

Schachtel à 5 Patronen Ml. 1.10 Schachtel à 10 Patronen Ml. 2.—

Dr. Krügeners Bunt-Tönungen.



Natürliche Töne für Pigment und Tonalkalat.
Enthaltene Inhaltsstoffe: Pfl. Tonalkalat, Vergrößerungs-, Dispositiv in den verschiedensten Farben von Blau, Blaugrün, Olivgrün, Segalblau, Caramant, Gelb und Orange.

Bunttonungs Garnitur

enthaltend 6 Patronen für Stein, Hauprint, Kreide, Segal und rauhhaarige Tiere und dem dazugehörigen Rückbad.

Ml. 1.00

Grün-Tönung

Sehr helle Blätter vom zartesten Grün in den verschiedensten Nuancen bis Olivgrün, wodurch sich bei Landschaften und Waldarbeiten prachtvolle Effekte erzielen lassen.

In unverdünnter Lösung

Orange-Tönung

entwirkt orangefarbene für tiefschwarze Töne bei Schwarzweissdrucken, Blei- und Wachsaufnahmen mit ausgiebender Scharf- und hoher kleinerlicher Wirkung.

für 200 mm je Ml. 1.—

~~Gesammelte Erinnerungen auf besserem Papier.~~

Dr. Krügener's „Borsäure Tonfixiersalz“

für alle Arten Celloidin, Gelatine und Aristo-Papiere

— Höchster Goldgehalt —

daher reine Goldlösung, keine Doppellösung oder Schwefellösung.

Brillante haltbare Töne! Sehr ausgiebig!



Bessere für die ältere Jahreszeit und für hohe Grade zu empfehlen. Tragbarste Packung, daher mit Jahren in der ganzen Welt vertreten.

Nach Urteil von kundensicheren Fachverständigen ist das Borsäure-Tonfixiersalz absolut ausreichend und gibt bei gleicher Ausfällung ebenso hältbare Bilder, wie die getrennten Techniken, welche aber der Ton viel beeinflusst hat.

PREISE:	Schachtel à 5 Patronen für je 125 mm	M. 8.-00
	Dosen für ½ Liter-Bad	— .80
	Dosen für ½ Liter-Bad	— 1.-00
	Dosen für 1 Liter-Bad	— 8.—

Dr. Krügener's Tonsalz. (Neutrales Tonfixiersalz mit Gold.)

oooooooooooooo

Leicht löslich!

Brillante Töne!
Ausserst ausgiebig!

Haltbare Packung:
Stets frisch und
gleichmässig!

oooooooooooooo

Dosen für ½ Liter M. —.30
Dosen für ½ Liter — .15
Dosen für 1 Liter — 1.10

Für alle
Celloidin - Papiere
geeignet.



Goldbad-Patronen für getrennte Tonung und zur Platinierung.

Schachtel à 5 Patronen für je 125 mm	M. 1.00
Schachtel à 5 Patronen für je 250 mm	— 6.—

Platin-Tonbad-Patronen

für alle Arten von Mettpapieren und sauberer Papierteile.

Zur Behandlung besonders schwerer Platinbilder nur in der angegebenen Menge Wasser ab lösen.

Wünscht man dagegen Massenarbeiten bis wesentlich schwerere Bilder bei reichen Wässern, so lässt man die Bilder immer mit den oben angeführten Goldbadpatronen.

Schachtel à 5 Patronen für je 125-250 mm M. 8.-00



Patentes Fixiersalz auf sauerem Kaliwasser-Dekoktum.

Berlin

Berlin

NEU!NEU!

Delta-Schnell-Fixiersalz.

Eine trockene salzhafte Pulver, in Wasser leicht löslich. Die sauer Lösung löst selbst bei längstem Gebrauch 3 bis 4 mal so schnell wie die gewöhnliche sauer Flüssigkeit
sehr ausgiebig!

Der Inhalt einer Dose genügt für 100 Platten 8x12 resp. 150 Brustalbenbilder.

Dose für ½ Liter Schnellfixierbad

Mk. - 30-

Dr. Krügener's Saures Fixiersalz in Patronen.



Weisses, salzhafte, leicht lösliches Pulver.
Sehr ausgiebig!

Dr. Krügener's saures Fixiersalz ist doppelt so stark wie das gewöhnliche Fixiersalz, daher sehr ausgiebig und sparsam im Gebrauch. In 8 Tassen Wasser gelöst löst es ein ganzes Schwachsatznegativ, saures Fixiersalz, weiches Kalber und auch bei längstem Gebrauch starb nichts.

Negative und Papiere, die mit organischen Hartschalen hergestellt sind, erhalten unbedingt die sauer Flüssigkeit, da die gewöhnliche Flüssigkeit sich durch Entwicklungssalz bald aussieht. Farbstoffe versuchen auf Platten und Papieren verschwinden.

Patrone für je 125 ccm Schnellbad à 10 Stück	Mk. 1,00
Dose für ½ Liter	- 10-
Dose für ½ Liter	- 20-
Dose für ½ Liter	- 30-
½ kg für 4 bis 5 Liter	- 1,00
1 kg für 8 bis 10 Liter	- 2,-

Dr. Krügener's Saures Fixiersalz in granulierter Form.

Beliebter Massenartikel!



Vorzüge: Weisses körniges Pulver, leicht und wasserklar löslich, löset die Schicht und verfressen Gelschichten bei Platten, Filmen und Brustalbenbildern. handliche, elegante Packung, Gehäusebewahrung **billig!** dauerhaft, brauchbar, englisch.

Karton à 100 gr.
 für 5 bis 7 Liter Lösung
 Mk. - 30-

Bei 300, 500 und 1000 Stück Spezial-Offerte!

Originalkisten à 500 Stück

Inclusive Umschlag Kosten auf Wunsch mit eigener Firma.

Dr. W. Krügener, Frankfurt a. M.

Unsere Produkte auf besten Weise herstellen.

Delta-Blitzlichtpulver

mit Delta-Blitztaschen,
zum Abbremsen einer Lampe und zur
Erzielung des höchsten Lichteffektes.



Maximale Beleuchtung. — Einfache Verwendung. —
Sicher und absolut gefährlich in Originalpackung.
Frei von giftigen Verbrennungsprodukten.

Seine Packung enthalt außer Blitzpulver und Messinglas eine genau Arbeitsanleitung für Blitzlichtaufnahmen mit einer Tabelle über die in den verschiedensten Fällen erforderliche Menge Blitzpulver.

16 gr. Ma. — 55

Pulver und gelasert. —

25 gr. Ma. 1.40

NEU!

Blitzlicht „Haloh“.

NEU!

Ein neues preiswertes Blitzpulver für Autogramme und Postkartenfotografien mit folgenden Vorteilen:

Leichter. — Schneller. — Einfache Verwendung. — Keine explosive Bestäubung.

Vergleichbar nur zu absolut sicherem, gew. preisw. Original-
Pulver, welches zum Preisverdopplung angekündigt ist.

Pulver	16 gr.	25 gr.	35 gr.	50 gr.	100 gr.	200 gr.	300 gr.
Preisverdopplung	Ma. — 55	—	—	—	4.50	1.20	—

D. R. G. M. **Delta-Blitztaschen.** D. R. G. M.

Zum Abbremsen von Blitzpulver einer Lampe, in leichter Universitäriger Form
zur Erzielung des höchsten Lichteffektes.

Gehirnabschwerterzeugung: Die Delta-Blitztaschen werden mit Hilfe des Pulvers ein starker Stoß, Druck oder ein starker Impuls durch das Zentrum gepreßtes Haifischfutter hervor, welches die richtige Menge Blitzpulver gefüllt und an dem Stoß unter angeordneten, wodurch nach kurzer Zeit die Beleuchtung erfolgt.

Preisverdopplung	Reparatur	100gr.	Getriebe	End. Ma.	— 55
------------------	-----------	--------	----------	----------	------



Delta-Autochrom-Garnitur

nach Lippmann.

Zur Herstellung farbiger Bilder auf Autochrom-Platten.

Diese Garnitur enthält alle erforderlichen Chemikalien neben Monoglykolin, Plattenhalter, Plattenhalter und eine ausführliche Tabelle über den genau Arbeitsgang mit großer Zeichnung der einzelnen Bilder sowie ausführliche Anleitung über die Verwendung der häufigsten Farben. (IV. Auflage).

Ma. 4.00

NEU! Vereinfachte Delta-Autochrom-Garnitur NEU!

nach Dr. H. Krügener.

Eine neue, vereinfachte Methode (für 4 Bilder — keine Verstärkung): liefert Bilder von Betrachter Farbe und großer Naturtreue und ist ihrer Einfachheit halber dem Lippmannschen Verfahren vorzuziehen. Ausbildung komplett wie oben. Ma. 3.00

Sicherste Chemikalien in einfacher Form, speziell für das Autochrom-Verfahren, werden auch einzeln geliefert.

Passende Cassetten und Adapter für Platten und Films sowie Zubehör

Weiter unten vollständig der Foto-Cassette in den verschiedenen Varianten, über welche die Abkürzungen der Cassetten angegeben ist.

Art.	Platten-Cassetten						Preis DM	Preis SFr.	Preis Pf.
	4-12	5-12	6-12	7-12	8-12	9-12			
	Ms.	Ms.	Ms.	Ms.	Ms.	Ms.	Ms.	Ms.	Ms.
Platten-Cassetten:									
Einfache Cassetten	—	1.80	1.80	1.80	—	1.80	—	—	—
1 einfache Umschaltung 4-12 gen. Sessel	—	4.00	4.00	4.00	—	4.00	—	—	—
Wilde Cassetten	+	1.80	1.80	1.80	—	—	1.80	1.80	1.80
2 Wilden Umschaltung 4-12 gen. Überlage	+	5.40	5.40	5.40	—	5.40	5.40	5.40	5.40
3 + 4 Feine Umsch.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5 + 6 Ganzfeine Umsch.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wettkampf-Cassette	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7 Erregend Cassette in Sessel-Riegel	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hoppel-Cassette: 12-12 nach	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12-12 geladen	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wilde Cassette in Riegel	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gewöhnliche Riegel	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Feste Riegel: Freitig	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Feste Übergang: Freitig	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gummierter Riegel	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ueberlagen:									
Stärkeleiste mit Fliegenteil Lederleiste	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mäuseleiste mit 4-12 Lederleisten	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Film-Punkt-Cassette für Preiss., Preisn. und Zickzack-Film-Punkte									
Film-Punkt-Cassette aus Stärkeleiste	+	—	—	—	—	—	—	—	—
Film-Punkt-Cassette aus Übergang	+	—	—	—	—	—	—	—	—
Film-Punkt-Cassette mit Lederleiste	+	18	18	18	18	18	18	18	18
Wimpel-Cassette, leichter Art.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Übergang 9-12 bis Film-Punkt-Cass. 12-12	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cassette für Elast.-Punktpunkte von Film und Platten									
Agfa-Cassette 9-12	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rechteck-Adapter 9-12 u. Matrizen	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lederleisten:									
Lederleiste: Kordel	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verschlüsse:									
Fließverschluß aus Stärkeleiste	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fließverschluß aus Übergang	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reißverschlüsse:									
Reißverschluß für Koffer-Verschluß	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kontrast 9-12 Reißverschluß	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DR Telepassat 1-12: Platten 9-12	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DR Telepassat 1-12	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Übergang 9-12 bis 12-12 (Foppel-Film)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— 9-12 bis 12-12 (Matrizen)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— 9-12 bis 9-12 Cassette	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— 9-12 bis 9-12 Cassette	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— 9-12 bis 9-12 Cassette	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DR Anstoßkrafer Schließverschluß	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Photomontage (siehe Seite 16)	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Cameras-Uebersicht.

Auf einer ungeraden Zeile stehen alle Elemente, die doppelte Auslastung haben. In einer ungeraden Zeile stehen alle Elemente, die doppelte Rüttigung haben. In einer geraden Zeile befinden sich zwischen den beiden Zeilen die Werte λ_{max} und der entsprechende Wert der Länge.

Cameras-Uebersicht.

Auf einer wogenden Seite stehen alle Cameræ, die dieser Ausstellung haben. In einer unterenem Column steht alle Cameræ, die dieses Blatt zeigen. In einer anderen Column befindet sich der Name des Herstellers und die schwächeren der Seite der Liste.

	P. Kuhn Cameræ				
	6000	8000	9000	9700	
1. Tele-Cameræ ohne 15-100					
Kameræ für kleinere Aufnahmen					
Kameræ Ausführung 100. 100-111					
Kameræ Ausführung 1 mit Vergrößerung 100. 100-100					
Ausführungen 100. 100-100 und Registrierung auf					
gewisse Zeit aufzunehmende Bilder					
die sofort und ohne Nacharbeit					
2. Tele-Cameræ ohne 15-100					
Kameræ für kleinere Aufnahmen					
Kameræ für kleine Aufnahmen und 100-100					
Ausführungen 100. 100-100					
Kameræ ohne gewisse Vergrößerung					
Kameræ Ausführung 100. 100-100, ohne Vergrößerung und					
die sofort und ohne Nacharbeit Bilder					
3. Riesen-Cameræ ohne 15-100					
Kameræ für kleinere Aufnahmen					
Kameræ ohne 100. 100-100					
Kameræ ohne 100. 100-100					
Kameræ ohne 100. 100-100					
4. Petta-Superior					
Kameræ für kleinere Aufnahmen von über 100. 100-100					
Kameræ ohne 100. 100-100					
Kameræ ohne 100. 100-100					
5. Special-Cameræ					
Kameræ, auf denen Oft gezeichnet					
Kameræ, zum Teil Cameræ					

