

**Dr. R. Krügener's  
Delta-Cameras.**

# DR. R. KRÜGENER

## FRANKFURT AM MAIN

Mainzerlandstrasse 87-89

Größte Spezialfabrik für Photographische Hand-Cameras

Cs. 180 Arbeits- u. Versand 1800

Telegraphen-Adresse: Krügener Frankfurtmain = TELEPHON 6110

## Haupt-Preisliste No. 22

über

# DELTA- CAMERAS



Ausgabe 1908

### VERTRÉTER UND MUSTERLÄGER

Max Hirsch, Berlin W. 10, Pfütznerstrasse 15  
Lüder & Engelbrecht, Hamburg 10, Gr. Bureau 22

Mr. Expert

Rud. Wolfson & Cie., Wien IX, I, Schallstrasse 11

W. Kerec, Paris, 68 Rue de la Chaussée 11-12

A. E. Hilliard, London E.C. 3 Broadway Fulgate 100

W. O. Oehl Tangier, Brüssel, Rue Poersch III 11-12

F. Hohenholz, Tunis, Avenue Sultana El 11 11-12

## Verkaufs-Bedingungen.

Bestellungen kann ich an Hand meiner Positionen und Angabe der Katalog-Nummern zu machen, dann entfallendes Nachschlagen in den Büchern oder der Antrags unzweckig sind. Beie dies sehr wünschlich im Interesse einer geistigen Ruhehaltung.

Zu beachten:

Bei allen Korrespondenzen, die sich auf Aufträge und Reparaturen beziehen, wird im Interesse ihrer schnellen Bearbeitung gebeten, die Nr. einzugeben, unter welcher dieselben bearbeitet werden.

Die Preise, die in der Liste verzeichnet sind, müssen auf Anfrage eingehalten werden. Für Fortzahlung bis zum 15. des der Lieferung folgenden Monats geschieht ich 2% Skonto.

Für spätere Zahlung kann ein Skonto auf keinen Fall gewährt werden.

Der Versand geschieht auf Gefahr des Empfängers. Porto und Frachtkosten gehen zu Lasten des Empfängers.

Reklamationen können nur bestätigt werden, wenn sie innerhalb 6 Tagen nach Empfang der Waren erhalten und die von Beschädigungen bedingten Packmittel eingesandt werden.

Gefahren werden so einen möglichen Preis fest beschneidet. Bei Retourierung behalte ich 8 Wochen über der vollen Betrag großzügigsten. Inhalt habe und bewahre mir diese Rechte, um Einwendungen in den Büchern zu vermeiden.

Anschlussbestellungen müssen ich gern vornehmen Camera, die der Händler noch nicht kennt. Es muss aber bei Bestellung angegeben werden, dass von 2-3 Apparaten einer und von 4-6 Apparaten 2 unbedingt erhalten oder mit besserer Optik ausgetauscht werden. Anstellungen werden allein Camera beauftragt.

Meine Fabrik wurde im Jahre 1889 gegründet und zwar ausschließlich für die Herstellung von Hand-Cameras für Amateure. Folge dieser Spezialisierung war die Leistungsfähigkeit nichts Unterstüttetes nicht ganz ausreichend. Die Qualität unserer Camera ist und bleibt unvergleichbar. Meine Konstruktionen beruhen auf streng wissenschaftlicher Grundlage und sind als der grösste Segen angesehen. Diesen Zwecke dient eine besondere Werkstatt, welche aus allen Mitteln eingerichtet ist. Daraus sind meine Camera-Konstruktionen herausgeholt für den ganzen Markt geworden, sodass meine Produkte nicht in der entsprechenden Saison ausgeschaut werden. Da ich aber viele Patente und Gebrauchsmuster besitze, so sind diese Sachen ausserdem, dass sie veraltet sind, auch schlechter. Großart hat vor allem jeder Händler den grössten Nutzen, wenn er Krügener's Data-Cameras kauft.

Werden Camaras ohne Objektiv oder Verschluss gewünscht, so treten folgende Abgänge ein:

| Landschaftskamera | Mk. | Auto-Verschluss             | Mk. R- |
|-------------------|-----|-----------------------------|--------|
| Physkop-Agatini   | -   | "Schau" Sekunden-Verschluss | R-     |
| Hagel             | -   | "Char"                      | R-     |
| Uomo-Hagel        | -   | "Delta"                     | R-     |

Werden die zu einer Camera gehörigen Zubehörteile nicht mitgeleistet, so kann daher nur die Hilfe in Abzug gehabt werden.

Ich ergötze mich ungemein, die Camaras zu erhalten, wie sie in der Liste verzeichnet sind, denn dadurch kann die grösste Sicherheit, eine wirklich bewährte und brauchbare Camera zu erhalten. Bei der grossmöglichen Berichtigung meines Versuchs-Werkstatt ist es ausgeschlossen, dass etwas Unzufriedenheit darüber wird.

Für Österreich-Ungarn gilt eine besondere Liste in Grossen Währung.

Preise zu Holland: Mk. 1 = R. 100.

Ablösungen sind unverhältnismässig und von kleinen Auslassungen herau, sowie aus fetterhaften Angaben in der Liste, können keinerlei Ansprüche erhoben werden.

**D**urch diese Praktiken erfüllen  
die früheren ihre Gültigkeit.

**Dr. R. Krügener.**

# Notwendige Erklärungen für die Liste.



Um die Durchsicht der Liste machen man sich mit dem untenstehenden Inhalts-Verzeichnis vertraut. Es ist dieses eine vorzügliche Gruppierung meines Catalogus, wodurch man sofort einen klaren und sicheren Überblick über meine Fahrzeuge gewinnt.

Neben dem Inhalts-Verzeichnis finden sich ein Nummern-Verzeichnis, welches nach Katalog-Nummern geordnet ist und jedem die betreffende Seite der Liste angibt. Auf diese Weise ist eine Stunde, die man sucht, sofort zu finden.

Die verschiedenen Verzeichnisse sind auf Seite 10-11, die Catalogue auf Seiten 8-9 und Preisliste auf Seiten 6-7 übersichtlich zusammenge stellt.

## Inhalts-Verzeichnis.

|                                     | Seite   |
|-------------------------------------|---------|
| Kassetten-Unterseite                | 4 - 5   |
| Film-Foto-Cameras und Foto-Cameras  | 6       |
| Telecameras und Telekinematographen | 7       |
| Objektive                           | 8 - 9   |
| Vorrichtungen                       | 10 - 11 |

### I. Platten-Cameras:

|   |         |
|---|---------|
| Trity-Cameras 8 x 12                              | 12 - 13 |
| Trix-Cameras 8 x 12                               | 13 - 18 |
| Hochsucher-Cameras                                |         |
| (Mittlere Objektiv) 8 x 12                        | 19      |
| " " 8 x 12  | 20 - 21 |
| " " 8 x 14  | 21 - 22 |
| " " 16 x 16                                       | 23      |
| " " 12 x 18                                       | 24 - 25 |
| Quadratino-Camera „Braun“                         | 26      |
| Camera „Varioflex“                                | 26 - 28 |
| Doppelteile Trix-Cameras                          | 28 - 31 |
| Doppelteile Mittlere-Cameras                      | 38 - 39 |
| Doppelteile Stereo-Cameras 4,5 x 17<br>und 8 x 12 | 40      |
| Stereo-Camera „Platino“ 8 x 10                    | 40 - 41 |
| Multivarieline Camera 8 x 12                      | 42      |

### II. Rollfilm-Cameras:

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Halbd-Cameras 4 x 10/9  | 45 - 48 |
| Trotz                   | 48 - 52 |
| Halbd-                  | 52 - 55 |
| Film-                   | 55 - 58 |
| Film-                   | 58      |
| Fotokinematographen     | 59      |
| Vergleichungs-Applikat. | 59 - 60 |
| Stativ                  | 60      |

## Katalog-Nummern-Verzeichnis.

|             | Seite   |
|-------------|---------|
| 1 - 6       | 39      |
| 12 - 17     | 41      |
| 85          | 44      |
| 90 - 109    | 45      |
| 125 - 130   | 46 - 48 |
| 200 - 209   | 49      |
| 280 - 286   | 50      |
| 310 - 319   | 51      |
| 500 - 522   | 52      |
| 630         | 53      |
| 740 - 760   | 53      |
| 800 - 1000  | 57      |
| 1200        | 58      |
| 1200 - 1299 | 58 - 59 |
| 1300 - 1329 | 59      |
| 1380 - 1379 | 59      |
| 1400 - 1480 | 60      |
| 1480 - 1500 | 61      |
| 1500 - 1599 | 61 - 62 |
| 1590 - 1600 | 62      |
| 1600 - 1699 | 62      |
| 1690 - 1700 | 62      |
| 1700 - 1799 | 62 - 63 |
| 1800 - 1899 | 63      |
| 1900 - 1999 | 64 - 65 |
| 2000 - 2099 | 65      |
| 2100 - 2199 | 65      |
| 2200 - 2299 | 66      |
| 2300 - 2399 | 66      |
| 2400 - 2499 | 66      |
| 2500 - 2599 | 66 - 67 |
| 2600 - 2699 | 67      |
| 2700 - 2799 | 67      |
| 2800 - 2899 | 67      |
| 2900 - 2999 | 67      |
| 3000 - 3099 | 68      |
| 3100 - 3199 | 68      |
| 3200 - 3299 | 68      |
| 3300 - 3399 | 68      |
| 3400 - 3499 | 68      |
| 3500 - 3599 | 68      |
| 3600 - 3699 | 68      |
| 3700 - 3799 | 68      |
| 3800 - 3899 | 68      |
| 3900 - 3999 | 68      |
| 4000 - 4099 | 68      |

Classification, siehe Spezial-Karte F.

# Delta-Cassetten.

Dieserart sind ganz aus Metall und mit einem Papier zu bedecken. Auch hieraus ist der Vorteile, dass sie nicht platzgreift. Eine Cassette für nur eine Platte braucht, doch die Verwendung der Flechtungsspirale wird bei Normal-Cassetten ungewöhnlich. Sie sind unverzweigten Art und liegen in der Ausführung:



**Die ersten Cassetten wurden von mir vor 10 Jahren in den Markt gebracht.** Unter den von mir hergestellten Bezeichnung „Million-Cassetten“ stehen.

## meine Metall-Cassetten führen Siegeszug durch die Welt

Angenommen, sie haben sich ausserordentlich bewährt und werden deshalb immer gross geschätzt und gekauft.

Es ergibt sich so die frühere Million-Cassette, welche die Erfolgskasse nach diesem Falle, um dies an die Cassetten anzuhängen, welche Hinterkant wird die Cassetten hervorzu stellen.

## Notizstreifen für Nummern und Bemerkungen.

Die Cassette ergibt auf dem Rücken eines oder mehreren Blattes getrennten Notizzetteln. Jeder Notiz kann daher seine Cassetten beschriften und Bemerkungen über die gesuchte Aufnahme machen. Zusammen wird das Aussehen der Cassette dadurch ein sehr elegantes.

## Versteifung des Rückens der Cassetten.

Die Cassette kann auf dem Rücken und zwar an der Stelle, wo der Flechtmanschott liegt, eine Verstärkungslinie aus Aluminium, dass die Cassetten nicht verbogen werden kann. Dieserart wird eine zufriedene Cassette für Lieferungen während der Anfahrt ermöglicht.

## Bequemes Einlegen und Herausnehmen der Platten.

Die Platten werden durch zwei ihre äusserst grossen Löcher gehalten. Die Fortsetzungen dieser an einer Folie befestigten Nähte müssen leicht abbrechen. Die Verwendung des Flechtmanschots, wie sie bei den alten Metall-Cassetten üblich ist, ist ungewöhnlich. Die Platten werden gegen eine starre Backe und nicht gegen eine Folie aufgedrückt, wenn die Platten nicht durch Schwingen und sonstigen Transport beschädigt werden und bei der Anfahrt in die Cassetten fallen. Ein Verteilung, welche diesen grossen Unterschied verhindert, ist durch Dr. R. P. gewünscht.

## PREISE:

| 6 x 9 - 444 422 - 9 | 4 x 12 - 102 | 8 x 12 - 122 | 10 x 122 - 142 | 8 x 14 - 162 |
|---------------------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| 3.00                | 1.00         | 1.00         | 1.00           | 1.00         |

**Delta-Cassette 6 x 12 in einfacher Ausführung, ohne Versteifung des Rückens der Cassette à 30s. 1.00**

## Delta-Doppel-Cassette 9 x 12.

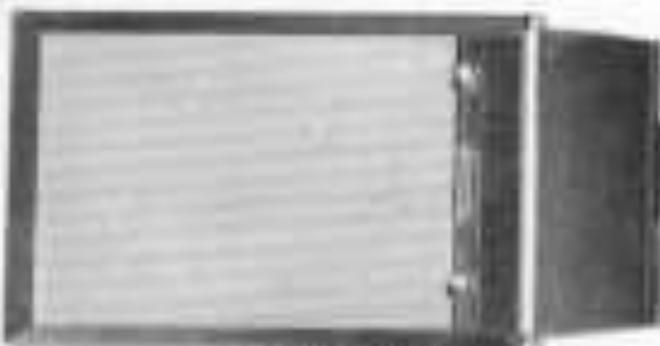
Die Delta-Cassette wird auch als Doppel-Cassette in einer Ausführung gefertigt. Hierdurch wird eine bedeutende Gewichtseinsparung erreicht.

Für die 10 x 12 24s. 8.

**Unerreicht!****Neut!**

## Hochfeine Krügener-Cassette.

Die bequemste und vollkommenste Cassette.



Krügener-Cassette.

Jede Cassette besitzt doppelseitige Vorderseiten der feinen Qualität:

1. Rottabellen für Notizen und Bemerkungen.
2. Versteifung des Rückens der Cassette.
3. Reverses Einlegen und Herausnehmen der Platten (D. R. P.)
4. Sehr elegantes Aussehen.

Frontseite besteht die Krügener-Cassette aus

### umlegbaren Stahl-Schieber (D. R. P.)

Da der Schieber bei Mittell-Cassette ganz beweglich gehalten wird, so wird es zweckmäßig anzugeben, dass nur das Anwendungsgesetz Schieber in der Tasche oder sonst irgendwo aufzubewahren sind. Der Schieber der Krügener-Cassette wird jedoch nach unten angelegt und steht am vor Cassette aufzuhängen. Das Ganze ist sehr mechanisch selbst und praktische. Auf dem vorderen Seite der Cassette befindet sich 2 Hakenlöcher, die auf diese Schleusenöffnungen des angeschlossenen Koffers entfallen. Diese Löcher sind das Einführen gestattet, um den Koffer einzulegen, der Koffer entlädt und gleich wieder in die Tasche. Mit Sicherheit ein großer Vorteile.

**Keine beweglichen Teile wie Charniere und dergleichen.**

Unbedingt sichere Einführung des Stahl-Schiebers in die Tasche.  
Ein Verlieren ausgeschlossen; dauerhafteste Konstruktion, die nie versagen kann.

### P R E I S E .

W. H. 10

M. 8

Bei Dose und einer Cassette wird nur eine Abrechnung gegen Dose-Cassette in Aussicht gestellt.

# Dr. R. Krügener's Million-Film-Pack-Cassette

zur Belebung der bekannten Film-Packs,  
die besonders auf Reisen sehr angenehm sind.

| Film-Pack-Cassette-<br>Name | in Cassetten<br>ausgegeben | N. des einzigen<br>Schwungkasten<br>Nr. | N. der einzelnen<br>aus Packen | N. der einzelnen<br>auf Kettenspulen<br>und Kettenspulen | N. der einzelnen<br>auf Leinwand<br>und Leinwand<br>Kettenspulen |
|-----------------------------|----------------------------|---|--------------------------------|--|--|
| 8-11                        | 8-10                       | —                                       | —                              | 10   |  |
| 9-12                        | 9-10                       | 8                                       | 8                              | 10   | 15   |
| 9-12                        | 9-14                       | —                                       | —                              | 10.50  |  |
| 9-12                        | 9-12                       | 3.24                                    | 5.38                           | 10.50  |  |
| 8-12                        | 8-10                       | —                                       | 7.00                           | —  |  |
| 8-11                        | 8-10                       | —                                       | —                              | 11   |  |

Alle meine 8-12 Cassetten haben Etagen zur Belebung von 6-18,5 Film-Packs!



### Film-Pack-Cassetten für Camera mit Holo-Doppel-Cassette

Werden ab zwei Angaben in Ausführung: 2  
und 4 zu Nr. 12, 14, 18, 22.

Anpassungskosten extra.



### Film-Pack-Cassetten für Camera mit Million-Cassette

Camera Durchschnitt Nr. 100.  
Zwei Angaben bei Film-Pack Nr. 10,5  
Nr. 8.

## Film-Pack-Cassetten 13 x 18.

**MC Spiegelglasplatte**, gegen welche der Film unmittelbar wird und handlich ver-  
packt aus dem Glas heraus.

D-18 Cassetten für meine Camera mit hochwertigen Beschichtungen: Nr. 11

11-18 Cassetten für Camera mit Holo-Doppel-Cassette

etwa 1000000 kleine Platten nach Vorschrift:

Etagen für Film-Pack Nr. 12



## Agfa-Cassette für Delta-Cameras.

Die Agfa-Cassette dient zur Belebung von Photo- und Film-Aufnahmen  
durch einen speziellen und exzellenten Verarbeitungstechnik, jedoch kann man auch 10-12  
Aufnahmen in der Cassette zusammen. Die vollständigen Plättchen der  
Kettenspulen sind geschnitten, so da sie mit einem kleinen Motor leicht  
umgedreht werden.

Die Plättchen für die Agfa-Cameras im gegen jenseitige Photo-Cameras  
vergleichen, durch eine sehr praktische Umschaltung kann die Camera  
beide für beide Cameratypen leicht eingesetzt werden. Antragung Preis  
Fotokasse Nr. 838.

### PREIS:

der Cassette in einziger Ausführung mit einer Verarbeitung

Nr. 20

Kette-Maschine mit Liebeschiff Nr. 4

## Plaubel & Co's. Taschen-Fernobjektive

Universal geschäftl.  
Nr. 8. K. S. N. —

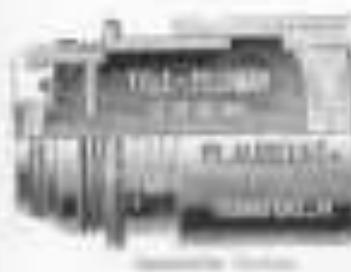
## „Tele-Peconare“

Universal - Patent  
— Warenzeichen —

Eine neue Tele-Objektiv universalster Verwendungsfähigkeit.

Das einzige Fernobjektiv für Hand-Cameras mit nicht austauschbaren Vergrößerungen, welches ohne weiteres bei jedem Apparat abwechselnd mit dem gewöhnlichen Objektiv benutzt werden kann, ohne Einfluss auf Bildhöhe und

### Vergrößerung zu erhalten.



Das „Tele-Peconare“ gibt eine vergrößerungsfähige Hinterlinse, welche die Vergrößerung von gewöhnlichen Fernobjektiven bei nach der Herstellung eines festen Verhältnisses zwischen Länge von 47,5 mm und der gelegten Weite von 1000 mm.

Das „Tele-Peconare“ gibt eine Vergrößerung, welche die eingängige Ausstattung der Camera.

Allein das kostengünstige Modell 1 : 8. für Kleinobjektive und eben auch die **Weltmarken** gehören den Plaubel Tele-Peconare 1 : 8, passender passen Leica und Minoltaobjektive.

**Dieses neue Modell 1 : 8 ist besonders angenehmwert.**

Preise: Universal 100,- ohne Preissatz des Universalverschlusses;

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Tele-Peconare 1 : 8         | 100,- |
| Kleiner Tele-Peconare 1 : 8 | 84,-  |

Mk. 88,-  
84,-

## Schlitzverschluss

passend für alle Klapp-Cameras.

Jede Camera kann sofort in eine Schlitzverschluss Camera umgewandelt werden.

### Ausstattung und Vorteile:



Gewicht: 100 gr.  
Dimensionen: 13 x 152 x 40 mm.  
Nur 2,5 mm dick.

- Der neue Schlitzverschluss ist eine neuartige Konstruktion mit großer Weitwinkelöffnung.
- Durchdringung möglichst.
- Im gleichen Moment, dass ein Foto gemacht wird,
- kann es eine Belichtungszeit von 1/100 Sekunden.
- Der Blendeinstellung kann nach Bedarf die Blende in allen Positionen zwischen
- 1/1000 und 1/10 Sekunden.
- Weitere Vorteile:
- Weitwinkel
- Feste und stabile Aufstellung.
- Einfache Reinigung.
- Hoher Wert.
- Große Kapazität.

Preise für 9 x 12.

|  |           |
|--|-----------|
| R. Universal für Camaras mit Zerstäuberschutz 9 x 12 | Mk. 128,- |
| U. Universal für alte Siemens-Cameras                | 124,-     |

Mk. 128,-  
124,-

Anpassen zum Selbstauslösersystem.

To. W. Krügener, Frankfurt a. M.

# Einige Worte über meine drei Doppel-Anastigmate:

des „Preminar“ f:6,8, des Doppel-Anastigmat „Delta“ f:6 und des „Dominar“ f:6.

Seit Jahren interessieren mehrere Handlungen unbestreitbar an der Spalte, viel zu diesen großen Erfolg über die Konkurrenz hat es zweifelhaft wesentlich beigetragen, dass ich, eine Röntgen mit den ältesten Kinos, meine Apparate immer nur auf der frischen wachsenden Optik erneut habe. Diese sollte die neuen Camera Modelle nunmehr sehr gut bewältigen, wenn sie das Bild entsprechend lange unbestreitig ist.

Ich habe mir deshalb bei der neueren Ausführung dieser Modelle wiederum die neuesten Erkenntnisse und Erorschritte der Optik zu Seite gesetzt, so dass ich mit diesen Camera sehr leicht kann.

## Meine Camera mit weitem weitem Präminent-Doppel-Anastigmat und unbestreitlich

die Namen der Vorfahren, die sowohl die Cameramöglichkeit erreicht hat.

### **Das „Preminar“ f:6,8.**



Das „Preminar“ ist ein Objektiv, das seine ganze Bildgröße über alle vier Blätter eines zentralen Kettensystemes aufzuteilen. Dieser Kettensatz besteht aus zwei Ketten, die durch einen dichten Zahnrad-Kontakt zusammengehalten werden. Die Ketten sind so angeordnet, dass sie die gesamte Größe des Bildes abdecken. Das Objektiv ist so konstruiert, dass es eine hohe Auflösung und eine geringe Aberration aufweist. Die Bilder sind klar und scharf.

Für mich darauf hingewiesen, dass die niedrige Preis des „Preminar“ nicht durch unangefochtene mechanische Ausführung (große Tiefenschärfe, ungewöhnliche Beleuchtung) oder eine schwere Konstruktion, sondern durch die geringe Kosten für die Produktion der Röntgenröhre bestimmt ist.

### **Der Doppel-Anastigmat „Delta“ f:6.**



Der Doppel-Anastigmat „Delta“ f:6 ist durch die hohe Anzahl von Exemplaren, welche bereits davon verkaucht wurden, einen Abschlag von langem auf dem Markt. Es zeigt die große Eigenschaft des „Preminar“ in noch erhöhter Höhe und, insbesondere an die Linsenkonstruktion sowie die Ausbildung des gesamten scharfen Bildes, unvergleichlich. Allerdings weicht es von optischer, mechanischer und ausführlicher Ausführung bei starker Achsenabweichung je Objektiv 10 mal weniger ab. Das ungewöhnliche Spektakel wurde hier die Ausbildung von Divergenz/Akkommodation gezielt korrigiert. Die Phasenlinse ist für sich als Linsenabschaltung von direkter Brennweite konzipiert. Die Linsenabstufung ist über die ganze Hülle sehr gleichmäßig.

Unter den Anastigmaten, welche weiterhin hergestellt werden, nimmt der Delta-Anastigmat entschieden den ersten Platz ein.

Wenn ich trotzdem noch weiterhin auf Versuchs zu mehr schweren Belastungen der Röntgen-Leistung zu suchen, so geschah es, um dies Wünsche nach einem ganz mechanisch robusten System zu erfüllen, und sie führt, um die Röntgenlinse, diese Anwendung mehr und mehr auszunehmen, auf die Schäfte Stahl zur Vollkommenheit zu bringen.

Heutzutage sind die Röntgenlinsen, selbst der gängigsten Objektiv-Sorten für viele Geister nicht korrigiert, noch muss sie einzeln auf eine 1:20...1:30 abgestimmt, um gute Schärfe der Röntgenlinse zu bekommen, und daher war die Verwendung zu Aufnahmen aus der Hand ausgeschlossen.

## Das „Dominar“ 1:6.

Mit zweien neuen, gewöhnlich gesuchten „Dominar“ 1:6 bringt die Firma einen ganz verhältnismässig seltenen Doppel-Anastigmatis in den Handel, der als Doppel-Objektiv den breiten existierenden Typen diejenige dieses völige Symmetrieheit und gleichzeitig in den Einzelheiten sehr vollkommenen Linsenkonstruktion von grosser Brillanz zur Verfügung stellt. Infolge der für das Gestaltungswerkzeug von 1:12 erhaltene Korrektion des ganzen Blätchens, und auch die Doppellinse des „Dominar“ nach zu Augenrichte aufzunehmen, grosse Porträts von jederzeitlich brauchbar.



Die Hinterlinse des Dominar gilt also mit seiner Öffnung grösstmöse Randachärte.

Der „Dominar“ bildet in seiner Einzigartigkeit eine Anwendung eines „Klasses für sich“

- III: Viele Fotokameras geben bei grossen Öffnungen an „Linsenfehler bei Blende 1:12 (1m)“, die verschieden sind daher, dass bei dieser Öffnung nur ein ganz unsichtiger Teil des Plans beschaffen ist, und dass man sehr stark abzoomen muss, um die ganze Platte schafft zu bekommen.

**Alle meine Doppel-Anastigmair sind symmetrisch gebaut und daher frei von jeder Verzeichnung (Distortion).**



Autoskopische und die symmetrische Doppel-Anastigmair „Blommer“

## Central-Verschlüsse

### Teddy-Verschluss



Nur für Linsenschlüssel.

Für Monos., Mono und Stereo-Verstärker.  
Automatische Auslösung durch Frequenzschwelle und  
programmierbar **mit Dauerschaltern**.

4 Phasen (10°) zwischen 0,15 und 10 sec. Verzögerung.

### Auto-Verschluss



Für Doppel-Objektive.

Automatische Auslösung durch Frequenzschwelle und  
programmierbare Geschwindigkeit vom Hersteller.  
Für Monos., Mono und Stereo-Verstärker.  
Monos. programmierbar von 1 bis 10 sec. Verzögerung.  
Stereo: 10 sec.

### Cito-Stereo-Sektoren-Verschluss



III.

Ablösende vier Sektoren.

Gesamtauslösezeit von 8 Sekunden.  
Winkelgeschwindigkeit regulierbar von 1 bis 10 sec. Verzögerung.

### Auto-Stereo-Verschluss



III.

Für Doppel-Objektive.

Automatische Auslösung durch Frequenzschwelle und  
programmierbar.

Für Monos., Mono und Stereo-Verstärker.  
Automatische zielbar programmiert, so dass man sich von  
der richtigen Setzung der Stellung der Stufen überzeugen kann.  
Weit verbreitet und leichtvermarktet von 1 bis 10 sec.  
verzögert zu lösen.

### Kollos-Sektoren-Verschluss

aus Kugelgummi.



Für Monos., Mono und Stereo-Verstärker.  
Monos. programmierbar von 1 bis 10 sec. Verzögerung.

# Dr. R. Krügener's Sektoren-Verschlüsse

Hier finden Sie von allen im Handel befindlichen Camera mit  
meine Cameras sämtlich mit Sektoren-Verschlüssen

geführten werden, und Ihnen auch die gern hängen.

Für Camera mit Auto-Contorl-Verschluß mit so geringe Aufzähling von 300. 4— ein.  
Ferner ist zu beachten, dass sich ein wirklicher Sektoren-Verschluß  
stetsförderig öffnet.

## Vorzüge:

Die Sektoren haben die gleichmäßige Lichtaussteilung, daher leichterer Greifverschluß,  
außerdem bewirkt sie eine gleichmäßige Belichtung der Platte.  
Die Sektoren-Verschluß haben eine viel größere Geschwindigkeit als alle anderen Verschluß.

Die professionelle Sektoren  
haben, besonders  
heute, Vorteile,  
besonders bei dem sehr schnellen  
und leichten Verschluß, der leichter und  
schneller ist.



No. 11. SEKTOR

Heute, die ersten, welche der Auslöser nicht nach  
Rechts die Blende verdeckt und nicht mehr wie die  
vorigen Verschluß bewegen kann.

Durch die geringe Aufzähling von 30 und die die  
gleiche Öffnungs-Schließung, auch für schnelle und  
geringe Belichtungen.

Die schnellen und leichteren Sektoren-Verschluß  
haben eine sehr große  
Geschwindigkeit von 1000 sec.

Belichtung für Schwarz, Weiß und Farben  
gleichermaßen.

## Sektoren-Verschluß „SEKTOR“

Irreversible stets sichtbar.

Am Hinteren auf die Spiegelung geachtet  
Herausgeschwindigkeit regulierbar von 1/30 bis 1/1000 sec  
z. Fotografen.



No. 12. CITO

## Sektoren- Verschluß „CITO“

Irreversible  
stets sichtbar.

Am Hinteren auf die Spiegelung  
geachtet gewoben  
z. Schließen.

Herausgeschwindigkeit  
regulierbar von 1/30 bis 1/1000 sec  
die neue Kamera nimmt die  
neue Sektoren ohne und ohne  
gründen.



No. 13. CITO für Weißkam.

**Der beste und bewährteste Verschluß.**

## Sektoren-Verschluß „DELTA“ Nr. AIII

Die kleine Aussteilung kann aus Aluminium gemacht. Herausgeschwindigkeit  
regulierbar von 1/30 bis 1/1000 sec. Irreversible stets sichtbar. 6 Sektoren.

Wird die grosse Größe der Platte nicht ohne schweren Aufwand ausführen.

in der kleinen Aussteilung kann ohne Spiegelung von 1/30 bis 1/1000 sec. ohne Schwierigkeit ausführen.

Der Verschluß wird auch mit oben und unten geringeren Preisen in ältere Camera geben.

# Klapp-Camera „Teddy“

Für Glasplatten 9x12. Für Film-Pack Cassette 9x12 und 8x10½.



No. 201.  
Fotokamera für 4x5-Zoll-Platten  
(14x18cm) - Modell Sp.

## Ausstattung:

Pigmentdruck  
Fotokolorat  
Kontaktkopie mit Aufnahme  
Hand-Automatic-Kontakt-Verschluss Nr. 1 (die Blende  
durch eine Unterlage mit Rastereinschlägen in 16 Teil-  
teile geteilt). Verschluss und Kontaktdeckel aus Messing.  
Für Blenden von 1:4 bis 1:16.  
Kontaktdeckel und eine Rastereinschläge sind nach dem  
Abziehen.  
Rastereinschläge mit Kontaktdeckel.  
Blendeplatte für Hand und Spiegel.  
Kontaktdeckel aus einer Rastereinschläge verarbeitet.  
Fotokontakt-Schraubdeckel der Camera.  
Aufnahmen im Hoch und Tief.  
Fotokontakt-Dreh-Gelenk für Kontakt-  
aufnahme.

No. 202. Mit Delta-Automatic und 3 entfalteten Delta-Cassetten im Koffer (Nr. 21).

Dieselbe Camera, aber mit patentierter Ausstattung. Gründlich ausgearbeitet, schwere  
polierte Lederholze, kostbare Schnitte.

No. 203. Mit Delta-Automatic ..... 115. 28

|  |   |
|--|---|
| Film-Pack-Fassette 9x12 mit Blende 1:4-16 aus Filzplatten (Nr. 21)         | 115. 2  |
| ..... 1:12, .....  | 4-16 und Rastereinschläge und Kontaktdeckel Nr. 1 |
| ..... 1:16, .....  | 4-16 Rastereinschläge und Kontaktdeckel Nr. 1     |
| Spiegelkamera-Aufnahmeverstellung für 16-teilige Rastereinschläge (Nr. 21) | 22.   |
| Δelta-Cassette zweit   | 1.80  |
| ..... im Koffer  | 4.50  |

# Klapp-Camera „Teddy“

NEU!

Für Glasplatten 9x12, für Film-Pack-Cassette 9x12 und 8x10½.

— Nur ca. 2,5 cm dick. —



No. 204.  
Fotokamera für 4x5-Zoll-Platten  
(14x18cm) - Modell Sp.

## Ausstattung:

Neuer Pigmentdruck  
Fotokolorat, sonstiges Foto  
Kontaktkopie  
Hand-Automatic-Kontakt-Verschluss Nr. 1 (die  
Blende, die durch eine Unterlage mit Rastereinschlägen in 16 Teil-  
teile geteilt).  
Kontaktdeckel aus einer Rastereinschläge verarbeitet.  
Kontaktdeckel und eine Rastereinschläge sind nach dem  
Abziehen.  
Kontaktdeckel mit patentierter Verarbeitung  
Kontaktdeckel für Hand und Spiegel.  
Kontaktdeckel aus einer Rastereinschläge verarbeitet.  
Aufnahmen im Hoch und Tief.  
Fotokontakt-Dreh-Gelenk für Kontakt-  
aufnahme und ausziehbar.

No. 205. Mit Pyramide-Automatic ..... 115. 24

funktion wie oben.

Klapp-Camera „Teddy“

Für Gelsäulen  $8 \times 12$ : Für Film-Punkt-Cassette 9x12 und  $8 \times 10.5$   
und Agfa-Cassette 9x12.



## Abstracts

Other responsibilities  
will be assigned.

Government has the right to determine, but not to decide, what the Minister represents the Government in, while the Minister represents the Government in his capacity.

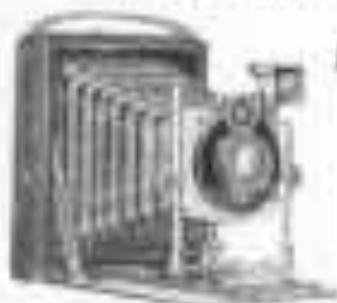
**Trichocercus** von der Seite mit einigen weiteren  
und der Basis einer anderen Spinnweben.  
Viele der älteren Etagen bestimmt  
Hauswespe und gewöhnlich entsprechender Larvenlarva.  
Ganz wenige Hymenopteren und Spinnen.  
Gewöhnlich auch ohne Bezeichnung vermerkt.  
Buchdruckerei von Meiss und Sohn.  
- 1900 - Period. conserne für Naturgesch.  
- 1900 - und Zoologie.

|  |        |     |     |     |
|--|--------|-----|-----|-----|
| Upper-Finch-Schmetterlinge: 9-10-11 vom 10.10.-10.11. 1961, 10. 11.              | No. 2  | 111 | 94  | 14  |
| Nomadabienen: 9-10-11 vom 10.-11. November                                       |        |     | 39  |     |
| Arbeitsbericht: Ausbildungsergebnisse der Zahl Schädlingsarten ermitteltes No. 6 |        |     | 88  |     |
| Geflügel-Dokument: Die Geflügel-Artenzettel Nr. 10                               | No. 44 | 100 | 88  |     |
| Fledermauszettel: Skizze Nr. 10, 11  |        |     | 222 | 200 |
| Wiederholungen: 1961, Skizze Nr. 10, 11  |        |     | 222 | 200 |

Editorial, *Journal of Mathematics*, 10, 1-20

## Klapp-Camera „Trix“ 45 cm fok.

Für Glaspaten 9×12. Für Film-Pack-Cassette 9×12 und 8×10,5 und für Auto-Cassette.



Announcements

Young, *Journal of Periodontics*

Classification and Allocation  
Classification  
Every distinct function has its own domain, function and form  
Classification is based on form by domain operation and  
by function operation.  
Establishing direct correspondence with community  
functions.  
Classification and also classification more basic and not too  
detailed.  
Classification and analysis classification of processes  
Classification classifying and analyzing.  
Classification does not think and form.  
Classification such which distinguishes one another  
Classification like think and form.  
Indirectly Pictorialization is function  
domain and function.

Winnipeg molecular Biology Seminar Series

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010  
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

#### 附录：数据源与处理方法

# Hochfeine Klapp-Camera „Trix“

mit einfaches Anzug für Objektive von 15 cm Brennweite.

Für Glasplatten 9×12. Für Film-Pack 9×12 und 9×10,5.

Für Agfa-Cassette 9×12.

— Feinste Ausstattung! — Dicke der Camera nur 3 cm! —



Bei 20°  
Höhenmaß ca. 3,5 cm = 14,5 cm.  
Dicke ca. 9,5 mm.

## Ausstattung auf Vorteil:

### Feinster Vollmetall-Körper

Metall mit Lederbezug.

Neuer feiner Schiebermechanismus mit langer Führung.  
Vierfach-Schließenmöglichkeit von sehr stabilem und  
grobbeschlagtem Reaktionstyp.

Wechselt in Tiefenstellung und Objektiv wird durch Trieb  
bewegung leicht ausgetauscht.

1. Mit Auto-Verschluss No. II für Blende,  
Zeit und Distanzring, regulierbar von 1:10  
bis 1:1000 sec. u. s. 1/10.

2. Mit Sekto-Sekunden-Verschluss, regulierbar  
von 1:10 bis 1:100 sec. u. s. 1/10.

3. Mit Clin-Sekunden-Verschluss, regulierbar  
von 1:10 bis 1:100 sec. u. s. 1/10.

Neuer doppelter Schiebermechanismus für Hoch- und Quer  
mit Leder.

Automatische Fortschaltung von  
Fotogrammern.

Typisch jeder Lang-Schließzeit.

Feiner Motoraufnahmemechanismus  
mit absteigendem Zahn  
während des Schließens.

Automatische Auslösung im  
Fotogramm.

Wartungsfrei für Hoch und  
Quer.

Geöffnet und geschlossen  
automatisch.



Verdeckt zum Schutz.

Der Vorteil, den eine Camera besitzt, in welcher Objektive von lange Brennweite be-  
sitzt werden können, wie in dieser Trix, wird jeder Amateur zu schätzen wissen.

| Objektiv                                    | Blende |        | Zeit |        |
|---|--------|--------|------|--------|
|   | No.    | Blende | No.  | Blende |
| Mit Dr. Krügener's Rapid-Agfaar 1:8         | 120    | 80     | 104  | 1:8    |
| Eckig-Rapid-Agfaar 1:8                      | 121    | 81     | 105  | 1:8    |
| Hoch-Agfaar 1:8                             | 122    | 82     | 106  | 1:8    |
| Doppel-Anastigmat „Premiar“ A 1:6,8         | 123    | 98     | 107  | 1:6,8  |
| Doppel-Anastigmat „Premiar“ C 1:6,8         | 124    | 99     | 114  | 1:6,8  |
| Doppel-Anastigmat „Delta“ V 1:6             | 125    | 98     | 129  | 1:6    |
| Doppel-Anastigmat „Dessinar“ J 1:6,8        | 126    | 99     | 124  | 1:6,8  |
| Platin-Doppel-Agfaar 1:4,8 No. 9            | 127    | 20     | 120  | 1:4,8  |
| Selbst-Doppel-Anastigmat Agfaar 1:4,8 No. 9 | 128    | 20     | 129  | 1:4,8  |
| Wingblades-Hansa 1:6                        | 129    | 20     | 120  | 1:6    |
| Byan-Triomax-Skopar 1:6,8 No. 9             | 130    | 20     | 129  | 1:6,8  |
| Selbst-Anastigmat No. 2 1:6,8               | 131    | 20     | 120  | 1:6,8  |

\* Mit Sekto-Sekunden-Verschluss kommt Camera Serie 200 Ma. 8.— mehr.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Eine Pack-Cassette 9×12 und Kassette 9×10 ca. 8,- DM                            | Ma. 8.— bis Ma. 15,— |
| Auswechselbare 9×12 von 20 cm Länge   | 15,—                 |
| Anschlagbare Spülerverschlüsse für jede Bedienungsweise erhältlich ca. 8,- DM   | 8,—                  |
| Tele-Pektomat zur Foto-Auslösung ca. 8,- DM                                     | Ma. 80.— bis 84,—    |
| Agfa-Cassette ca. 8,- DM mehr   | 82,50                |
| Montierungssatz aus anstrengter weiß glänzender wie die Camera hergestellt wird | 8,50                 |

**Neue „Trix“ mit doppeltem Auszug.**  
Zur Benutzung der Hinterlinse und für Reproduktionen

Plant-Parasitic Nematodes

Für Film-Pack-Cassetten 9 x 12 und 9 x 18,5 und für Agfa-Cassette 9 x 12.

Dicke der Caméra nur ca. 3,5 mm.



Brachionus plicatulus (L.) 100-200 µm

Was beachten die Swiss bei der Ausführung der Cassetten und den freigesetzten Chalogenen der Platten.  
Die Swiss Cassetten sind unverzichtbar.

Max Beachie des leicht Gewichtes Camaro ab. 170 g.

| Name  | Bemerkungen | Körpermaße |      | Gesamtbeweglichkeit |     |
|---|-------------|------------|------|---------------------|-----|
|   |             | mm         | mm   | mm                  | mm  |
| Mit Dr. Kriegsmann Rapid Appliance T-9            |             | 150        | 1220 | 61                  | 79  |
| + + + + + Extra-Rapid Appliance T-9               |             | 150        | 1220 | 66                  | 78  |
| + + + + + Herold-Aerostigmat T-9                  |             | 140        | 1220 | 78                  | 80  |
| + + + + + Heppel-Krautgum "Premier" 3,14x9        |             | 120        |      | 180                 | 118 |
| + + + + + Heppel-Krautgum "Pfeil" T-11            |             | 120        |      | 180                 | 128 |
| + + + + + Heppel-Krautgum "Dreieck" G-11          |             | 120        |      | 180                 | 168 |
| + + + + + Leder, Heppel-Krautgum "Spirale" 3,14x9 |             | 120        |      | 180                 | 150 |
| + + + + + Vierzähniger Gelfilm 3,14x8 MM          |             | 120        |      | 180                 | 148 |
| + + + + + Phakofix-Dreipunktfixier 3,14x8 No. 1   |             | 120        |      | 180                 | 137 |
| + + + + + Ritter-Krautgum 3,14x8                  |             | 120        |      | 180                 | 137 |
| + + + + + Ritter-Krautgum 3,14x8                  |             | 120        |      | 180                 | 135 |

— 10 — *John Sebastian Moulton, Town Councillor, St. John's ECDL 3016. #... with*

|  |        |         |     |
|--|--------|---------|-----|
| Witt-Park-Tannen 9-11 min. Elevation 8-10' to 50'-90'              | No. 4  | No. 200 | 12. |
| Anastrephus 9-11 min. 20 min. Soaking                              |        |         | 13. |
| Anastrephus solitarius ventralis (var.) 10 min. Submerging 10 min. |        |         | 14. |
| <b>Tephritis Persicar</b> 10 min. Submerging 10 min.               | No. 48 | No. 100 | 15. |
| Agathis longistylus 10 min. 40 min. Submerging                     |        |         | 16. |
| Strobilomyces and concomitant Mycorrhizal and Fungi                |        |         | 17. |
| Oxytelus dentatus (var.) Endophytic                                |        |         | 18. |
| Mycoherpestes and concomitant mycorrhizal fungi (var.)             |        |         | 19. |

Final file date: 06/06/2018; 100% to disk Delta-Connex w/ Toolkit v6.3.0

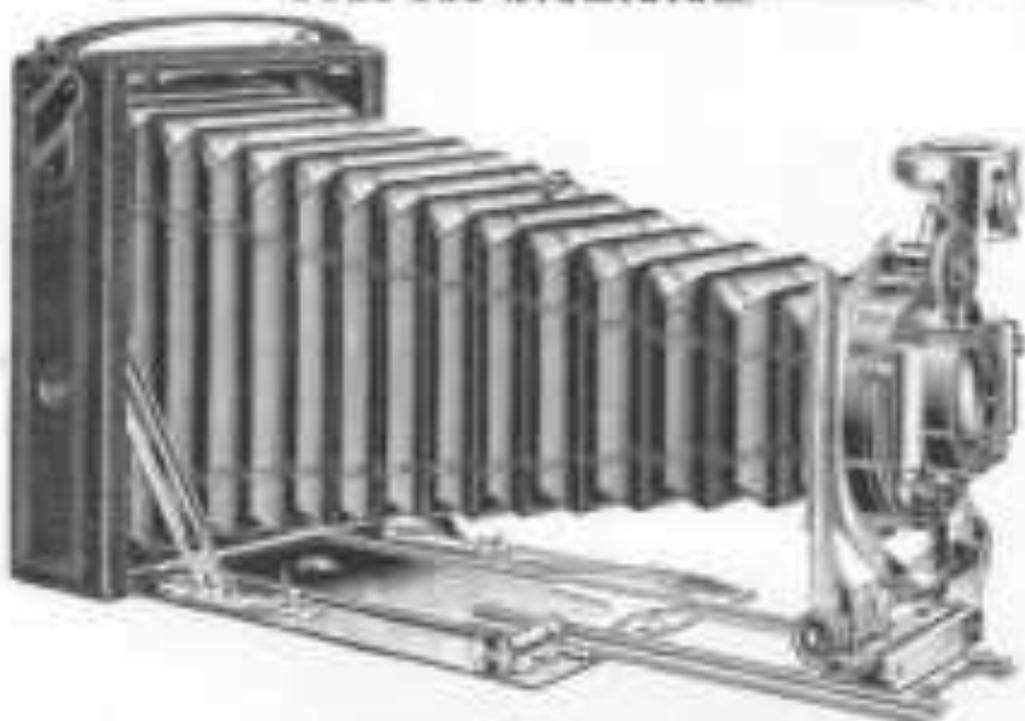
Dr. M. Rausch, Frankfurt am Main

# Hochfeine Klapp-Camera „Trix“, Modell 1908

mit doppeltem Auszug zur Benutzung der Hinterlinse  
und für Reproduktionen.

Für Glasplatten 9x12. Für Film-Paté-Cassetten 9x12 und 8x10.  
Die Angle-Cassette 9x12.

**Ganz aus Aluminium.**



Öffnungsmaß: ca. 3,2 - 11 - 16,4 cm. Brennweite ca. 100 mm  
Längster Auszug: 28 mm.

Man beachte Kleinheit (ca. 3,2 x 12 x 14,8 cm) und leichtes Gewicht (ca. 800 g).  
Man beachte die freie Ausführung der Cassette und das besondere Anlegen an die Caméra.  
Man beachte die **Selktoren**-Verschlüsse.

## Ausstattung:

### Aluminiumfassade oder Hartfassade.

Metallverschluß.

Reichweiteskala von drei Läufen.

Kontinuierlich verstellbar.

### Doppeltes Auszugsprinzip zur Benutzung der Hinterlinse oder der Vorderlinse.

- 1) **Hinterlinse**: Verschluss „Dial“: Brennweite von 100 mm. Blende 1:6,3.
- 2) **Vorderlinse**: Verschluss „Dial“: Brennweite von 100 mm. Blende 1:6,3.

### Metallverschluß

Unterscheidet die Belichtungszeit und Belichtungszeit nach Belichtung.

**Metallverschluß**: Schließgeschwindigkeit von 1/10 Sekunden, 1/20 Sekunden, 1/40 Sekunden, 1/80 Sekunden, 1/160 Sekunden, 1/320 Sekunden, 1/640 Sekunden, 1/1280 Sekunden, 1/2560 Sekunden.

Trix Praktikum.

Automatische Belichtungssteuerung mit automatischer.

Weiter großer Belichtungsbereich mit Linse für Hoch- und Quer.

Überzeugendes Objektivsystem von sehr stabiler und gleichmäßiger Konstruktion.

Verarbeitung des Objektives durch Trix.

Objektiv mit Vorsatzlinsen leicht austauschbar.

Belichtung im Hoch und Durch.

Belichtung mit Automatikverschluß zwischen 1/10 und 1/2560 Sekunden.

4 neue Patent-Cassetten in Patentlinsenoptik.

Neue Anlegewinkelung der Cassette an die Caméra.

Film-Paté-Cassette 8 x 12 und 8 x 10 & 8 x 11 -  
ca. 1000mm lang.

Caméra mit Auszug.

## Vorteile:

Blende der Caméra von ca. 1,2 auf  
Linsenblende von 1,6 auf ca. 1,9.

Die Caméra wird aus den **Selktoren**-Verschlüssen  
gestrichen, welche die gewünschten Verschlußzeiten  
für jedes Motiv angeben und so an die

Belichtung für jedes Motiv anpassen. Weitere Vorteile der Caméra sind:  
die Caméra kann überall benutzt werden.

Der großer integrierte Filterkasten und Linsen-  
Objektiv mit Verschluß steht unverändert.

Überzeugendes Objektivsystem die von  
großen Herstellern hergestellt.

Die Caméra besteht an die Caméra angegliedert  
stetige platzscheide Blendenkugel. Automatische  
Belichtung.

Weite Verschluß der Caméra mehr durch die  
Selktoren der Caméra.

Automatische Belichtungssteuerung für alle Belichtungen  
durch Anlegewinkelung nach oben. Automatische  
Belichtung kann ohne Auszug.

|   | Preis | Sekunden-Verschluß |     |     |     |
|---|-------|--------------------|-----|-----|-----|
|   |       | 100                | 200 | 300 | 400 |
| Mit 1/4 Sekunden-Knopf-Auslöser 1:8         | 120   | 120                | 84  | 120 | 96  |
| Echte Winkel-Auslösung 1:8                  | 120   | 120                | 96  | 120 | 96  |
| Hölzer-Auslösungsplatte 1:6                 | 120   | 120                | 96  | 120 | 114 |
| Doppel-Auslösungsplatte „Preminar“ A (A+B)  | 120   | 120                | 120 | 120 | 142 |
| Doppel-Auslösungsplatte „Delta“ D (D+E)     | 120   | 120                | 141 | 120 | 138 |
| Doppel-Auslösungsplatte „Dominar“ G (G+F)   | 120   | 120                | 120 | 120 | 129 |
| Doppel-Auslösungsplatte „Dominator“ H (H+I) | 120   | 120                | 120 | 120 | 122 |
| Plastik-Doppel-Verschluß Nr. 2 1:6          | 120   | 120                | 141 | 120 | 101 |
| Hölzer-Verschluß Nr. 4 1:6,6                | 120   | 120                | 120 | 120 | 101 |
| Werk-Doppel-Auslösungsplatte Nr. 4 1:6,6    | 120   | 120                | 120 | 120 | 102 |
| Vierzähniges Collimator-Hölzer 1:6,6        | 120   | 120                | 120 | 120 | 102 |
| sechs-Zähniges Hölzer 1:6,6                 | 120   | 120                | 120 | 120 | 102 |
| Wollwolle-Sägesäge H 1:6,6                  | 120   | 120                | 120 | 120 | 102 |

<sup>a)</sup> Wir haben solche Verschluße bereits aus der Serie Nr. 12000 usw. zu verkaufen.

### Die Rückseite des Dominars gibt bei voller Öffnung zunächst Blau,

|   |        |            |        |
|---|--------|------------|--------|
| Für Pack-Cassette Nr. 120 und 120-120 usw. u. a.                                  | Nr. 3  | zu Mr. 10  | Mr. 10 |
| Auswechselbare Schieberverstellung für jede Spezialausführung u. a. u. a.         | 22     |            |        |
| <b>Tief-Premiar</b> für Tief-Aufnahmen u. a. u. a.                                | Mr. 40 | und Mr. 44 |        |
| Agfa-Duracolor (Qual. Skoda) u. a. u. a.  | 25,20  |            |        |
| Abdeckungsfähigkeit nach verschiedenster Weise auf Standardgrund und Form         | 10,20  |            |        |
| Hydrochlorid-durchsetzte Hölzerverkleidung  | 10     |            |        |
| Abziehblätter nur abziegbare, wenn abziehbare mit der Sägenraupe verarbeitet wird | 2,75   |            |        |
| bei Füllverschluß   | 0,80   |            |        |

Wiederholer-Schär-Fotokassette 30. 1,00. 3-fache Doppel-Cassette u. a. Film-Kontrollspule 30. 1,00  
1 Etagen-Glasplatte u. a. Film-Kontrollspule 30. 1,-



Aufnahme mit Dr. Krügener-Dominar-Auslösungsplatte „Premiar“

# Trix-Camera 9×12

mit langer Brennweite und mit doppeltem Auszug für feine Optik.

Für Objektive von 15 bis Gesamtbrennweite und mit Hinterlinse  
von 30 cm Brennweite.

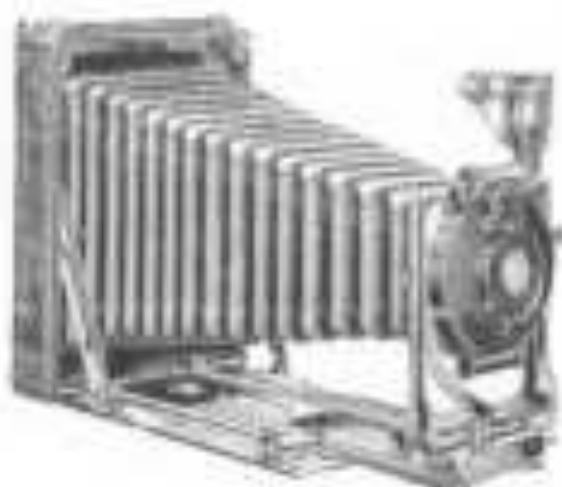
Für Gegenlicht 9×12 und 9×14 und Filmpack 9×22 oder 9×14.

## Besondere Vorteile:

Die Sonderkonstruktion erlaubt die ungewöhnliche, fast ganz  
vertikale Aufstellung des Körpers, ohne dass dies durch einen zu kurzen Hinterlinsenobjektiv verhindert wird.  
Zusätzlich kann man so leicht aus einer Optik trennen, die diese nicht mit kleinen Hinterlinse  
gekennzeichnet hat und damit die Brennweite erhöht, um diese gewollt wird.

Vertikale Aufstellung bringt sich dieses neue Modell in eine Stellung, in welcher ein **großer** Filmraum  
von 15 cm Brennweite für **zweifach** sowie ein **doppeltes** Auszug für **feine** Optiken  
ausgenutzt wird. Die Camera ist Viergang. Ihre Rückwand ist 9×14 aufzuhängen gewohnt werden können  
aber auch in den Fällen, wo Platz durch Wasserdichte einer Länge verringert. Die Platte  
ist aber gering, so dass sie sich von einer Tischkamera handelt.

## Ausstattung:



Die 9000.  
Dimensions ca. 40×25×17 cm.  
gewichtet, auf gr.

Vierer Aufnahmefolge  
Schwarzer Lederstreifen.  
Abnehmbarer Lederstreifen.  
Doppelter Auszug für Steuerung der Hinterlinse  
und für Registrierdeckel.  
Ausziehunge 34 mm.  
1) Einzelne Objektive, Regel von 15 bis 30 cm.  
2) Doppelte Objektive, Regel von 15 bis 30 cm.  
Steuerung der Hinterlinse und Hinterlinse  
nach oben oder unten.  
Recht für jede Lage verstellbar.  
Hinterlinse Weitwinkel von sehr einfacher und  
starken Weitwinkel der Weitwinkel.  
Weiter Vergrößerung von mindestens 1000 mal möglich.  
Weiter Vergrößerung und Länge für Weitwinkel 1000 mal.  
Steuerung der Weitwinkelvergrößerung für den Betrieb,  
welche auch nicht von außen möglich ist.  
Vierer Aufnahmen mit Lederstreifen oder Aufnahmen  
mit einer Platte von 9×14 cm. Weitwinkelvergrößerung  
1000 mal ausziehbar.  
Steuerung.

| Artikel-Nr.                                   | Preis | Artikel-Nr. | Preis | Artikel-Nr. | Preis |
|---|-------|-------------|-------|-------------|-------|
| Mit 100mm Riegel-Applanat 1:9                 | 120   | 2100        | 100,- | 2101        | 110,- |
| - " - Extra-Hiegel-Applanat 1:8               | 140   | 2102        | 100,- | 2102        | 110,- |
| - " - Heli-Applanat 1:8                       | 150   | 2103        | 114,- | 2103        | 120,- |
| - " - Doppel-Applanat „Perrinar“ C.2 1:9      | 170   | 2104        | 152,- | 2104        | 164,- |
| - " - Doppel-Applanat „Bell“ 1:7.5            | 170   | 2105        | 162,- | 2105        | 170,- |
| - " - Doppel-Applanat „Dentinar“ 1:1 1:9      | 170   | 2106        | 112,- | 2106        | 124,- |
| Plastische Doppel-Applanat 1:6.8 Nr. 3        | 170   | 2107        | 167,- | 2107        | 179,- |
| Stärke Doppel-Applanat „Doppel“ C.4 1:6.8 III | 170   | 2108        | 217,- | 2108        | 229,- |
| Plastische Applanat 1:6.8 III                 | 170   | 2109        | 234,- | 2109        | 229,- |
| Plastische Applanat 1:6.8 Nr. 3               | 170   | 2110        | 181,- | 2110        | 193,- |
| Stärke Applanat 1:6.8 III                     | 170   | 2111        | 213,- | 2111        | 223,- |

## Bekleidet - Verschluss

| Artikel-Nr. | Preis | Artikel-Nr. | Preis | Artikel-Nr. | Preis |
|-------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|
| 2100        | 100,- | 2101        | 110,- | 2102        | 110,- |
| 2103        | 114,- | 2104        | 120,- | 2105        | 120,- |
| 2106        | 124,- | 2107        | 130,- | 2108        | 130,- |
| 2109        | 140,- | 2110        | 152,- | 2111        | 152,- |
| 2112        | 167,- | 2113        | 179,- | 2114        | 179,- |
| 2115        | 217,- | 2116        | 229,- | 2117        | 229,- |
| 2118        | 234,- | 2119        | 229,- | 2120        | 229,- |
| 2121        | 181,- | 2122        | 193,- | 2123        | 205,- |
| 2124        | 213,- | 2125        | 223,- | 2126        | 223,- |

\* Mit Röhre. Wiederaufnahme kommt Kosten extra 2100 mk. R. = ohne.

|   |      |       |
|---|------|-------|
| Film Party Camera 9×12 mit Einstellung 1:10 und Ladevorrichtung (S. S. 1)       | 31,- | 16.10 |
| - " - 9×14 mit Schreibende Blätter  | 31,- | 16.10 |
| Film Party Camera 9×12 wieg. 9×14 mit Einstellung 1:8.10                        | 31,- | 2.10  |
| 2-fache Televergrößerung 9×12 wieg. 9×14 mit Einstellung 1:8.10 mit Einstellung | 31,- | 1.10  |
| <b>Trix Perrinar</b> für 100 Aufnahmen 1:4.10                                   | 31,- | 1.10  |
| Hinterlinsen, nur aufsteigend, ohne gleichzeitige mit der Linsensteuerung       | 31,- | 1.10  |
| - " - 9×14 Rollen-Variations  | 31,- | 2.10  |

# Brieftaschen-Cameras „Minimum-Delta“

Dieser Typus von Camera, welche sich dadurch auszeichnet, dass sie besonders klein und leicht gebaut sind, wird von mir  
schon seit 1903 in den Handel gebracht.

Der grosse Anklang, den dieser gebraucht, hat natürlich viele Nach  
ahmungen veranlasst. Bitte beachte aber, dass

**alle anderen im Handel befindlichen Cameras,**  
wurde bewusst klein und leicht gebaut sind, in diesem Hinblick  
**Nachahmungen meiner Minimum-Deltas sind.**

Dieser Zustand ist einer der wichtigsten Beweise für  
die führende Stellung der Firma Dr. R. Krügener.

## Minimum-Delta für Platten und Film-Packs

6 x 9 und 6,5 x 9.

Wagentaschen-Camera

— Geschmackvoll! —

Kleinste und leistungsfähigste Camera für 12 Aufnahmen.



Die neue  
Kleinste und leistungsfähigste Camera  
für 12 Aufnahmen

### Ausstattung:

- Feinste Sofortauslösungen.
- Automat-Laufzähler.
- Automat-Schutter und Zählhebel.
- Eine Klappe, welche möglichst die vorherige Belichtung verhindert.
- Ein kleiner Schieber, welcher die Belichtung um 1/100 Sekunde verlangsamt.
- Einzelne geöffnete Säckchen mit Verschlussnadeln.
- Feine Nadeln.
- Automatische Auslösung mit sechzehn.
- Kompass mit Skalen.
- Grosse Selbstentferner mit Überz. welcher eine sehr langsame Zeit und so der Einstellung mehrheit.
- 12 Strapsen, statische Objektivgruppe,
- Verstellung des Objektivs durch Knopf.
- Sonderlinsen und verschiedene Vergrößerungen.
- Eine kleine Tasche in Form eines Gläsers mit Auslösung.

|                                      | Preis<br>DM. | Abzug<br>Rohr<br>dm. | Abzug<br>Rohr<br>dm. | Abzug<br>Rohr<br>dm. |
|--------------------------------------|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Mr. Dr. Krügeners Periskop-Artikular | 100          | 1990 P               | 49                   | —                    |
| „Autro-Koppl-Artikular“ 6 x 9        | 119          | 1990                 | 59                   | 99                   |
| Herrn Ausbildung 1 x 9               | 124          | 1990                 | 70                   | 100                  |
| Bequem-Kassetten „Delta“ 6 x 6       | 100          | 1990                 | 108                  | 128                  |
| Bequem-Kassetten „Delta“ 1 x 10      | 99           | 1990                 | 115                  | 128                  |
| Neue Bequem-Kassetten „Delta“ 6 x 6  | 99           | 1990                 | 120                  | 130                  |
| Wandts. Tragetaschen 1 x 10          | 99           | 1990                 | 120                  | 130                  |

Erlaubt ohne Zuschlagskosten 6 x 9 und 6,5 x 9  
Z. eines Tragetaschen zu überzeugen  
Herrliche Film-Pack-Kassette mit Ladevorrichtung und Spülhebel  
Wandtasche, nur aufklappbar, ohne gründliche und die Camera leicht zu  
nehmen Fassung

# Brieftaschen - Camera „Minimum - Delta“.

Für Gängelämmen 9 × 12, Film-Pack-Cassetten 9×12 und 8×10/75

## Die Kleinste

14.

18 × 12 × 54,5 cm

## Gewicht nur

ca. 370 g



Fig. 2

## Die Preiswerteste

M. 44

Aehnliches  
existiert nicht

## Ausstattung:

Seine Kleidung ist leicht zu verstehen: Lederkoffer und  
grau die Witterung widerstehen.  
Kleiderkoffer  
Sektorverschluß  
Auslöseknopf, Auslöseknopf für 200, Stopper 200 und  
Sicherung, Sicherung von 50, Filter für 50, 100, 200,  
Fotomaterial bestimmt.

Auswechselbare Beleuchtung auf zweierlei  
Weise möglich nach oben und unten  
Beleuchtung für Rück- und Oberseite  
**Kleinerer Brieftaschen für Rück und Oberseite**  
Maschine mit Leinwand  
A. 1000 Minutenschalter für Wartungs-  
Funktionen und Rastungen

|   | Wert | aus Preisliste |
|---|------|----------------|
|   | Mr.  | Mr.            |
| M. Dr. Krügener Periskop-Aplanat            | 180  | 44             |
| + + + Extra-Mariel-Aplanat 1:9              | 180  | 52             |
| + + + Hemi-Anastigmat 1:8                   | 180  | 64             |
| + + + Doppel-Anastigmat „Precision“ 1:3,5/8 | 120  | 94             |
| + + + Doppel-Anastigmat „Delta“ 1:1/6       | 120  | 104            |
| + Platten-Schappi-Fischer 1:6 Nr. 2         | 120  | 108            |
| + Seine Doppel-Anastigmat, Number 1:1/6/8   | 120  | 105            |

Mit „Sektor“-Sekturen-Verschluß kostet die Camera mehr M. 44.

Film-Pack-Cassetten 9 × 12 und 8 × 10 in 5, 10  
Auswechselbare von 20 cm Länge  
Auswechselbare von 50 cm  
Minutenschalter, zur wünschbar, wenn photographiert mit der Tasche besteht und

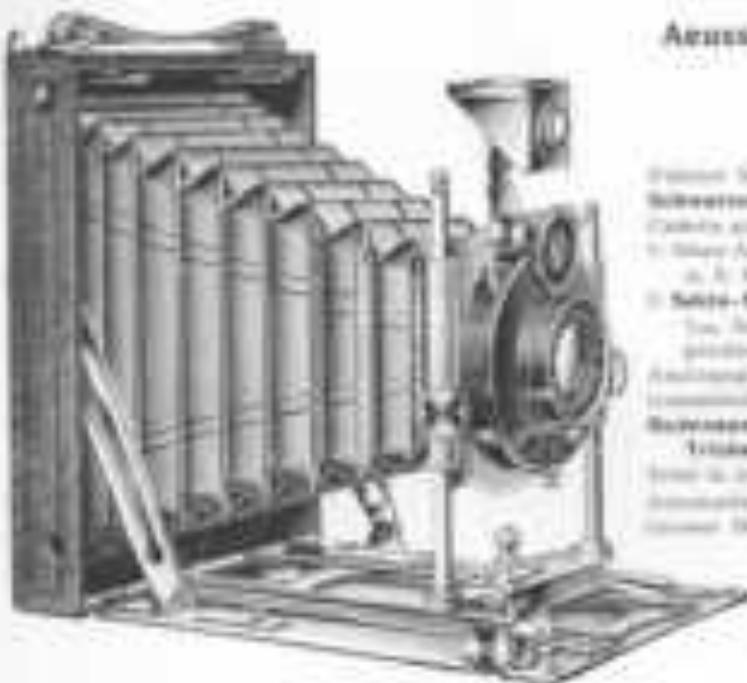
M. 30 – bis M. 44  
12  
22  
12

Minuten für Delta-Cassetten M. 180. Film-Latzschale M. 18.

Brieftaschen-Camera „Minimum-Delta“  
mit einfacherem Auszug.

für Glyptothecen 9 × 12, für Film-Fach-Cassetten 9 × 12 und 8 × 30),  
für Agfa Cassetten 9 × 12.

### Verbessertes Modell 1908.



(Mean age 22.5 years old) (mean 1000 g.  
L. *macroura* larvae).

## Ausgewählte preiswerte Modell

## Annotating

- Stromer Schlossberghaus**  
**Schwarzer Lederkälber**  
 Gute frische Wurst aus Fleischwaren.  
 1. Silber-Ausschankraum, regionaler Wein aus dem  
 ob. A. Bz.  
 2. **Silber-Silbersee-Verschluß**, regionaler Wein mit  
 See-Bottich (5. N. 10). Ersteiale aus der  
 gleichnamigen kleinen grünen Almstein,  
 Aussicht auf den Königssee über verschneite  
 Berge und Almen.

**Burgwirtshaus am Starnberger See**, mittelalterliches  
 Erlebniscafé

Frühstück, Kaffee, Tee, Brötchen  
 Mittagsmenü (Fleischgerichte und Salate),  
 Abend-Mittagsmenü für Kind und Eltern.  
 Frische Wurstgerichte und hausgemachte  
 Salate mit regionalen Zutaten aus dem  
 Königssee.

Reservierung bei Telefon und Speise-  
 Karte nach dem Weißwurstmenü vor-  
 wählbar.

3. **Wirtshaus Finkensteiner** in Finkenstein  
 Gute Wurst, Salate, Weißwurst.

|  | Wissenschaftl.<br>Name | Spur/<br>Nr. | Spur/<br>Nr. |
|--|------------------------|--------------|--------------|
| Spz. 10. Röthigymus. Hecht-Wagler. Aphelin 1:8 | 180                    | 11           | 60           |
| " " " " Henni. Anaspidium 1:9                  | 181                    | 12           | 72           |
| " " " " Beppel-Anaspidius "Premius" A. 1:6,8   | 182                    | 13A          | 300          |
| " " " " Beppel-Anaspidius "Delta" B. 1:5       | 183                    | 13B          | 112          |
| " " " " Beppel-Anaspidius "Dessner" C. 1:6     | 184                    | 13C          | 542          |
| Phytosei. Beppel-Dekker 1:6 No. 2              | 185                    | 14           | 115          |
| Same. Dufour. Anaspidium. Insecta 5. 1:6,8     | 186                    | 15           | 118          |
| Wengelstein. Dufour 1:6                        | 187                    | 16           | 129          |

<sup>17</sup> see Schröder-Ebert, *Schlesier* (note 16) 99-100; Gandy, 10-11.

ISSN: 2640-7304 | DOI: 10.5281/zenodo.5550234 | E-mail: [zenodo@zenodo.org](mailto:zenodo@zenodo.org) | This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

|  |         |         |       |
|--|---------|---------|-------|
| John Paul Kennedy 9-9-13 and 9-9-13 vs. N. A.                  | 500, 8  | vs. 500 | 50    |
| James Edwards 9-9-13 and 20-10-13 Armed                        | 1       |         | 27    |
| James Edwards Armed and Dangerous vs. John Paul Kennedy 9-9-13 | 1       |         | 30    |
| <b>Tell-Punisher</b> vs. Eric Aufmann 9-9-13                   | 500, 10 | and     | 24    |
| Aggravated assault (SAC), Idaho vs. N. A.                      | 1       |         | 20-20 |
| Arson after Discharge  | 1       |         | 40    |
| Arsonist vs. John Paul Kennedy 9-9-13 and 20-10-13             | 1       |         | 20-20 |

Properties: House 3 Bed 2 Bath 1,000 SF. \$ 1,000.00 Due on completion or occupancy. \$1,000.

See Five Park County 4-17 and Driggs 8-10 in Gannett Forest, *idem*, p. 10.

# Brieftaschen - Camera „Minimum - Delta“

## in hochfeiner Ausführung

für Glasplatten 9x12 und für Film-Pack-Cassetten 9x12 und 6x10 und  
Agfa-Cassetten 9x12.

### Verbessertes Modell 1908.



Nr. 2000

Wasserdruck auf 90 g Papier = 1000  
Exemplare, ca. 1000 g.

#### Ausstattung:

Dimensionen ca. 25 - 100 - 14,5 mm.

Metall-Schraubverschlüsse.

Metall-schwarzer Lacklack.

**Die ganze Kamera aus Aluminiuim.** Metall-Zugangsknopf,  
Metall-Schraubverschlüsse „Sicher“ (geschlossen wie bei Foto-Kam.  
„Delta“).

**Metallene Rückwand „Durch“** (geschlossen wie bei Foto-Kam.  
„Delta“) und ein leichter Schieber zum Wiederaufladen.

**Metallene Seite schließbar.**

Metallene Seite Flügelschluß ohne gesonderte

Kompartimentverschlüsse.

**Belichtungsmeßung** von 21 cm bis zu 1000 mm mit dem langen Triebzahn  
oder automatisch.

Automatische Belichtungsmeßung und verschloß.

**Fotoseitiges** 10-Minuten-Objektivglas mit großer  
Blende.

Metalldeckel rechtsseitig Trage-Rohr und  
Metallverschlüsse.

**Metall-großer** Belichtungsdeckel, welcher  
eine gute Belichtung der Foto-Blätter  
verbürgt verhindert Kondensator-Linsen  
Foto-Nahobjektiv und automatische, ver-  
schloßbare Linsenklappe des Belichtungs-  
Deckels für Nach- und Vorfotografie.

Metallene Aufnahmeflasche für

**2 kleine** Foto-Kassetten in Form  
ca. 9x12.

Metallene und doppelseitige



Metall-  
doppelseitige  
Belichtungs-  
Deckel.

| Nr.<br>Art.                               | Nr.<br>Art. | Metall-<br>Belichtungs-<br>Deckel |     | Ober-<br>Belichtungs-<br>Deckel |     |
|---|-------------|-----------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
|   |             | Gr.                               | Gr. | Gr.                             | Gr. |
| Met. Kamera-Kasten-Kofferart. 6x9         | 140         | 1001                              | 77  | 1001                            | 78  |
| Herrn-Ausstiegskasten 1x9                 | 140         | 1002                              | 87  | 1002                            | 88  |
| Doppel-Ausstiegskasten „Premier“ 6x9      | 120         | 1003                              | 117 | 1003                            | 121 |
| Doppel-Ausstiegskasten „Delta“ 6x9        | 120         | 1004                              | 127 | 1004                            | 131 |
| Doppel-Ausstiegskasten „Dame“ 6x9         | 120         | 1005                              | 137 | 1005                            | 133 |
| Keine Gruppe Ausstiegskasten „Koffer“ 6x9 | 120         | 1006                              | 139 | 1006                            | 139 |
| „Doppel“ 1006 11x14                       | 120         | 1007                              | 179 | 1007                            | 179 |
| Photokasten-Doppel-Gitterkasten 6x9       | 120         | 1008                              | 179 | 1008                            | 179 |
| Vorrichtungen „Feste“ 3x9                 | 120         | 1009                              | 192 | 1009                            | 192 |
| Basis „Tasse“ 1x6,5-11x9                  | 120         | 1010                              | 192 | 1010                            | 192 |

\*) Bei Wünsche nach 2000-1000 dem Verleger.

|  | Mr. A. — Mr. B. | Mr. C. |
|--|-----------------|--------|
| Phot.-Pack-Cassette 9x12 und 6x10 ca. 8,50                                       | 8,50            | 8,50   |
| Suchschärfer-Metallverschlüsse für Foto-Kassetten verschiedene ca. 8,50          | 8,50            | 8,50   |
| Tele-Presser für Tele-Aufnahmen ca. 8,50   | 8,50            | 8,50   |
| Vergrößerungs-Zielkasten   | 1,60            | 1,60   |
| 2 neue Doppel-Kassetten in Form  | 1,60            | 1,60   |
| Vergrößerungs-Kassette für Kassette ohne Entfernung                              | 1,60            | 1,60   |
| Tele-Objektiv 600 mm ca. 10,50   | 10,50           | 10,50  |
| Metall-Beleuchtung für verschiedene Wirkung und Hintergrund auf Foto-Kassetten   | 10,50           | 10,50  |
| Metallkasten, zwei aufeinander, sonst gleichzeitig wie die Fassette Sonder-Miete | 8,70            | 8,70   |

# Minimum-Delta mit doppeltem Auszug

zur Benutzung der Hinterlinse und für Reproduktionen.

Für Platten 9×12 cm. Für Film-Packs 9×10,5 und 9×12.



Frontalansicht. 9×12 cm. 9×10,5 cm.  
Film-Pack 9×12 cm.

## Ausstattung:

**Mindestlinse:** ca. 3,5-10 - 100 mm.

**Polsterter Lederbezug:**

**Feste oder schwammartige Lederbespannung nach Ihren Anforderungen.**

• **Reiner Aprikos-Farbenstoff ca. 3,5-10 - 100 mm.**  
für 1000 Trop. Foto-Akzidenz.

• **Schwamm-Farbenstoff „Bekle“ ca. 3,5-10 - 100 mm.**  
für 1000 Trop. Foto-Akzidenz.

• **Schwamm-Farbenstoff „Eder“ ca. 3,5-10 - 100 mm.**  
für 1000 Trop. Foto-Akzidenz.

**Kunststoff-Schale für Flaschen und proviant.**

**Auszug von 80 cm bis 100 cm für schnelle Versetzung der Kamera in die Reproduktionen.**

**Wand-Sicherung an jeder Seite.**

**Abnehmbarer Koffer aus Holz, mit Filzauflage und Wolldecke.**

**Abnehmbarer Filzauflage auf Filzdecke.**

**Wand-Sicherung am Koffer.**

**Abnehmbarer Koffer aus Holz.**

**Abnehmbarer Koffer aus Holz, mit Filzdecke.**

• **Neue Distanzmaß in Kassette ca. 5,5-**

• **Alte Distanzmaß in Kassette ca. 5,5-**  
Gummiband und Abzieher.

**Abnehmbarer Filzauflage auf Filzdecke.**  
wobei jede Seite der Kassette ausdrücklich  
wieder auf beiden Seiten.

1 Film-Pack-Cassette 9×12 mit Einstieg für 8-10 ist im Camerapreis abgegriffen.

| Modell-Nr.<br>oder<br>Name                       | Preise<br>ca. 1908 |      | ca. 1908 |       |
|--|--------------------|------|----------|-------|
|  | No.                | Wk.  | No.      | Wk.   |
| Mit Dr. Krügener's Ultra-Haptid-Aptinal 1:4      | 141                | 97   | 26       | 109   |
| -     -     Haut-Anastigmat 1:8                  | 145                | 91   | 29       | 104   |
| -     -     Doppel-Anastigmat „Dominar“ A 1:1,8  | 126                | 88,5 | 122      | 98,5  |
| -     -     Doppel-Anastigmat „Delta“ D 1:1,8    | 127                | 88,5 | 128      | 98,5  |
| -     -     Doppel-Anastigmat „Delta“ D 1:1,8    | 128                | 88,5 | 129      | 98,5  |
| -     -     Doppel-Anastigmat „Dominar“ G 1:1,8  | 129                | 88,5 | 123      | 98,5  |
| -     -     Doppel-Anastigmat „Dominar“ H 1:1,8  | 130                | 88,5 | 181      | 98,5  |
| -     -     Doppel-Anastigmat „Delta“ D 1:1,8    | 131                | 94   | 131      | 104   |
| -     -     „Diagon“ 1000 F 1:4,8                | 132                | 95   | 130      | 105   |
| -     -     Viergliediges Objektiv HU 1:4,8      | 133                | 96   | 171      | 106   |
| -     -     Phoenix-Doppel-Mittler 1:4,8 No. 2   | 134                | 97   | 126      | 107   |
| -     -     Hochmittler 1:3,5 No. 2              | 135                | 98   | 124      | 108   |
| -     -     Kleinobjektiv längsgest. 1:3,5-1:6,8 | 136                | 99   | 127      | 109   |
| -     -     Spatz-Anastigmat 1:3,5-1:6,8         | 137                | 99,5 | 180      | 109,5 |

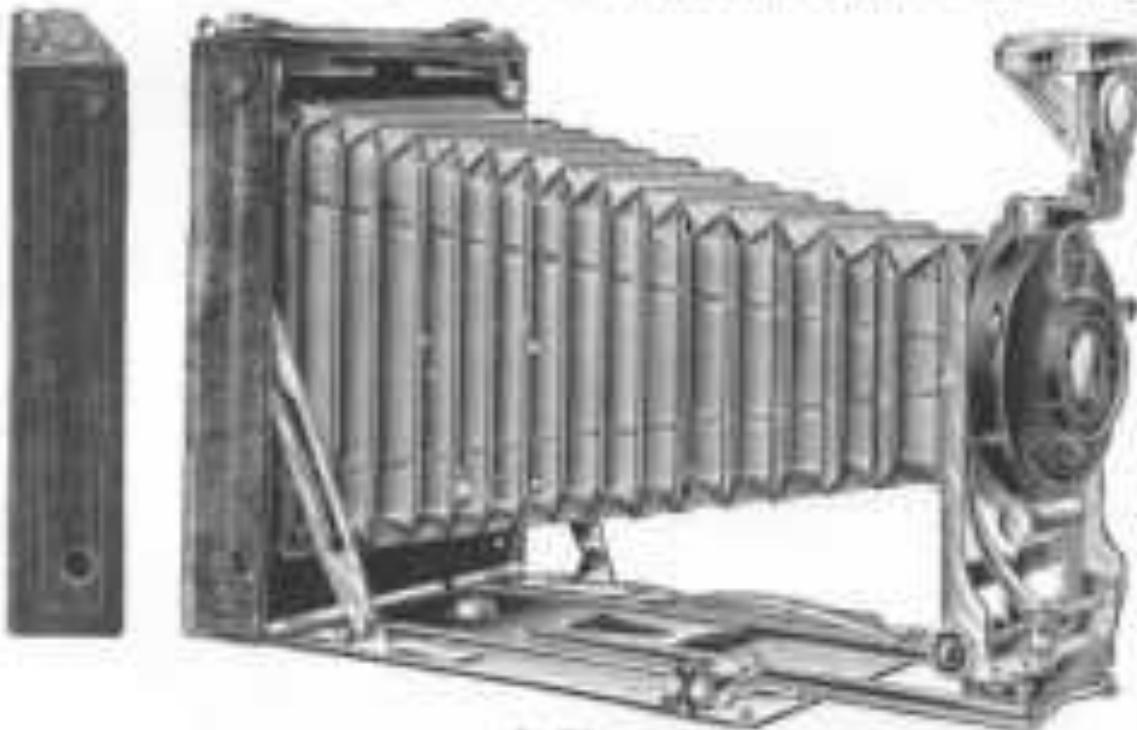
Einführung eines neuen Modells.

• Mit Rahmen-Verschluss „Zeller“ kostet Camera Serie 100 Mk. 8,- mehr.

# „Minimum-Delta“ mit doppeltem Auszug zur Benutzung der Hinterlinse und für Reproduktionen.

Für Glasplatten 9x12.

Für Film-Pack-Cassette 9x12,5 und 9x14. Für Agfa-Cassette 9x12.



See Seite

Abmessungen ca. 320 x 160 x 150 mm. Gewicht ca. 10 kg.  
ca. metallische Optik.

Dieses Modell ist infolge seiner reichen und gesiegneten Ausstattung  
**KEINER WETTBEWERB** mit anderen Fabrikaten.

## Ausstattung:

**Optische Ausstattung:**  
Vierfach-Schraublinsenring.  
Vierfach-Linsenring von 80 mm Länge.

### Kamera ohne Ansteckteile:

1. Eine **Rechtecke-Pentaprismen**, bestehend aus 5 optischen Prismen, dieses Modell ist oben und unten gleichmäßig ablesbar.

2. Eine **Rechtecke-Kreislinse**, bestehend aus 5 optischen Prismen, dieses Modell ist oben und unten gleichmäßig ablesbar.

Ablesung durch Prismenplatte oder Prismenlinse.  
Rahmeneinstellung mittels Tisch von 30 cm Länge zur Bezeichnung der Bildstufen.

Statt der präzisen Ablesung,

verwenden Prismenplatte und Prismenlinse.

**Optische Beleuchtungsanlage:** Die Bildaufnahme kann durch einen abnehmbaren Prismenplatte.

Optische Beleuchtungsanlage nach oben und unten mittels Tisch.

Optische und Verzerrungsfehler ausgeschlossen.

Prismen-Makroobjektiv mit unverzerrten, verschwommenen Einstellungen und Auflösung.

Makroobjektiv 1:100 und 1:100.

1 Arbeit Film-Pack-Kassette 9x12 mit Einst.-Ring  
b. Maß. 10.

2 Arbeit Film-Kassette in kleinen Rattan-Kunststoff-Etuis.

Verzerrung ausgeschlossen.

Ablesung.

Eine Film-Pack-Kassette 9x12 mit Einst.-Ring 9x10 (b. Maß. 10) ist im Camera-Preise einzulegen!

## Besondere Vorteile:

**Abmessungen:** 320 - 160 - 150 mm.

Die **Rechtecke-Typenlinse** und das **abnehmbare Prismenplatte** sind absonderlich leichtgewichtig, verhindern ungewöhnliche Schwingungen in der Kamera.

Die **Rechtecke-Hinterlinse**, ein  
einzigartiges Prinzip, erlaubt  
die praktischen Vorteile dieses  
Modells. Einzigartig dieses  
Modells, ergibt eine gleichmäßige Beleuchtung.

Die ganze Kamera ist aus Altmessing, verhindert die  
Eindringung von Feuchtigkeit und gewährleistet die  
Langlebigkeit.

Während alle herkömmlichen Modelle  
eine praktische Anwendung  
haben, ist die neue präzise Kamera-Optik nicht möglich.

**Beleuchtungs-Film-Pack-Kassette für die Film-Pack**

**9x12** abnehmbar und wird durch einfaches  
Drehen des Einst.-Rings geöffnet, ohne die Kamera zu  
berühren.

Die **neue Japan-Film-Pack-Kassette** hat den  
Vorteil, dass sie eine **neue Film-Aufnahmetechnik**  
mit einer sehr empfindlichen Film-Fotoplatte  
und einer sehr guten Empfindlichkeit der Film bei einem  
großen Maßstab.

Die Kamera ist für Film-Kassette ohne Preis.

**Automatische Einstellungsverstärkung** für den Halter, welche nicht  
nur aufhellend wirkt, sondern auch wieder abhellt.

|   | Preis<br>Raten<br>m. | Rechnung Verrechnung |     |      |       |
|---|----------------------|----------------------|-----|------|-------|
|   |                      | No.                  | 100 | No.  | 100   |
| Mit Dr. Krügener Harry-Härtel-Spender F:W | 181                  | 1000                 | 198 | 1000 | 138-- |
| - " - Doppel-Anastigmar F:W               | 181                  | 1000                 | 112 | 1000 | 125-- |
| - " - Doppel-Anastigmar „Premiar“ A:U:G:R | 129                  | 1000                 | 143 | 1000 | 133-- |
| - " - Doppel-Anastigmar „Bella“ H:U:G     | 129                  | 1000                 | 142 | 1000 | 145-- |
| - " - Doppel-Anastigmar „Bella“ H:U:G     | 129                  | 1000                 | 128 | 1000 | 126-- |
| - " - Doppel-Anastigmar „Bella“ G:U:G     | 129                  | 1000                 | 193 | 1000 | 206-- |
| - " - Doppel-Anastigmar „Bella“ H:U:G     | 129                  | 1000                 | 218 | 1000 | 222-- |
| Übers. Doppel-Anastigmar Spender G:U:G:R  | 129                  | 1000                 | 158 | 1000 | 170-- |
| - " " " " Doppel-Anastigmar F:U:G:R       | 129                  | 1000                 | 158 | 1000 | 170-- |
| Viergratige Folien F:U:G:R                | 129                  | 1000                 | 103 | 1000 | 105-- |
| Dreifach-Doppel-Gumm F:U:G:R Serie 13     | 129                  | 1000                 | 153 | 1000 | 145-- |
| - " " " " Doppel-Gumm F:U:G:R Serie 4     | 129                  | 1000                 | 193 | 1000 | 206-- |
| max. Anastigmar F:U:G:R Serie 13          | 129                  | 1000                 | 163 | 1000 | 170-- |
| Bartender Doppel-Gumm F:U:G:R             | 129                  | 1000                 | 153 | 1000 | 155-- |

**Die Hinweise des Domänen gibt mit weiterer Offnung zunächst folgende Titel:**

\*) Sie können Vorschriften dieser Commer. Serie P100 Nr. 3. -- siehe

\*\*) Wird auf Wunsch nach mit 1:100 ausgetragen, Hinweise jedoch nur die zweite vernehmen.

|  |               |
|--|---------------|
| Anastigmar Schleimverbindl. Nr. 6. 10  | 10. 28        |
| Tele-Premiar für Tüf.-Anastigmar Nr. 6. 10   | 10. 40 und 14 |
| Gumm. Seite Definitionen   | 1. 10         |
| Hinweise geben Leitermeister für die Commer. und Werkstätte                                      | 10--          |
| Auf-Gumm. rückw. Stücke Nr. 5. 10  | 10. 20        |
| Reinigungslösung mit zersetzendem Weißung und Verdunstend. Faser                                 | 10. 10        |
| Schlauch-Leder-Gumm. mit 3. Arbeit Dritte Classen  | 1. 10         |
| Werkstoffe, wie aufgeführt, ohne gleichzeitig auf der Commer. Brustt. oder<br>der Rüttel-Terrine | 2. 15         |
|  | 4. 00         |



Ansicht der Dr. Krügener Harry-Anastigmar „Bella“.

# Minimum-Delta 9x14 mit doppeltem Auszug

zur Benutzung der Hinterlinse und für Reproduktionen.

Für Glasplatten 9x14 und Film-Packs 9x14.

Postkarten-Format!

Verbessertes Modell 1908!

Dem Format 10x15 ist

das Format 9x14 bei weitem unterlegen, da es keine Filme 10x15 gibt.

Für Reisen und Touren sind daher 10x15 Camerae unzweckmäßig.

## Ausstattung:

Mindestens: m. 8x10-11 FF mm.

Palmer-Lederabdeckung.

Praktische Selbstauslösung.

1. Standard-Kamerae Minimum 9x14 mit 10x15-objektivum von 100 mm  
und 100mm.
2. Standard-Massivkasse „Delta“ m. 9x14, ausgestattet von  
100 mm und 100mm.
3. Standard-Fotokasse „Delta“ m. 9x14, ausgestattet von  
100 mm und 100mm.

Ausstattung nach Preisgruppen oder gewünscht.

**Kosten von 10 mm Länge enthalt Trieb, auf Bewegung  
oder Motorvorlage und für Automatikauslösung nicht erhöht.**

Trieb je 100 mm Länge verhältnis.

Motorvorlage durch einen Motorzylinder.

Automatische Filmvorlage und Zählvorlage.

Motorvorlage mit Zählvorlage.

Wegen grosser Bildaussicht für Hoch und Quer mit  
Linsen.

Wegen 3-fachigen Objektivwechsels ohne einen Blende, sehr  
einfach, elegante Ausführung.

Hoch- und Seitenausstattung enthalt Trieb.

so jeder Kasten **selbstständige** Filmvorlage und  
Motorvorlage für Hoch und Quer.

Motorvorlage durch einen Motorzylinder.

z einer Delta-Linse bis 100mm.

1. Film-Pack-Cassette zu 100. 6,50.

Automatik und Auslösung

automatische Filmvorlageverstellung für 100  
ff. werden wir jeder motorvorlage  
ausdrücklich, motorvorlage einen motorzylinder



Standard  
Kassette  
ausgestattet  
mit 10 mm  
Motorvorlage

Eine Film-Pack-Cassette 9x14 ist im Kaufpreise einbezogen.

|   | Mindestens<br>mm | Hoch-<br>und<br>Quer-<br>aus-<br>stattung |     | Seite-<br>und<br>Bild-<br>aus-<br>stattung |     |
|---|------------------|---|-----|--|-----|
|   |                  | mm  | mm  | mm   | mm  |
| mit Dr. Krügeners Extra-Hinterlinsen 1:6            | 100              | 200                                       | 80  | 300  | 100 |
| +    +    Hinterlinsen-Ausstiegspkt. 1:6            | 100              | 200                                       | 100 | 300  | 120 |
| +    +    Doppel-Ausstiegspkt. „Perrini“ 1:6,0      | 100              | 200                                       | 140 | 300  | 135 |
| +    +    Doppel-Ausstiegspkt. „Delta“ 1:6,0        | 100              | 200                                       | 150 | 300  | 165 |
| +    +    Doppel-Ausstiegspkt. „Delta“ 1:6,0        | 100              | 200                                       | 150 | 300  | 170 |
| +    +    Doppel-Ausstiegspkt. „Domar“ 1:6,0        | 100              | 200                                       | 190 | 300  | 195 |
| +    +    Doppel-Ausstiegspkt. „Domar“ 1:6,0        | 100              | 200                                       | 200 | 300  | 215 |
| +    +    Soviet-Doppel-Ausstiegspkt. „Delta“ 1:6,0 | 100              | 200                                       | 100 | 300  | 100 |
| +    +    Doppel-Ausstiegspkt. „Delta“ 1:6,0        | 100              | 200                                       | 100 | 300  | 100 |
| Plastik-Doppelkassette 1:6,0 Nr. 3                  | 100              | 200                                       | 100 | 300  | 120 |
| Wunderschöne Ausstiegspkt. Nr. 11. 6,0              | 100              | 200                                       | 130 | 300  | 140 |

\* Mit Sekundär-Sektoren-Verschluss kennt Camera Serie 200 Mk. 6 — mehr.

Mindestens Lederabdeckung Nr. 11 — Einzelne kleine Delta-Linsen 9x14 mm. 1,00

Extraline mit 7 kleinen Delta-Linsen Nr. 9,25.

# Neue „Minimum-Delta“ 9×14 mit doppeltem Auszug.

zur Belebung der Historiense und für Reproduktionen.

Für Glasplatten 9×14 cm, für Film-Packs 8×14.

Ein ähnliches Luxus-Modell 9×14 existiert nicht im Handel.

Postkartenformat.

Dem Format 10×15 ist das Format 9×14 bei weitem vorzuziehen, da es kein Film 10×15 gibt.



Unterseite mit Camera  
ca. 20x10 cm².  
Länge: Länge 27 cm,  
gewicht ca. 100 g.

Verwiegtes Fassungsmaß und verdeckte

Rechteckig Aufbewahrung für Buch und Quer mit  
einem festen Schloss aus Eisen mit einem kleinen  
Schlüssel von 11x10 mm.

Monogramm-Schild mit Blasen-

Blasen nach allen Richtungen schließen sich  
selbst.

Monogramm mit Buch und Quer.

## Ausstattung:

- 1. Mit verdecktem Fassungsmaß für 9x14. Einzelne Rückwand und Frontwand  
und Argentinstreifen 10x15 cm. Schloss 10x10 mm.
- 2. 10x14 Monogramm-Aufbewahrung (siehe Monogramm Nr. VIII). 8 Blätter  
und Registerblatt von 8 bis 10 cm. Rückwand 10x10 mm.

Automatische Belichtungsverstellung für den Blasen, welche sich nach der  
Belichtung automatisch wieder verstellt.

Ein großer Taschen mit zwei Taschen.

Reine und dicke Lederhaut.

Monogramm-Aufbewahrung.

Monogramm-Fassung sehr prächtig.

Monogramm-Lederhaut.

Blasen automatisch verstellt.

**Wappener Bestückung zur Belebung der Historiense und Reproduktionen.**  
Fassungsmaß auf eine Länge von 10 cm und auf die Monogramme, welche  
für den Reproduktionszweck auch die Monogramme  
eigen bestimmen.

Monogramme aus edelsteiner Lederhaut und Hartleder.

1. Monogramm, eingearbeitet aus großer Rückwand  
und Vorderwand.

4. ohne Blasen-Fassung für Belebung historiense.

Die gewünschten Fassungen werden nach  
Bestellung ausgesandt. Monogramm-Vorderwand  
nach einer vorsichtigen Reinigung ist die Farbe in  
gewissem Maße noch vorhanden.

Konservierend und Zährend für Jahre abgelegt.

Jede jeder Camera gehört eine Film-Pack-Cassette 8×14 mit Leder-Umhüllung  
(ist im Camerapreis inbegrieffen).

|   | Preis<br>DM | Sektorale Versetzung |       |       |       |
|---|-------------|----------------------|-------|-------|-------|
|   |             | 10x                  | 10x   | 10x   | 10x   |
| Nr. 10. Kompakte Kamera-Hoplit-Appliance 1:6              | 100         | 110                  | 145,- | 200   | 151,- |
| -    -    -    Blasen-Aufbewahrung 1:6                    | 100         | 110                  | 165,- | 220   | 171,- |
| -    -    -    Doppel-Aufbewahrung „Prinzess“ 1:6,0       | 100         | 110,-                | 200,- | 300,- | 222,- |
| -    -    -    Doppel-Aufbewahrung „Delta“ 1:6,0          | 110         | 120,-                | 205,- | 300,- | 232,- |
| -    -    -    Doppel-Aufbewahrung „Delta“ 1:6,0          | 120         | 130,-                | 215,- | 300,- | 222,- |
| -    -    -    Doppel-Aufbewahrung „Prinzess“ 1:6,0       | 120         | 130,-                | 200,- | 300,- | 232,- |
| -    -    -    Doppel-Aufbewahrung „Prinzess“ 1:6,0       | 130         | 140,-                | 200,- | 300,- | 242,- |
| -    -    -    Secto-Doppel-Aufbewahrung „Prinzess“ 1:6,0 | 150         | 170                  | 245,- | 320   | 252,- |
| -    -    -    Plastik-Doppel-Aufbewahrung 1:6,0          | 120         | 130                  | 215,- | 300   | 222,- |
| -    -    -    Secto-Doppel-Aufbewahrung 1:6,0            | 120         | 130                  | 200,- | 300   | 232,- |

\*) 100. Kompakte Kamera-Basis Camera-Nr. 100. 8x14.

Tele-Persever für Tele-Aufnahmen 1:6,0  
Monogramm-Alloy-Lederhaut.

Nr. 100,- und Nr. 101,-

1,00

1. Monogramm-Aufbewahrung für Camera ohne Blasen  
Monogramm-Gefüllter mit eingeschlossenem Werkzeug auf Vertragspunkt und Preis  
Secto-Doppel-Aufbewahrung 1:6,0

1,00

Monogramm, aus edelsteiner, ohne Blasen, auf Camera-Nr. 100,-  
für Secto-Doppel-Aufbewahrung

1,00

1,00

1,00

1,00

1,00

# NEU!      Minimum-Delta 10x15.      NEU!

Für Platten 10x15.

Dieses Modell besitzt gegenüber den 9x14-Cameras den Vorteil, dass man von den Negativen Prozessurkopien kann ohne Bearbeitung einer Negativ.

Für alle 10x15-Cameras können bei Beleuchtung von oben nur der Plattenfilm 6x14 zu Bruch kommen.

Die Camerazwischenräume zwischen den zentralen aber leicht seitlichen Fassaden, die Höhe und Breite ca. 12x15x19,5 cm, also sehr gering im Vergleich zu den grossen Modellen. Die Abmessungen der Camera sind aber nicht so gering gehalten dass irgend eine Funktion der Camera dadurch beeinträchtigt wird.

## Ausstattung:



zu 100,-  
Mindestens 1000,- für 100,-  
Gewicht: ca. 7,5 kg

Protektiv-Belichtungsmechanismus und Auslösehebel  
verschiedene Linsenarten

- 1. **Delta - Normaler Verschluss**, regulierbar von 1/100 sec.  
bis 1/10 sec.
- 2. **Delta - Schneller Verschluss**, regulierbar von 1/100 sec.  
bis 1/2 sec.

schlüssig, etwas älteres

elektrische Auslösung, automatische Belichtung von oben  
durch die Beleuchtung, automatische Belichtung per mechanisch,  
oder grosser Weitwinkelmaut, automatische Belichtung  
durch 12-stufiges Höhenreguliergelenk,

Hebe- und Tiefverstellung durch Trichter,  
Autoschärfe Elektro-Schärfevorrichtung für und gegen, welche  
die Zeit nur automatisch auslängt, welche auch  
wieder abkürzt

Werkzeugsetz für Foto-Film

Foto-Gummisatz und verschiedene andere Zubehörteile  
für Ausstattung

Die Kameras werden an den Apparaten angelegt und  
nehmen einen elektrischen automatischen Verschluss über  
genommen.

Seine Ausstattung ist das Maximum

Absolute Linsenqualität

1. Klarste photographische Linsen in Europa

verschiedene Modelle

|   | Sonne<br>und<br>Wind<br>mm | Sekunden-Verschluss |      |      |      |
|---|----------------------------|---------------------|------|------|------|
|   |                            | 1/100               | 1/50 | 1/25 | 1/10 |
| 1. Kl. Klarste Ritter Rapid-Aptarot 1:6       | 100                        | 200                 | 112  | 200  | 124  |
| 1. Kl. Klarste Ritter Rapid-Aptarot 1:6       | 150                        | 300                 | 152  | 300  | 180  |
| 1. Kl. Klarste Doppel-Klarste "Pionier" 1:6,0 | 150                        | 300                 | 172  | 300  | 194  |
| 1. Kl. Klarste Doppel-Klarste "Sonne" 1:6,0   | 150                        | 300                 | 182  | 300  | 194  |
| 1. Kl. Klarste Doppel-Klarste "Blauer" 1:6,0  | 150                        | 300                 | 192  | 300  | 208  |
| 2. Kl. Klarste Doppel-Klarste "Blauer" 1:6,0  | 150                        | 300                 | 202  | 300  | 214  |
| 2. Kl. Klarste "Klarste" 1:1,8-6,0            | 200                        | 200                 | 200  | 200  | 200  |
| 2. Kl. Klarste "Klarste" 1:1,8-6,0            | 250                        | 250                 | 250  | 250  | 250  |
| 2. Kl. Klarste "Klarste" 1:1,8-6,0            | 300                        | 300                 | 140  | 300  | 197  |
| 2. Kl. Klarste "Klarste" 1:1,8-6,0            | 350                        | 350                 | 127  | 350  | 209  |

\* Die Sekunden-Verschluss-Auto ist 100,- Extra. Sonst 200,- mit 1. Kl. Klarste.

Klarste-Camera 10x15. .... mm. 1,20

1. Klarste 10x15. .... mm. 1,00

Für Foto-Cameren für Foto 6x14 mit Leiterfassung. .... mm. 0,50

Reinigungssetz zur Reinigung, wenn gleichzeitig mit der Camera bestellt wird. .... mm. 2,50

10. Klarste-Fotoleiter. .... mm. 2,00

### Minimum-Delta 13 x 18

für Männer und Frauen ab 18

Sehr preiswert! Ausserst leicht! Geringste Dimensionen!



International Conference on  
Geodesy, February 1991, p. 5, quoted in

## Appendix

- Barro-Gómez-Torres.** *Equation 10-10*

#### **REFERENCES**

1000

Greene Schauspeeltheater aus Flensburg, 29. Mai und 30. Mai 2000, 20. und 21. Mai 2001.

Wissenschaft und Medizin 100: 27-40, 1990. © Georg Thieme Verlag Stuttgart New York für Biologie-Berichte. ISSN 0043-165X

Man beachte das leichte Gewicht der Formen und Content.

|                                   | Waren<br>wert<br>in M. | Anzahl bestellte<br>Stück |      | Sofort-Belieferung<br>Konditionen |       |
|-----------------------------------|------------------------|---------------------------|------|-----------------------------------|-------|
|                                   |                        | St.                       | %    | St.                               | %     |
| Mit Dr. Kühnauer Feinsteig-Agfa   | 210                    | 234                       | 68,- | 210                               | 34,-  |
| " " Extra-Blitz-Agfa              | 110                    | 204                       | 78,- | 204                               | 64,-  |
| " " Doppel-Aussteiger „Promistar“ | 110                    | 180                       | 89,- | 180                               | 169,- |
| " " Doppel-Aussteiger „Delta“     | 110                    | 180                       | 89,- | 180                               | 164,- |
| " " Doppel-Aussteiger „Delta“     | 110                    | 210                       | 99,- | 210                               | 194,- |
| " " Doppel-Aussteiger „Begstar“   | 110                    | 180                       | 89,- | 180                               | 214,- |
| Ganz Doppel-Aussteiger „Delta“    | 110,0                  | 180                       | 89,- | 180                               | 164,- |
| Pharol & Co's Doppel-Aussteiger   | 110,0                  | 180                       | 89,- | 180                               | 164,- |

Wine Time: Pugnacious & Jammin' 2003 (Hawthorne Ranch).

Printed from [www.jstor.org](#) at 11:57 AM on June 1, 2016. Copyright 2016 by Cornell University Press.

Downloaded from https://academic.oup.com/imrn/article/2020/11/3393/3290623 by guest on 10 August 2021

Editorial page and Photo © 2007 by the author. All rights reserved.

<sup>1</sup> See also the discussion of the "right to be forgotten" in the European Union's General Data Protection Regulation (GDPR), Article 17(1).

Minimum-Delta 13-18

in seiner Ausführung mit einfachem Anzug.

The Platoff 100 is used. Film Park Cassettes 13 x 16.

Man beachte das geringe Gewicht von Camera und Cassette.



• Nine states prohibit assault weapons and the  
ammunition they fire.

**Wiederholung:**

Verlust zellulärer Funktionen

- Haus-Katastrophe:** hyperplastische und hyperfunktionelle Tumore (z.B. Adenom der Schilddrüse)
- Selbst-Beschränkende Mutationen:** monofaktoriell (z.B. Hereditäre Atrophie der Ziliennieren)
- Urs-Spätzeitige Mutationen:** multifaktoriell (z.B. Typ-II-Diabet)
- Wichtigste Objekttypenheit von genetischer Stabilität und sehr eingeschränkter Variabilität:** Wachstum und Entwicklung des Protoplasma seitens der Zellen

Komplexe genetische Mechanismen  
Durch die Zelle / Zelle funktioniert  
Komplexe Konservierung: Gene überzeugend  
wiederholen die Zelle und überzeugend  
zusammenführen Zellzyklus mit den Zellzyklus  
oder Zellzyklus Zellen zusammen.

Wiederholung: Die Zelle und Zelle  
Wachstum und Entwicklung

Entwickelt und Wachstum

Entwickelt und Wachstum

| Bewerber   | Bewerber-<br>Vorstellung |     | Sekretärin/Vorstellung |     |     |     |     |
|--|--------------------------|-----|------------------------|-----|-----|-----|-----|
|  | Wn.                      | Mn. | Wn.                    | Mn. | Wn. | Mn. |     |
| Stellv. Kämmerin/Hausmeisterin, f., 36                 | 201                      | 200 | 195                    | 200 | 165 | 200 | 181 |
| - - - - - Doppel-Kaufleute „Premiere“ 2. A. 6,0        | 101                      | 100 | 150                    | 90  | 165 | 90  | 179 |
| - - - - - Doppel-Aussichtsraum „Premiere“ 3. A. 6,0    | 201                      | 200 | 190                    | 200 | 180 | 200 | 190 |
| - - - - - Doppel-Aussichtsraum „Dolce“ 1. A. 6,0       | 201                      | 200 | 190                    | 200 | 170 | 200 | 185 |
| - - - - - Doppel-Aussichtsraum „Monte-Carlo“ 1. A. 6,0 | 201                      | 200 | 190                    | 200 | 180 | 200 | 185 |
| Platzkasse-Dienstleistung 3. A. 6,0; So. 3,0           | 100                      | —   | —                      | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Stellv. Doppel-Aussichtsraum „Premiere“ So. 3,0        | 100                      | —   | —                      | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Küche-Doppel-Aussichtsraum „Dolce“ 4.000,-             | 100                      | —   | —                      | 100 | 100 | 100 | 100 |

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010  
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

Journal of Oral Rehabilitation 2003; 30: 933–938 © 2003 Blackwell Publishing Ltd

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

Downloaded from https://academic.oup.com/imrn/article/2020/10/3333/3290333 by guest on 10 August 2021

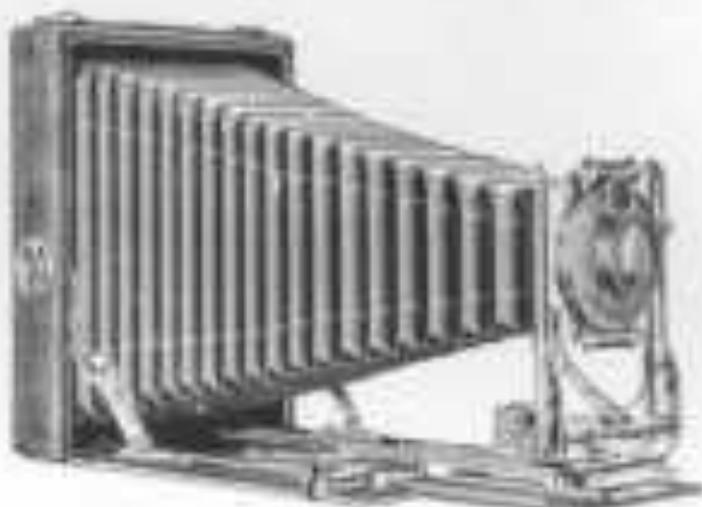
Comments are not filtering and will undergo moderation before publication.

# Hochfeine Minimum-Delta 13×18

mit doppeltem Auszug.

Für Platten 13×18 und Film-Pack-Cassette 13×18.

Kleinstes Volumen! = Geringstes Gewicht! = Feinste Ausführung!



ca. 1000

13×18mm ca. 3 × 18 × 181

Gewicht ca. 1000 g

## Ausstattung:

Wahlweise Aufzugsantriebe:  
Kurbel oder Motor.

1. Eine-Sekunden-Verschlusszeit, nach oben bis 1/100 sec.

2. Doppelsekunden-Verschlusszeit, nach unten bis 1/10 sec.

Feine und saubere Auslösung mit jeder Schaltungsrichtung von 45,0 mm Länge.

Automatische Auslösung der Verschlusszeit und Blendenöffnung.

3. Weitwinkel-Objektivpassat mit sehr weitem und gleichmäßigen Aufnahmen.

Objektiv nach dem Weitwinkel passat mit sehr feinem Bild.

Automatische Blendenpassatvorrichtung für das Objektiv, die sich selbsttätig auf weiß einstellt.

## Vorzuhaltende Camera-Bitschaft:

TDAT ist jetzt auch erhältlich.

Spiegelreflexmechanik, ohne Spiegelhebel, schließt 1/10 sec. bei 1000 g. Die Spiegelreflexmechanik hat eine Verstärkung und die Funktion, wie Spiegel-Schalter.

Blendensteller im Block und oben.

Motordrehzahl bis 2400 U/min.

3 neue polierte Filmpack-Kassetten mit Aluminium-Schaltern.

Blendenpassat und weitwinkelpassat beschaffen 2400 g. Gewicht und Aussehen.

Bereitstellung von Film-Packs mit Hilfe der Film-Pack-Cassette 13×18

(die Kettenspitze nicht abschneiden).

Man beachte, dass zur Camera 2 keine Doppelcassetten gehören.

|  | Motordrehzahl<br>min. | Sekunden-Verschlusszeit |      |      |      |
|--|-----------------------|-------------------------|------|------|------|
|  |                       | 1/10                    | 1/20 | 1/30 | 1/50 |
| 1. Mit 1/10 Sekunden-Kurz-Zeit-Aufnahmen 1:8 | 200                   | 2000                    | 1000 | 600  | 300  |
| 2. - - - - - Doppel-Auslösung „Pentax“ 1:10  | 200                   | 2000                    | 2200 | 990  | 280  |
| 3. - - - - - Kurz-Auslösung „Dagor“ 1:10     | 200                   | 2000                    | 2200 | 990  | 280  |
| 4. - - - - - Doppel-Auslösung „Dowimar“ 1:10 | 200                   | 2000                    | 2200 | 990  | 280  |
| 5. Phasen-Doppel-Auslösung 1:8,8 No. 4       | 200                   | 2000                    | 2200 | 990  | 280  |
| 6. Kurz-Doppel-Auslösung „Dagor“ 1000 1:10   | 100                   | 2000                    | 2200 | 990  | 280  |

Einzelne Ausgabe eines Doppel-Kassetten mit Aluminumschaltern

Film-Pack-Cassette 13×18 mit Springblattschlitz 1000 g.

1. Preis je 50,- DM. Eine Film-Pack-Cassette 13×18 1000 g.

Bestellnummer, best. aufdruckt, wird gleichzeitig mit der Camera-Kassette wird bestellt, um jedes Bestell-Nr. und jede einzelne Versendung zu verhindern.

100,- DM.

+ 37,-

= 637,-

2.77,-



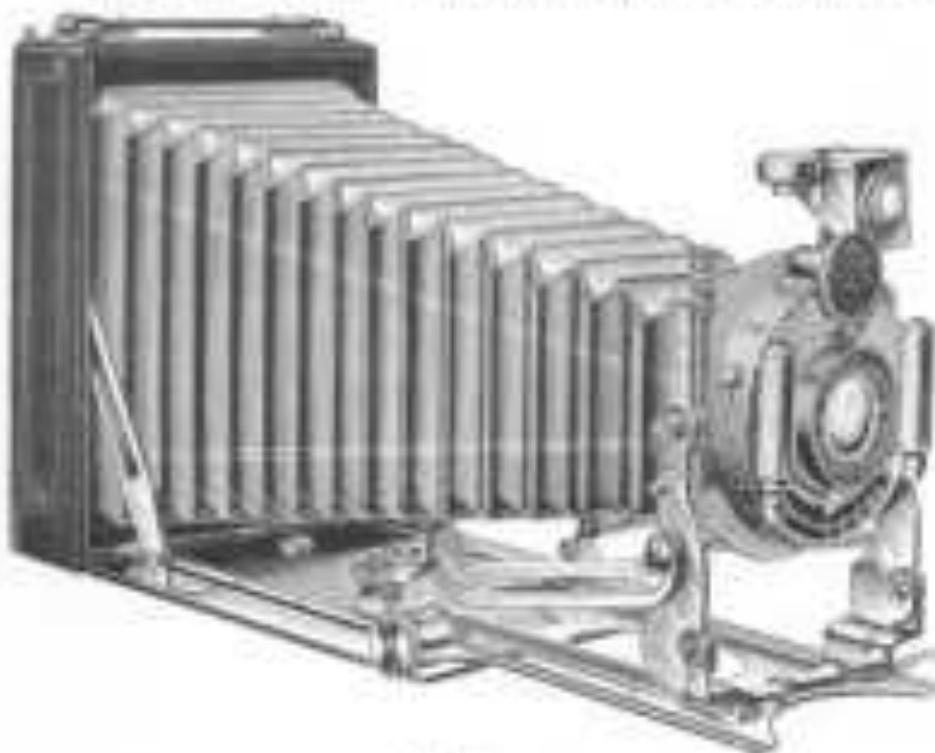
Neuheit!Neuheit!

# Klapp-Camera „Verafix“<sup>44</sup>

Mit einem Griff gebrauchsfertig.

Mit doppelter Bedienung zur Benutzung der Hinterlinse oder der Vorderlinse.

Für Platten 9x12. Für Film-Pack-Cassetten 9x12 oder 9x10,5.



Leichte  
Handhabung  
ohne jede  
Gewalt!

•  
Einfachste  
schnellste  
Konstruktion!

Nr. 1090

(dimensions in mm): 140 x 110 x 110 mm  
Gewicht ca. 1000 gr.

## Ausstattung:

Frontal aufklappbarer Deckel.  
Abnehmbarer Linsenring.  
Camera ganz aus Aluminium.  
1. Eine Schraube-Verschluss, regulierbar von 1 bis 1000 mm.  
2. Drei Schraube-Verschlüsse, regulierbar von 1 bis 1000 mm.  
Klapptarne ohne platzieren.  
Auswechselbare Filmpackung unter dem Deckel.  
Reinigungsmittel: Tissue aus 100% von Jungs.  
Leder-Beschleuder für Rück- und Vorderlinse.  
Verstellung des Objektivs mittlere Tissue.  
Auswechselbare Filmpackung unter dem Deckel.

Abnehmbarer Deckel und Deckel  
der Deckel-Linsenring in 6 verschiedene Einstellungen.  
Die Linsenringe werden nur an die Camera entsprechend  
wieder zu einer Foto-ausgetauscht.  
Pariser Kamerafotografie, Schnellkamera und Brillenkamera  
mit dem gleichen  
Aluminium-Linsenring.  
Umklappbare Kamerahülle.  
Autoschutz.  
Kamerahülle mit Verschluss leicht ausschaltbar.  
Metallische und versteckte Lichtschlitze vor Schutz-  
scheibe.

## Wichtig!

Camera „Verafix“ mit einem Griff gebrauchsfertig.  
Für Mechaniker ein sehr nützliches Instrument  
in einer sehr kompakten und handlichen Größe.  
Abnehmbarer Linsenring aus 6 verschiedenen Arten  
verschiedener Linsen. Diese Ausstattungen erlauben  
eine große Raumausnutzung. Weiters wird  
der Preis der Kamera von den beiden Ausstattungen  
der Camera zwischen jedem preis und einem Preis  
durch Untersuchung jeder einzelnen Linsen  
ausgestrichen. Die Vorderlinse „Verafix“ gibt Ihnen  
viele und bessere neue Möglichkeiten.

## Besonders Vorteile:

Die ungewöhnliche Ausstattung der Camera ist gewiss  
nicht zu übersehen. Es genügt also, wenn Sie  
die Camera mit diesem kleinen Artikel ausprobieren. Durch  
ihre Ausstattung sind Ihnen  
Sie auch eine gute Chancen die ersten Minuten der  
gesamten Ausstattung. Punktionsweise, gewiss  
eine einzige Fazette.

Einzigartige Reinigung der Hinterlinse mit  
einem Tissue.

Die Vorderlinse mit dem Tissue kann über einen  
abnehmbaren Deckel wieder direkt nach passender Weise  
abgeschlossen.

## Wichtig!

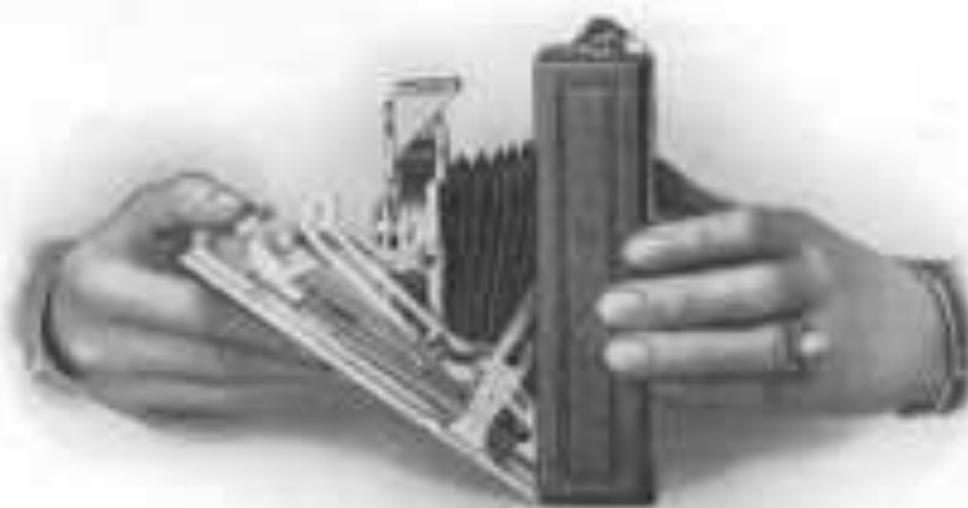
|   | Stück- | Gesamtkosten- | Vorhandene |      |
|---|--------|---------------|------------|------|
|   |        |               | Preis      | Wert |
| mit Dr. Krügener Karte Doppel-Artikel 1:6 | 100    | 284           | 129,-      | 2294 |
| Dr. Krügener 1:6                          | 100    | 283           | 115,-      | 2075 |
| Doppel-Ausstieg „Prinzip“ 1:6,6           | 100    | 289           | 115,-      | 2882 |
| Doppel-Ausstieg „Dante“ 1:6,6             | 100    | 288           | 100,-      | 2880 |
| Doppel-Ausstieg „Dante“ 1:6,6             | 100    | 289           | 105,-      | 2894 |
| Plastik-Doppel-Artikel 1:6,6              | 100    | 285           | 110,-      | 2850 |
| Dr. Krügener Ausstieg „Dante“ 1:6,6       | 100    | 286           | 110,-      | 2860 |
| Tropfenlose Färbung 1115,-                | 100    | 287           | 110,-      | 2870 |
| Kunst-Klebefarbe 1:6,6                    | 100    | 288           | 110,-      | 2880 |

\* Die Kosten-Vorlage kann über Catalogue Nr. 2 — oder

\* bei den mit \* versehenen Farben kann bei Anfrage die **Hinterdruck** nicht benötigt werden, um diese Farben ohne die **Vorderfarbe**.

### Die Hinterdrucke der Farben gibt mit wahrer Offnung wundervolle Bilder:

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| Wundervolle Gruppen und 3 kleine Bilder-Cartouchen                       | 100,- | 7,98  |
| Fine-Park-Cartouche 9x11,5 und 6x10,2x3,5                                | 100,- | 1,-   |
| Ausschlagende Schätzchenkarten für jede Spezialität einzeln nach 6,7,-   |       | 2,-   |
| <b>Tolle Preissatz</b> für Tropfenfarben 10, 10, 11,-                    | 100,- | 8,-   |
| Mehrere Gitterfarben mit verschiedener Wirkung auf Vordergrund und Farbe |       | 10,00 |
| Wundervolle, nur aufregend, wenn gleichzeitig mit den Farben hinzugefügt |       | 1,12  |
| 100 Kästen Vorräte   |       | 1,00  |
| Hochwertige Stoffe: Klebefarben, zwei Tropfenfarben                      |       | 0,-   |



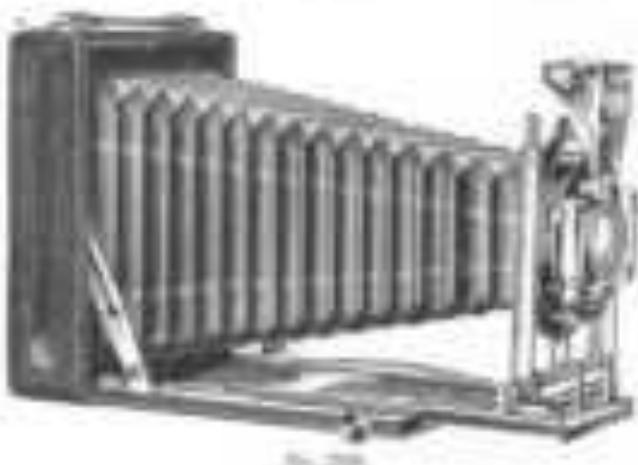
— NEU! — **Doppeltrieb-Delta-Cameras.**

**Hochfeine Präzisions-Cameras.**

Bei diesen Objektiven ist zu erkennen, dass das Objektiv mit großer Feinheit und Präzision bewegt wird, damit es parallel zur Platte bleibt; dass nur dann ein scharfer Aufnahme verhindert. Aus diesem Grunde bringen wir nachstehende Modelle, welche mit solchen Präzisions-Schaltern versehen sind. Diese werden durch 2 schmale Triebe, rechts und links vom Objektiv bewegt. Triebe und Schaltungen sind durch geätzte Metallplatten verdeckt.

**Doppeltrieb-Trix-Camera**

für Platten 9x12, Film Packen 9x12 und 8x10, Agfa-Cassette 6x12.



triebe  
25 mm lang

**Dimensionen:** ca. 36 - 34,5 - 19 cm  
**Gewicht:** ca. 6,850 kg.

**Mit doppeltem Auszug**  
zur Benutzung der Hinterlinse.

**Ausstattung:**

**Über-Nach-Lichtschalter**  
**Intervall-Zeitschalter**

**Camera aus Aluminium.**

1. **Über-Bedienung-Vorrichtung**, regulierbar von 0 bis 1000 Sekunden.

2. **Platte-Rückwand-Vorrichtung**, regulierbar von 0 bis 1000 Sekunden.

**Spiegel-Laden-Schalter.**

**Spiegel-Schaltungen und -verschlüsse.**  
Zweckmäßig für Spiegel-Schaltungen.

**Vorrichtung mit Diagonale-Ausschaltung.**

Automatische Diagonale-Ausschaltung auf 1000 Sekunden.

**Revolvierschutter mit schnellem, doppelter Zeitverstellung.**

**Standard-Lichtschalter** zur Verwendung schwerer photographischer Materialien.

**Spiegel-und Spiegel-Übersatzschalter** zur gleichen Nach-

richtung, ohne die Spiegel zu entfernen.  
Vorrichtung zum Absperren der Rückwand und Spiegel.

**Spiegel-Schaltungen** und -verschlüsse mit doppelter Ausschaltung.

**Automatische Blendensteuerung** für den Belichtungs-

Maßstab und vierstelligen Belichtungs- und Batterie-

-zähler.

**Wandhalterungen** für 11 cm Leiterdrähte.

3 kleine Decken-Schrauben für verschiedene Fixier-

-stellen.

**Wichtig!**

**Bessere Vorlage:**

**Wichtig!**

Die Camera ist ganz aus Stahlblech, über 3,8 mm stark und gleich ohne vorstehende Teile.

**Fotobüro-Schalter mit elektrischen, doppelter Zeit-**  
**Verstellung.**

Die elektrische Zeitverstellung der Camera ist sehr leicht und doppelt so schnell wie die mechanische.

**Koppler-Schalter von 10 cm zur Steuerung des Motorhauses.**  
Diese automatische Blende-Vorrichtung für den Belag,

arbeitet auch sehr viel sicher und leichter als die mechanische.

**Die neue Übertragung, ohne Motorhausbüro ge-**  
**ben.** mechanisch gelöst, mechanisch gelöst, mechanisch

oder mechanisch. **Motor** oder mechanisch. **Triebe** in einem Block, mit einer einzigen

Übersetzung werden viele mehrere Jahre genutzt. Längere Zeitschaltungen werden nur an die Camera angelegt, diese werden in eine andere Falle gesetzt und kann in dem Motor verhindert. Diese Motorhausbüro verhindert also die Arbeit des Motorhauses und die Funktion. Bei Verwendung eines Motorhauses wird gewisse Vorsicht.

**Sehr geringer Motor-Motorhausbüro von 10 cm an-**  
**10 cm.**

**Die Übersetzung mit dem Motorhausbüro kann nicht ge-**  
**genommen werden.** Nicht ohne einen mechanischen Motorhausbüro.

|  | <b>Doppel-</b><br><b>aus-</b><br><b>sig-</b><br><b>nal</b> | <b>Öffnungs-</b><br><b>Fotomodel-</b><br><b>le-</b><br><b>Nr.</b> | <b>Doppel-Foto-</b><br><b>aus-</b><br><b>sigt-</b><br><b>modell</b> | <b>Öffnungs-</b><br><b>Fotomodel-</b><br><b>le-</b><br><b>Nr.</b> |
|--|--|---|---|---|
| Mit Dr. Krügener Extra-Magni-Aptaral 1:8         | 210  | 2100  | 1081  | 2001  |
| - - - - - Heiter-Ausstigmot 1:8                  | 140  | 2105  | 115   | 2111  |
| - - - - - Doppel-Ausstigmot „Prinzessin“ A 1:4,8 | 120  | 2106  | 145   | 2049  |
| - - - - - Doppel-Ausstigmot „Dame“ 1:1,8         | 120  | 2107  | 130   | 2029  |
| - - - - - Doppel-Ausstigmot „Prinzessin“ G 1:4   | 120  | 2108  | 130   | 2051  |
| - - - - - Doppel-Ausstigmot „Prinzessin“ H 1:4   | 120  | 2109  | 200   | 2106  |
| - - - - - Plakette Doppel-Blattmot 5x 1:4,8      | 120  | 2110  | 200   | 2106  |
| - - - - - Heiter-Ausstigmot No. 8 1:4,8          | 120  | 2111  | 1001  | 2001  |
| - - - - - Doppel-Ausstigmot „Dame“ 1:1,8         | 120  | 2112  | 200   | 2112  |
| - - - - - Vierblätter-Cameras HUV 1:6,8          | 120  | 2113  | 130   | 2029  |
| - - - - - Vierblätter-Ausstigmot III 1:6,8       | 120  | 2114  | 180   | 2101  |
| - - - - - Vierblätter-Diagonot 1:1 1:6,8         | 120  | 2115  | 170   | 2101  |

→ Die kleine Öffnung steht Seite 222 Nr. 8 – weiter.

### Die Minutiosa des Dominos gibt mit weitem Öffnung sandkörnige Bilder.

|  |              |        |
|--|--------------|--------|
| Fließ-Foto-Cameras 9x12 und 13x18 zu Nr. 30                                  | Ma. 8x - und | Ma. 16 |
| Ausschneide-Schätzmaschine, für jede Spaltlinien vermittelbar zu Nr. 71      |              | 25     |
| Tele-Pecssar zur Tele-Ausstigmot zu Nr. 71                                   | Ma. 8x - und | 50     |
| Kreiseln aus Delta-Cameras zu Nr. 41   |              | 100    |
| 3-fache Delta-Cameras in geschwungenen Formen                                |              | 7,00   |
| Hochlins. franz. Löffelmasche für Camera zum Einschieben                     |              | 99     |
| Agfa-Cameras 10x15 mm zu Nr. 30  |              | 25,00  |
| Metallrahmen aus spülreinem Eisen gleichzeitig als der Camera Innenteil wird |              | 8,75   |
| - - - - - bei Kodak-Typen  |              | 8,00   |
| Rechteck-Gedächtnis mit verschwindendem Wirkung auf Hintergrund und Form     |              | 10,00  |



Ausschnitt aus dem Katalog der Photo-Ausstellung „Prinzessin“

Doppeltrichter-Trix in Querformat in Verbreitung.

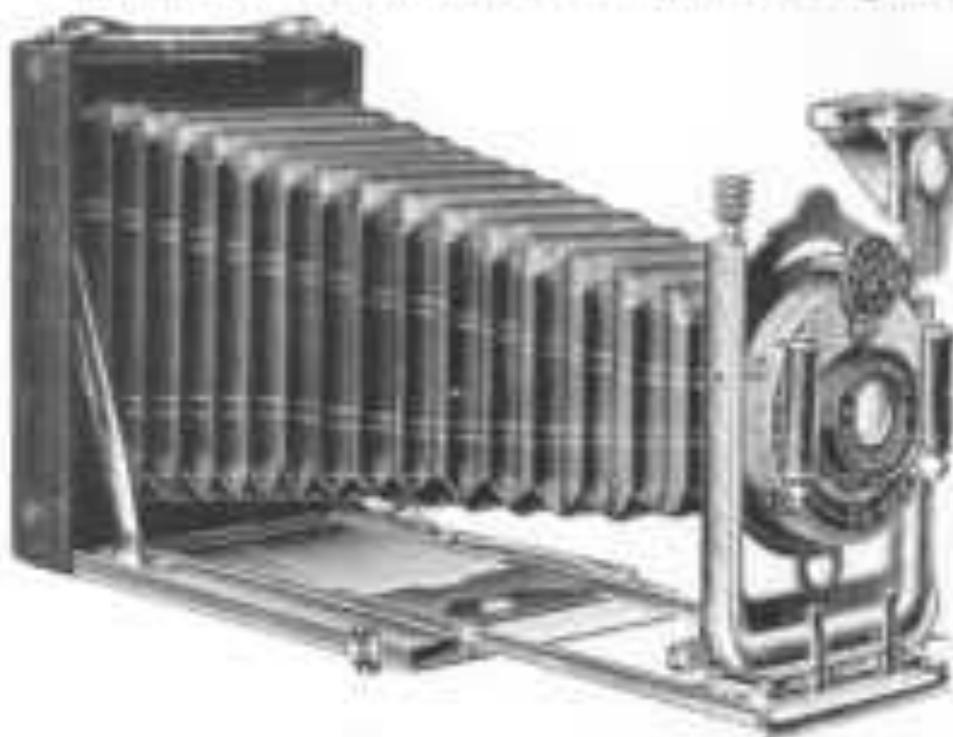
Doppeltrichter-Trix, quadratisch, 9x12 und 13x18 in Verbreitung.

**NEU!****Präzisions-Camera.****NEU!**

## Doppeltrieb-Minimum-Camera mit doppeltem Auszug

— zur Benutzung der Hintertlinse und für Reproduktionen —

Für Platten 9×12, Film-Packs 9×12 und 6×10½, Agfa Cassette 9×12.



Extra  
feines  
Modell!

Viele Ver-  
besserungen!



Front-Linsen  
Widgelens  
oder Linsenlinsen

Inv. 2261

Dimensionen: ca. 32 × 18 × 11 mm.  
Gewicht: ca. 800 gr.

### Besseres Vorbeladen:

Um das zu tun, was man kann, nur zu 8 cm voraus und gleich ohne vorbereitete Tats.

**Reaktionsschneller mit einfacher doppelter Belichtungswegung.**

Langsam fahren Sie auf die Wiederholung des Hinterlinsen.  
**Reaktionsschneller Drehungs-Vorbeladung.** Nur den Halben, welchen Sie nicht vor herstellbar machen, müssen noch wieder pickeln.

Unschlagbare Vorbeladung des Vorderlinsen ist jetzt in einer Kombination und Objektiv zusammengefasst.

**Reiner eleganter Optikriegsgeist aus einem Stück,** Sonder- und mit sehr geringer Kosten, mit Zwei- und Spiegelverschleißung.

**Die Cassette wird aus die Kamera angelegt,** und ein weiteres Element, eines Bedienhebels in der Hand, entfernt, welche Taktionsarbeit.

**Reiner grosser Erfolgsmotor von Leinen, sagt nicht Raum in die Kamera.**

**Die Objektive mit Kassetteneinheit kann leicht ausgetauscht werden.**

### Ausstattung:

Front-Linsenlinsen

Widgelens, Leichtlinsen

Camera ganz aus Aluminium.

1. Doppeltrieb-Kassette, eingehoben von 8 bis 10 cm.

2. Doppeltrieb-Kassette, eingehoben von 1 bis 2 cm.

3. Doppeltrieb-Kassette.

Arbeitung nach Projektions oder positivem

Exponieren verhindern.

Komplett zur Herstellung Linsenlinsen aus Aluminium.

Reaktionsschnelle Wiedergabe auf zweite

Reaktionsschnelle Wiedergabe.

Präzisions-Schalter mit sechzig, doppelter Zwei- und Spiegelverschleißung.

Präzisions-Laufhebel mit sechzig präzisen Motorzähnen.

Reiner Objektiv-Gestell aus einem Stück mit Zwei- und Spiegelverschleißung.

Arbeitung nach Projektions.

Reiner grosser Betriebsmotor mit Zwei-

und Spiegelverschleißung mit kleinen Zahn-Gelenken.

Reaktionsschnelle Wiedergabe auf zweite Zahn-Gelenke.

|  | Preis<br>R.<br>M. | Gesamtkosten |       | Netto-Kostensatz |       |
|--|-------------------|--------------|-------|------------------|-------|
|  |                   | No.          | %     | No.              | %     |
| St. 16. Krügener Käse Majest. Apfelm. 1 kg | 16                | 2540         | 100,- | 2340             | 100,- |
| Haus-Amerikaner 1 kg                       | 16                | 2541         | 105,- | 2341             | 105,- |
| Doppel-Kastagnet „Pommer“ I. Kl.           | 13                | 2542         | 115,- | 2342             | 115,- |
| Doppel-Kastagnet „Döbel“ II. Kl.           | 13                | 2543         | 115,- | 2343             | 115,- |
| Doppel-Kastagnet „Döbel“ II. Kl.           | 13                | 2544         | 120,- | 2344             | 120,- |
| Doppel-Kastagnet „Döbel“ II. Kl.           | 13                | 2545         | 105,- | 2345             | 105,- |
| Doppel-Kastagnet „Döbel“ II. Kl.           | 13                | 2546         | 115,- | 2346             | 115,- |
| Doppel-Doppel-Kastagnet „Döbel“ III. Kl.   | 13                | 2547         | 110,- | 2347             | 110,- |
| Vollgrauerei Vollkorn I. Kl. III. Kl.      | 13                | 2548         | 105,- | 2348             | 105,- |
| Flachs. Hefekorn I. Kl. 2kg                | 13                | 2549         | 105,- | 2349             | 105,- |
| Käse-Käsekorn 100 g                        | 13                | 2550         | 105,- | 2350             | 105,- |

Die Ritterklasse des Döbelnars gibt mit voller Geftaltung rassische Bildner.

\* 300 Radier-Vorzeichnungen kosten Canadische Serie 2540 Mk. 2,- netto.

Ritterklasse, eine wohltuende, weise gleichzeitig wie der Campea Weißer wird für Reisen Vorbild

Unterklassen Schiffsporträts ab 5,-

**Trie-Pommer** ab Trie-Amerikaner ab 5,-

Einzelne Bilder-Doppelbilder ab 2 Jähre. Doppel-Kastenre-

Brustbild-Lakettenscheibe für die Campea, aus Holzgegen-

teig-Cover mit Wert ab 5,-

Antike Fußfälle mit erstaunlicher Wirkung auf Erdboden und Form



Aufgenommen von der Wasserlinie von Dr. Krügener Doppel-Kastagnet „Döbelnar“.

**Neu!****Neu!****Neu!**

## Doppeltrieb - Stereo - Camera 8,5 × 17.

Für Glasplatten 8,5 × 17 oder Flashfolien.

Masse: 20,2 × 10,5 × 3,7 cm.



Ma. 216  
Ausstattung: 16 250 - 170 mm  
Abbildung: ca. 100 gr.

**Ausstattung:**

- 1. Baby - Stereo - Verschluss
- 2. Extrafeste Verschlüsse, regulierbar von 1/10 bis 1/1000 Sekunden.
- 3. Delta - Stereo - Verschluss, regulierbar von 1/10 bis 1/1000 Sekunden und 2 Zwischenlagen.
- 4. Praktischer Rechenstab mit Taschenrechner, einfacher Rechenstab.
- 5. Vier verschiedene 16 - 250 mm Objektive aus sehr starkem Chromatikglas mit Transmissionen von 80%.
- 6. Automatische Blendeinstellung auf 1/1000 Sekunde.
- 7. Sonstige neue Camera-Ausstattung an die Kunden.
- 8. Weiteste geringste Diffusionswerte, besonders geeignet für Bildaufnahmen an Elektroden.

|  | Spiegel<br>versch.<br>aus<br>Metall | Rolle - Objektiv<br>Verschluss /<br>Ma. | Glas - Objektiv<br>Verschluss<br>Ma. |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Ma. 216 Kriegsvers. Extra Aplanat 1:9      | 141                                 | 240                                     | 240                                  |
| - 2 - " Extra Aplanat 1:9                  | 141                                 | 240                                     | 241                                  |
| - 2 - " 16 Aanastigmate 1:9                | 141                                 | 242                                     | 242                                  |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Delta“ 1:9     | 171                                 |   | 243                                  |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Doppel“ 1:9    | 171                                 |   | 244                                  |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Doppel“ 11:9,8 | 129                                 |   | 245                                  |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Doppel“ 11:9,8 | 129                                 |   | 246                                  |

\*) Ma. 216 ist eine 100%ige Verkleidung. Die Bezeichnung kann die Camera Ma. 6... auch.

## Doppeltrieb - Stereo - Camera 9 × 18

Für Glasplatten 9 × 18 oder Flashfolien.

Ausstattung: wie oben

Masse: ca. 270 × 120 × 3,7 cm

|  | Spiegel<br>versch.<br>aus<br>Metall | Glas - Objektiv<br>Verschluss<br>Ma. | Hochleistung<br>Verschluss<br>Ma. |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Ma. 216 Kriegsvers. Extra Aplanat 1:9                  | 179                                 | 240                                  | 240                               |
| - 2 - " 16 Aanastigmate 1:9                            | 179                                 | 240                                  | 241                               |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Praktiker“ 11:9,8          | 179                                 | 240                                  | 242                               |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Delta“ 11:9,8              | 179                                 | 240                                  | 243                               |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Delta“ 11:9,8              | 179                                 | 240                                  | 244                               |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Doppel“ 11:9,8             | 179                                 | 240                                  | 245                               |
| - 2 - " Doppel-Anastigmate „Doppel“ 11:9,8             | 179                                 | 240                                  | 246                               |
| - 2 - " Kriegsvers. Collimator No. III 11:9,8          | 129                                 | 240                                  | 247                               |
| - 2 - " Kriegsvers. Doppel-Anastigmate „Doppel“ 11:9,8 | 129                                 | 240                                  | 248                               |
| - 2 - " Phantast. Doppel-Offiziere No. II 11:9         | 129                                 | 240                                  | 249                               |
| - 2 - " Stereo-Anastigmate 11:9,8                      | 129                                 | 240                                  | 250                               |

Diese Cameras werden als Rollfilm-Cameras 9 × 18 zum gleichen Preis geliefert.

1. Kriegsvers. 8,5 × 17 oder 9 × 18

Ma. 220

2. Kriegsvers. 8,5 × 17 oder 9 × 18 in Tasche

Ma. 240

## Aufnahmen mit Dr. Krügener's Delta-Cameras.



Aufnahme mit „Dagor“.



Aufnahme mit „Dagor“.

# Plascop mit Roll- und Wechsel-Cassette.

**Neu!** Für Platten 4x6 cm. Für Rollfilme 4x6 cm. **Neu!**

## Die Stereo-Photographie mit Plascop ist die Schönste!

### Warum?

Die Camera ist sehr klein ca. 23x9,8x12,8 cm.  
Mit Roll- oder Wechsel-Cassette für 6 oder 12 Aufnahmen mit  
ca. 6,5 x 8,8x12,8 cm.

Die Camera liefert naturwähre plastische Bilder.

Die Stereo-Bilder erscheinen in natürlicher Größe.

Alle Objekte werden scharf von 2 m an.

Das leichten Bildmaterial fällt nie fast immer fort.

Deckbar einfache Handhabung und sofortige Bereitschaft für  
Anwendung.

Alle Objekte liefern erfreuliche Stereo-Bilder, während bei gewöhn-  
licher Photographie viel Übung und künstlerischer Blick dazu  
gehört, ein schönes Bild zu erhalten.

Bequeme und leichteste Stereo-Cameras für die Reise.

Wer sich einmal mit Stereophotographie beschäftigt, der bleibt  
ihr treu.



Reichliches Materialien-Behältnis  
in einer kleinen Plastikbox.

Reichliche Aufnahmefläche für Camera mit  
Cassette.

Man verlängert die beständige Brille über das Plascop.

### Ausstattung:

Plastikkoffer aus Leder-Acryl-PSK  
Gewicht nur 1,00 kg.  
Lederbox kann am Hals  
Fotokoffer für Plastikkoffer  
Wandhalterung für Kamera, 6x6 und  
12x18 cm.

Kameraregulierbar, 4 Scherenschrauben,  
Rückwand durch Fliegendeckel und  
verschließbar.

1 Blende,  
Doppelverstellung bis auf 80 cm.  
Kleine Rastervorrichtung nach oben  
und unten.

Reichliche Abmessung der Plastikkoffer  
für einzelne Bilder mit den Foto-  
Materialien.

| Mit der festen Stereo-Aufnahmekassette 1:6   | Preis |
|--|-------|
| Doppel-Aufnahmekassette „Dolce“ 1:6          | 10    |
| Doppel-Aufnahmekassette „Dolceur“ 1:6        | 10    |
| große Doppel-Aufnahmekassette „Dolce“ 1:6    | 10    |
| große Aufnahmekassette 1:6,8                 | 10    |
| Photokoffer Doppel-Aufnahmekassette 1:6, 6x6 | 10    |
| Brille 3-fach 1:6,8                          | 10    |

| Materialien | Preis | Mark  |
|-------------|-------|-------|
| 100         | 2,50  | 150,- |
| 100         | 2,00  | 240,- |
| 100         | 2,00  | 315,- |
| 100         | 2,50  | 390,- |
| 100         | 2,00  | 295,- |
| 100         | 2,00  | 395,- |
| 100         | 2,00  | 240,- |
| 100         | 2,00  | 320,- |

|                                |      |   |        |
|--------------------------------|------|---|--------|
| Wollfilz-Cassette              | 10   | Reichweiterinne „Pharao“                  | ca. 10 |
| Platten-Mischkassette          | 10   | Pharao-Holzgestell - Kofferanlage         | ca. 10 |
| Fotokoffer ohne Dolce-Cassette | 1,00 | (1, 2, 3, 4)                              | ca. 10 |
| Betrachtungsapparat (Monoskop) | 50   | Pharao-Vergleichssuchtmittlungs-Apparatur | ca. 10 |

# Zubehör zum Plascop.

Rollfilm-Cassette für Pocketkino-Filme 4x5.

**NEU!**



Unterseite der Platte wird von  
Scheibe um 90° ge-

Mit einem Sattelheberheberung wie das Plascop geht es leicht, sichere Spaltung und **abstiles Plastilegen** des Filmmaterials. Einheitliches praktisches Einlegen der Scheiben mit sehr verminderter Spannverzerrung des Filmmaterials. Sicherheitshilfe durch Verkratzen der Kontaktstellen abgeschlossen. 1 Scheibe dient zur Aufnahme von 6 Stereobildern. Preis Mk. 38.-

Wechsel-Cassette für 12 Gipsplatten 45 x 100 mm.

**NEU!**

Anleitung mit Sattelheberheberung wie das Plascop. Bequemes Einlegen der Platten, sehr sichere Wechselseite. Geringe Gewicht mit 12 Platten. Preis Mk. 38.-

Betrachtungs-Apparat (Stereoscop)

Ischler aus Münzguss poliert, mit 2 hohem sehr glatten Objektiven, die mindestens Kontrastreich ohne Rötung in den Fassungen. Mit jedem Auge schaut zu stellen und Verschiebung nach hinten übertragen werden und ein stufenlos ausziehbares Brett verhindert das Umschlagen. Großer verschlossener Spiegel, um das Licht gegen die Minuslinse zu werfen. Die Niederste jeder Blende kann durch eine Drehung in der Minus zwischen den Objektiven eingestellt werden. Hochfeste Arbeit und wirkliche Sicherheit. Nur für Diapositive. Preis Mk. 48.-

Revolver-Stereo „Plascop“

zur Aufnahme und Betrachtung von 20 Bildern, die in bewegten beigegossene Hütchen eingeschlossen sind diese dann einzeln in das Apparat in die Kettenglieder eingesetzt werden. Zum Sequenzieren und nicht erzählenden Betrachten kann der ganze Apparat schräg nach hinten übertragen werden und ein stufenlos ausziehbares Brett verhindert das Umschlagen. Grosser verschlossener Spiegel, um das Licht gegen die Minuslinse zu werfen. Die Niederste jeder Blende kann durch eine Drehung in der Minus zwischen den Objektiven eingestellt werden. Hochfeste Arbeit und wirkliche Sicherheit. Nur für Diapositive. Preis Mk. 38.-

Plascop-Diapositive-Copierrahmen für Film und Platten (D. R. G. M.)

**NEUHEIT!**

Eine Stereo-Negative braucht nicht ausschalten zu werden und bleibt in der Minus zwei Drehungen unverzerrbar Sagen. Das Diapositive d'Natur wird erst mit dem linken Blatte auf das rechte Blatt gelegt und durch Drehen des rechten Teils abgedreht. Dann rutscht die Platte, ohne dass man die Rahmen öffnen muss, auf die andere Seite und die linke Seite wird ebenfalls durch Drehen des linken Teils abgedreht. Sicherheit und kein gerührtes Operieren. Wirkliche Sicherheit und Sicherheit in der Handhabung. Preis Mk. 18.-

Plascop-Vergroßерungs-Apparat.

Eines der kleinen Bilder des Negatives kann auf Stereomikroskop 11x18 auf ca. 11x18 cm vergrößert werden. Das Formate 11x19 passen nicht weiter in den Apparat, legt sich ringförmig gleich an und ist überall erhältlich. Preis Mk. 18.-

Schutz-Etui.

Ganz passend für das neuverwendbare Modell gearbeitet, um dasselbe ohne die eigentliche Leistungsfähigkeit in der Reise zu verlieren. Preis Mk. 42.-

Etui für 6 Cassetten.

Wird in Verbindung mit dem vorigen Etui benutzt und die Cassette rumpf die Hände in den Taschen versetzt. Sehr bequem, da man nichts unruhiges oder in der Hand zu tragen braucht. Preis Mk. 8.-

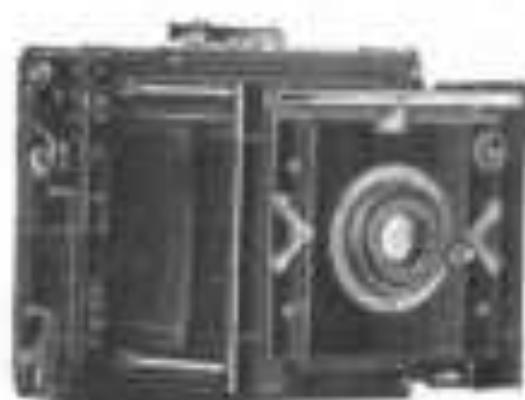
# Dr. R. Krügener's „Schlitzverschluss-Camera“

NEU! Von aussen verstellbarer Schlitzverschluss! NEU!

Jede beliebige Schlitzbreite! ===== Von aussen ablesbar!

Platzangriff 90x120.

## — NEUHEIT 1908. —



Preis 100,-  
Dimensions: ca. 10 x 12 x 10 mm  
Gewicht: ca. 1000 gr.

Übernahmestück mit variablen Verschlüssen.  
Feste Mittenschließungen mit Sichtschluss.

### Ausstattung und Vorteile:

Vierfache Aufnahmefähigkeit:  
Vierfache passende Weichdrucke,  
Vierfache Aufnahmen,  
Vierfache variable Blendenstärken,  
Weichdrucke passend und passend zu  
jedem beliebigen gewünschten und benötigten Format und  
Formatverhältnissen.

Weichdruck für Zahn und Blumenfotografie,  
Aufnahmen durch Fassadenbild und andere Hochaufnahmen.  
**Weichdruckaufnahmen in jeder beliebigen Breite von einem**  
**verschiedenen und unbekannten**.

Vierfachweichdrucke ohne Kosten des Weichdrucks  
Vierfachblumenfotografie für 4 verschiedene Gummiblattgrößen,  
Weichdruckaufnahmen regulierbar von ca. 1/100 bis 1/1000 Sekunden.  
Blumenfotografie und Blüten der einzige Bereich, welches  
das Bild richtig zeigt.

Rechteckfotografie.

Übernahmestücke mit variablen Weichdrucken für Weichdruckfotografen.  
Weichdruck für Zahn und Blumen.

Man beachte, dass zur Camera 3 hochheine schwerepolierte Radikalmetall-  
Doppel-Cassetten gehören.

|   | Preismarken<br>ca. 100,- | No.  | III.  |
|---|--------------------------|------|-------|
| Mr. Dr. Krügener's Extra-Kapri-Aptarot. I-5     | 125                      | 2640 | 310,- |
| - " - Doppel-Auslösgerät „Delta“ I-5            | 125                      | 2641 | 300,- |
| - " - Doppel-Auslösgerät „Dualstar“ I-5         | 125                      | 2642 | 350,- |
| - Kasten-Doppel-Auslösgerät „Penta“ I-5/5 Nr. 5 | 125                      | 2643 | 250,- |
| - " " " " " Doppel“ 3000 I-5/5                  | 125                      | 2644 | 245,- |
| - Vergleichsweise Kästen I-5/5                  | 125                      | 2645 | 240,- |

Hochheine Weichdruckaufnahmen mit Weichdruckaufnahmen extra  
Klempnick-Kassette 9x12 mit Fassadenbild ..... 100,- 18,-  
Hochheine Lederkassette für Fassaden und Fassadenbild ..... 12,-

# Dr. R. Krügener's „Rollfilm-Cameras“ „Halloh- und Trona-Cameras“.

Meine Rollfilm-Cameras sind:

## die ersten deutschen Rollfilm-Cameras

welche auf den Markt kamen. Durch aufdrucke Erfahrungen und diesetzen von sehr  
sehr frühen Vorfahrenenheit gebaut werden. Besonders nichts ich kann  
kennen, dass z. B.:

die geistige halbrunde Form,

die Benutzung von Platten ohne besonderen Adapter und

die Luftkanäle, welche die Luft um die Film herumführen,  
erst von mir eingeführt wurden.

Auch hier gilt die Wahrheit:

**Dr. R. Krügener's Halloh-Cameras sind allen voran. —**

## Sehr preiswert!

# Film-Camera „Teddy-Halloh“. Neu!

Für Filmpolen 8 × 10,5 und Glasplatten 9 × 12.

### Ausstattung:



No. 100.  
Dimensions ca. 200 × 110 × 62 mm.  
Weight ca. 4000 gr.

Blende 1:4  
Blenden-Lockschraube  
Lichtschalter  
Kontakt-Schrauben für Motor, Sch. und Motorrad  
Motorer Hebelheber wie für 940-1000, 940-1100 u. 940-1200  
Platte mit passender Ausbildung  
verschieden  
Einschaltung der Film- und Platten auf gewünschte Stärke  
Kontakt-Schaltung auf verschiedene Motorer für Film an  
und für Platte  
Belichtungs-Schalter für Motor und Motor  
Motor-Schalter, Spülheber und Tropfen. Sich-Schalter mit  
verschiedenen Systemen. Rote Lampe zur Film  
ausreichend  
Stopper für Motor und Motor ausreichend  
Stopper für Motor und Motor  
Einschaltung der Motor-Schaltung über Motor-Schalter  
Kontakt-Schalter, Aufnahmeschalter  
Vorrichtung und Antriebswelle

| Modell                        | Preis | Netto-Wert |
|-------------------------------|-------|------------|
| Dr. R. Krügener's Film-Camera | 100   | 100        |
| Rapid-Agfa                    | 100   | 100        |
| Extra-Rapid-Agfa 1:8          | 100   | 100        |

|   |    |      |
|---|----|------|
| Reisekofferzubehör mit eingesetztem Lichtstrahler                           | 50 | 4    |
| Kontakt-Schalter mit 3-fachem Doppelschalter                                | —  | 2,40 |
| Platten-Sch. Holz-Cameraz   | —  | 1,60 |
| Glasplatten-Schalter aus seidiger Ausführung der Platte 9 × 12              | —  | 4,00 |
| Silberne Kontakt-Sch. zum Platten   | —  | 1    |
| Wandhalter, nur aufsteckbar, wenn gleichzeitig mit der Camera bestellt wird | —  | 0,20 |

Der Rückdeckel ist für Plattenbesetzung mit Delta-Cassetten eingerichtet, ohne dass die Camera dicker wird oder irgend etwas verändert.

# „Neue Minimum-Halloh“

für Rollfilm 8×10,5 und Glassplitt 9×12.

Nur noch 3,8 cm dick.

billigste dünne Rollfilm-Camera. — — — Für alte Spulen 8×10,5 verwendbar.

## Modell 1908.

Einfache Handhabung!

Saitige Konstruktion!



No. 1400

Hinweis: um Rollfilm auf  
Glasplatte zu legen  
Glasplatte p. 1000 lire.

### Anstattung:

Feste Fassungsschrauben.  
Kunststoff-Laufrollen.  
Saitiges Konstruktions.  
Neuer Schnell-Verschluss für Mindest 300- und 1000er-Aufnahmen.  
Wandmontageplatte aus Zinkblech 100, 120, 140, 160,  
180, 200 mm quadratischer Größe.  
Fototisch.

**Einrichtung der Film und Platte** unterteilt Zweckteile:  
Anschlagscheibe, Spannrolle und verdeckt unter der Platte an  
der Rückwand.  
Verdecktscheibe, Schraube Nr. 1000, zwei Stücke.  
Hinterdeckeldecke, Spannrolle und Feste Ladeklappe und  
verschiebbare Spannrolle. Eine Drehklappe und Platte sind  
durchsetzt.  
Spannrollen für Platte und über zusammen.  
Spannrollen für Platte und über.  
Spannrolle für Platte und über.

Beachtenswert ist die niedrige Form und das geringe Gewicht der Camera.

|                                      | Brennweite<br>mm | Preis<br>Lire | Preis<br>Groschen<br>Lire |
|--------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------|
| Mit Dr. Krügener's Preisspi-Aglatar, | 110              | 1.00          | 14,-                      |
| — " " Rapid-Aglatar 1:6              | 110              | 1.00          | 13,-                      |
| — " " Rapid-Aglatar 1:6              | 110              | 1.00          | 13,-                      |
| — " " Doppel-Auslösger „Premier“ 1:6 | 110              | 1.00          | 104,-                     |
| — " " Doppel-Auslösger „Delta“ 1:6   | 110              | 1.00          | 114,-                     |
| — " " Doppel-Auslösger „Agata“ 1:6,6 | 110              | 1.00          | 120,-                     |

— 10) Sekte-Sektoren-Verschluss können die Camera Nr. 8 — mehr.

|   |       |
|---|-------|
| Blattabschaltung mit automatischem Lüftungsventil                           | 11. 4 |
| Klappe mit 6 kleinen Sicherungsrollen                                       | 5.40  |
| Einzelne freie Sicherungsrollen   | 1.40  |
| Clustabsperrungen und eiförmige Auslöseknoten für Platte 9×12               | 3.20  |
| Hochdruck-Sicherungsschalter zum Einstellen                                 | 8,-   |
| Metallklemme, nur anbringbar wenn gleichzeitig zur der Camera breitelt wird | 1.10  |

Rückdeckel ist für Plattenbenutzung mit Delta-Cassetten eingerichtet, ohne dass die Camera dicker wird oder irgend etwas verstellt.

# Minimum-Halloh 8-10,5. Die niedlichste Rollfilm-Camera

für die in der ganzen Welt erzbildlichen 8-10,5 Spulen.

Masse: nur ca. 3,9 - 10,5 / 19,5 cm.

Gewicht: ca. 950 gr.

Damen-Camera

## Einfachste Handhabung und solide Konstruktion.

Die Platten-Cameras mit Pack-Film-Bemalung und den Rollfilm-Cameras viel leichter wegen ihrer Schichten voneinander trennen. Meine Minimum-Halloh macht diesen Verring der Platten-Cameras leicht möglich. Eine Fünftel dieser Rollfilm-Camera ist einfacher und leichter als das einer Platten Camera mit Film-Pack-Cassette. Dazu kommt als geringerer Vorteil, dass die Handhabung einer Rollfilm-Camera steppenfrei ist und dass die Rollfilm-Fassaden besser sind als die Packfilms, außerdem aber auch ein gefülltes Leben gegen der Wärme steht, was für Aufnahmen mit Reserve optik sehr wichtig ist.



ca. 10,5  
Masse: ca. 10,5 cm.  
Gewicht: ca. 950 gr.

### Ausstattung:

#### Festes Selbstverschluss und Ladehebel.

Luftdruck, Druck und Vakuum zum Auslösen.

1. Sekunden-Verschluss „Sektor“, Sek. regulierbar von 1 bis 1000 Sekunden.
2. Sekunden-Verschluss „Dauer“, Nr. 1, regulierbar von 1 bis 1000 Sekunden.
3. Sekunden-Verschluss „Dauer“, Nr. 2, regulierbar von 1 bis 1000 Sekunden.

Die Rollfilm-Fassaden haben solchen Rollfilm-Auslösung, Back-Flugblatt und gesetzliche Auslösung sowie eine gewisse Schutz- und Transport-Sicherheit und Transport-Dreht-Sicherheit.

4. Abnehmiges Objektivgehäuse mit großer Öffnung und auswechselbarem Abdecken.
5. Automatische Entwicklung der sensiblen im Film und Platten-Fassaden mit Ladehebel.

Objektiv und Verschluss leicht austauschbar.

6. Übernahmehaken: Spülöffnungen von 1000.
7. Leder-Glockenholz mit Band, welche von Platten oder Film-Fassaden ausgenommen werden kann.
8. Lederholz, welches die Lade beim Ausziehen der Platte aus dem Film-Fassaden ausnehmen kann, wenn die Platte verändert wird.

Gummihaken und Klemmen.

**Der Rückdeckel ist für Plattenbewältigung eingerichtet, ohne dass die Camera dicker wird und ohne dass der Cassettenfatz verstellt.**

**Auf Wunsch liefern ich diese Camera auch mit glattem Deckel.**

|   | Rolle<br>Nr. | Platten<br>Nr. | Vorder<br>Kassette<br>Nr. | Rück-<br>kassette<br>Nr. | Sekunden-Verschluss |               |
|---|--------------|----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|---------------|
|   |              |                |                           |                          | 1 Sek.<br>Nr.       | 2 Sek.<br>Nr. |
| Mit Dr. Krügener's Patent-Aptar           |              |                |                           |                          |                     |               |
| - - - Rapid-Aptar 1-7                     | 130          | 1000           | 12                        |                          | --                  | --            |
| - - - Rapid-Aptar 1-9                     | 130          | 1000           | 18                        | 1000                     | 98                  | 1000          |
| - - - Rapid-Aptar 1-10                    | 120          | 100            | 9-L                       | 1000                     | 98                  | 1000          |
| - - - Biogel-Anastigmat „Prismat“ A 10,5  | 128          | 1000           | 129                       | 1000                     | 129                 | 1000          |
| - - - Biogel-Anastigmat „Dobig“ 10,5-L    | 128          | 1000           | 129                       | 1000                     | 129                 | 1000          |
| - - - Biogel-Anastigmat „Dobig“ 10,5-L    | 128          | 1000           | 137                       | 1000                     | 147                 | 1000          |
| - - - Biogel-Anastigmat „Dobig“ 10,5-L    | 128          | 1000           | 168                       | 1000                     | 179                 | 1000          |
| - - - Biogel-Anastigmat „Dobig“ 10,5-L    | 128          | 1000           | 181                       | 1000                     | 191                 | 1000          |
| Großes Biogel-Anastigmat „Prismat“ 10,5-L | 130          | 1000           | 124                       | 1000                     | 144                 | 1000          |
| Platten-A. Biogel-Optar                   | 120          | 1000           | 129                       | 1000                     | 100                 | 1000          |
| Biogel-Optar 10,5-L                       | 120          | 1000           | 174                       | 1000                     | 194                 | 1000          |
| Sektor-Anastigmat 10,5-L Serie 1000       | 130          | 1000           | 160                       | 1000                     | 170                 | 1000          |

\* Mit Sekunden-Verschluss „Dauer“ kosten die Cametas Nr. 1000 Mk. 2 -- mehr.

Feste Hinterdeckenkappen mit verschließen Schraube zur Hinterseite

Kassette mit 3 Platten Foto-Cassetten

Tele-Pentax für Foto-Fassaden Nr. 1000

Sekunden-Verschluss abnehmbar

Rechtecke, aus der Platte 9-12 mit ausschneiden

Rechtecke, Längswerte ohne Orientierung

Wandhalter, nur aufstellbar, wenn gleichzeitig aus der Kassette heraus wird

mit Klemmenhalter

# Minimum-Haloh mit doppeltem Auszug

zur Belebung der Hinterlinse und für Reproduktionen.

**NEU!**

für Rollfilme 9×16,5 und Glasplatten 9×12.

**NEU!**

## Modell 1908.

Klein!

Klein!

Leicht!

Leicht!

Zierlich!

Zierlich!



### Dimensionen:

ca. 3,8 × 21 × 11,5 cm.

### Gewicht:

ca. 950 gr.

### Für alle Filmtypen

9×16,5 passend.

### Ausstattung und Vorteile:

Viele Belichtungsarten.  
Vielverschiedene Aufnahmen.

großes Spiegelchen mit Aufzug von schwerem  
poliertem Metallgewicht.

Lange Belichtungszeiten.

großer Bereich zur Belebung der Hinterlinse  
und für Reproduktionen.

große optische Trennung zwischen Aufzug und  
Belichtung, ohne Trennung zwischen dem Objektiv und  
dem anderen Ende.

große Kamera für Reproduktionen und Belebung.

großes Lichtobjektiv.

große optische Trennung auf verschiedene Platten und  
Filme.

große optische Trennung von Film- und Platten-  
aufnahmen.

Klein & leichten Bauteilkonzept aus einem Stück,  
sehr leicht, robust, präzise Konstruktion.

Belichtungswahl des Hauptkameras nach dem  
optischen.

Sehr großer großer Bildaussicht und leicht für  
Weit- und Querbelichtungen.

große und Vorsicht leicht ausverkauft.

Hochwertiges Spiegelchen aus Messing.

große Spiegelchen mit Fassungen der Ver-  
schiebung und Neigung (durchgehend).

große Spiegelchen am Objektiv wenn die Platte nicht  
für Belichtung.

große Spiegelchen am Objektiv wenn die Platte  
auf die Film aufnahmen, ohne die Platte im  
Film versteckt wird.

große Spiegelchen am Objektiv und Film.

Platte oder Kamera auf noch ca. 5,5 cm. verlängert  
aber ist ebenfalls für alle bei Platten unterschiedliche  
Filmmaterialien 9×16,5 verwendbar.

Der Rückdeckel ist für Plattenbenutzung eingerichtet, ohne dass die Centere  
dicker wird und ohne dass der Centerefalla hervorsteht.

Auf Wunsch liefert wir die Camera auch mit glattem Deckel.



# Film-Camera „Hallop“ 9×14

Für Filmpaletten 9×14 und Glaspäletten 9×14 oder 9×22.

— Besonders geeignet für Landschaftsaufnahmen. —

Postkartenformat.



Dimensionen: 14, 310×11×10 cm.  
Gewicht: ca. 3 kg.

Ausstattung:

- Winkelblende 45°.
- Wasser-justierbar und abnehmbar Objektivdeckel.
- W.-Blenden, Objektivdeckel, sehr leicht.
- Hoch- und Tiefverstellung des Objektivs möglich.
- Front-Blendenhalterung.
- Kunststoff-Schutzdeckel.
- 1. Schutz-Blatt (Kondensor), 2. Kugelf. 1. Kondensor, 3. K. 4. Kondensor.
- Rechteckiges Verschlusssystem (V) von 1/100 bis 1/250 sec.
- Rechteckiges Verschlusssystem (V) von 1/100 bis 1/250 sec.
- Autofokus-objektiv und Dielen.

Wasser-Strukturierung 104 Film und Platten mittlerer Ausführungsstärke.

Autofokus-objektiv und dielen, mit Film und Platten  
Nur grosser Strukturierung für Weitwinkel und Quer mit  
Linse.

Abgeschwächtes Strukturierungsmaß (100).

Linsen und Objektive aus Hartglas.

Luftkühlung, welche die Lüftung aus dem Film unterdrückt und

Wasser-Strukturierung für Weitwinkel und Quer.

Wasser-Strukturierung für Weitwinkel und Quer.

Autofokus-objektiv und Dielen.

Autofokus-objektiv und Dielen.

Der Rückdeckel ist für Plattenbenutzung für Delta-Cassettes eingerichtet,  
ohne dass die Camera dicker wird oder irgend etwas vorsteht. (D. R. P.)

| Modell-Nr.<br>Nr.                            | Sakura-Ausführung<br>Nr. | Sakura-Ausführung<br>Nr. | Sakura-Ausführung |      |       |      |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------|------|-------|------|
|  |                          |                          | 100               | 100  | 100   | 100  |
| 300 (16, Krügener-Polymer-Aplanat)           | 119-0009                 | 116-                     | 2199              | 94-  | 21271 | 96-  |
| Rapid-Aplanat 1:9                            | 119-0011                 | 118-                     | 2191              | 94-  | 21271 | 102- |
| Terto-Rapid-Aplanat 1:9                      | 119-0020                 | 116-                     | 2192              | 96-  | 21272 | 104- |
| Erect-Aplanat 1:9                            | 119-0021                 | 116-                     | 2193              | 98-  | 21273 | 109- |
| Doppel-Aust. „Premiar“ C 1:10                | 119-0104                 | 120-                     | 2194              | 144- | 21274 | 156- |
| Doppel-Austigmat „Delta“ C 1:10              | 119-0105                 | 147-                     | 2195              | 158- | 21275 | 171- |
| Doppel-Austigmat „Dominar“ C 1:10            | 119-0106                 | 152-                     | 2196              | 214- | 21276 | 230- |
| Platten-Diapositive 4×6, Nr. 2               | 119-0170                 | 142-                     | 2140              | 108- | 21277 | 111- |
| Platte-Doppel-Austigmat „Tiger“ 4×6, Nr. 227 | 119-0175                 | 151-                     | 2146              | 209- | 21278 | 221- |
| Platte-Austigmat 10×15, Nr. 2                | 121-0196                 | 158-                     | 2148              | 219- | 21279 | 222- |

Obige Camera mit „Sektor“-Sektor-Verschluss kostet Nr. 4,- mehr als Rev. 21249  
Wasser-Verschluss

Autofokus-objektiv und Wasser-Verschluss aus Hartglas  
Sektor und 3 Dielen Delta-Cassettes  
Körper ohne Delta-Cassettes  
Platte-Diapositive aus Echtglas

## Hochfeine Film-Camera 13×18

Nr. 416 Rapid-Aplanat 1:9 aus Cito-Sektor-Verschluss Nr. 138,-  
Obige Camera wird nach Wahl einer anderen Verschluss geliefert.

# Neue Halloh 9-14 mit doppeltem Auszug.

Zur Benutzung der Hinterlinse. □ Für Reproduktionen.

Für Filmpulen 5) = 140 und Glasplatten 9X 12.

Beste u. praktischste Camera für Landschaftsaufnahmen.

Postkartenformat!



See p. 10.  
Dimensions: L. ab. 222 mm. 1.37 kg.  
Linsenlänge: ab. 7,000 kg.  
Auszugslänge: ab. 38 cm.

## Ausstattung

Objektiv-Linsen  
Kondensor-Linsen  
Leuchtmitteln  
1. Eine-Bellows-Montierung, leicht auszuschalten  
2. Feste-Spiessendeckelmontierung, leicht auszuschalten  
Wasser-Lösungsglas Objektivdeckel, aus einem Block ge-  
schlagen, sauber und robust  
Möglichkeit des Weitwinkel- und Makro-Objektivs durch eine  
Anschraubplatte, Montageplatte unter dem Kasten, kann  
die Entfernung der Linse leicht ändern.

Rechteckiger Rahmenrahmen für Beleuchtung der Wasserlinse  
und für Reproduktionen.  
Eine eingeschlossene Kombination von Film und Photo  
unter ein Objektiv.

Rechteckiger Rahmenrahmen für Rück- und Quer- und  
Querlinse.  
Hinterlinse mit Wasserlinse und Quer-  
linse und optischen Spiegeldeckeln  
Linsenlänge: wurde die Linsen aus einer Kugel hergestellt,  
ausgenommen die Hinter- und Quer-  
linse aus Wasserglas.

Rechteckiger Rahmenrahmen  
Montageplatte  
Montageplatte am Kastenkörper  
Anschraubplatte

Der Rückdeckel ist für Plattenentfernung für Delta-Cassette angebracht, ohne dass die  
Cassette dicker wird oder irgend etwas verändert. (D. R. 8).

|  | Dimensions<br>cm | Einzellinsen-<br>Montierung |     | Delta-Blattlinse-<br>Montierung |     |
|--|------------------|-----------------------------|-----|---------------------------------|-----|
|  |                  | cm                          | mm  | cm                              | mm  |
| Mr. Dr. Krügener Rapid-Aperture 1:8                      | 100              | 296                         | 106 | 296                             | 117 |
| - - - - - Eines Rapid-Aperture 1:8                       | 100              | 296                         | 112 | 296                             | 114 |
| - - - - - Hebel-Ausstiegssatz 1:8                        | 190              | 296                         | 124 | 296                             | 136 |
| - - - - - Doppel-Ausstiegssatz „Premiar“ 1:6,8           | 190              | 296                         | 100 | 296                             | 112 |
| - - - - - Doppel-Ausstiegssatz „Delta“ 1:6               | 190              | 294                         | 114 | 294                             | 106 |
| - - - - - Doppel-Ausstiegssatz „Dessin“ 1:5,6            | 190              | 296                         | 228 | 296                             | 232 |
| - - - - - Phantast-Trappel-Objektiv Nr. 1:3-6,4          | 190              | 296                         | 174 | 296                             | 166 |
| - - - - - Gross-Dreieck-Ausstiegssatz „Dinger“ 1:11-1:10 | 190              | 296                         | 225 | 296                             | 222 |
| - - - - - Hebele-Ausstiegssatz 1:1-1:6,8                 | 190              | 296                         | 215 | 296                             | 227 |

\* Obige Camera mit Kettens-Verschluss kostet Mk. 8 — siehe als Serie 296.

|  |          |
|--|----------|
| Einzel-Schraublinse System mit vierseitigem Kästenrahmen aus Kupferblech<br>Scheiben mit 3 Jahren Dritte Dimension | Mk. 5,50 |
| Kastlinse ohne Delta-Gläser  | 4,50     |
| Großer Leuchtstrahler aus Glasplatten  | 1,90     |
| Rechteck-Linsenrahmen aus Glasplatten  | 9        |
| Rechteck-Linsenrahmen aus vierseitigem Kästenrahmen und Scheiben   | 9,20     |
| Minilinse, nur auftragbar, ohne glasplatten aus dem Cassetten-Kasten und<br>für kleine Fotoplatten                 | 0,75     |
|  | 0,20     |

## Aufnahmen mit Dr. Krügener's Delta-Cameras.



Aufnahmen mit Dr. Krügener's Kameraapparate für 10.



Aufnahmen mit Dr. Krügener's Kameraapparate „Delta“

# Die Farbenphotographie.

Nützliche Ubersichten zur Herstellung farbiger Bilder  
mit Lumière-Autochrom-Platten.

## Delta-Autochrom-Garnitur

nach Lumière  
zur Entwicklung der Autochrom-Platten

Diese Garnitur reicht als erforderlichen Chemikalien jeder Blaugitter, Platten-  
halter und eine analytische Tafel für die genaue Arbeitung mit  
grosser Erfolgswert der einzelnen Bilder selbst unmittelbar Arbeitsleitung über die Ver-  
arbeitung der erhaltenen Bilder.

Preis der Garnitur Mk. 4.50.

1 Positivit - 9 Garnituren.

Vereinfachte

**Neu!**

## Delta-Autochrom-Garnitur

**Neu!**

nach Dr. R. Krügener.

Diese neue, vereinfachte Methode aus 4 Blätter - ohne Verdünnung! Weißt Blätter  
von Brillante Farbe und grosser Transparenz und ist ohne Einschlüsse Salier des  
Tumidulations-Verfahrens ergänzt. Ausarbeitung bringt wie oben.

Preis der Garnitur Mk. 3.

1 Positivit - 8 Garnituren.

Ähnliche Chemikalien in reisiger Form, speziell für das Autochrom-Verfahren, werden  
unter diesen geliefert.

## Mattscheiben-Rahmen mit Lichtschirm D. R. G. M.

mit austauschbare Scheibe für Farbenmischungen und gewöhnliche Achromate, durch  
Autoblock gekennzeichnet a. Mk. 6.20

**Grosser Lichtschirm mit dunklerem, gepräftem Fenster**  
und zwischen Länge und Breite 100x100 mm, von einem nach schräger  
Seite abweichen a. Mk. 4.-

## Halter für das Strahlenfilter (Gefleckscheibe)

die Filtergruppe 4.5 - 6.5 cm a. Mk. 4.-  
" " " 6 x 6 cm " " 4.50

Lumière Strahlenfilter 4.5 x 5.5 cm 6. 30 a. 4.50  
" " " 6 x 6 cm " " 6.50

## Signalühr mit Feststellung

Näheres in der besonderen Broschüre über das  
Autochromverfahren.



## Tageslicht-Vergrösserungs-Apparat „Delta“.

Für Vergrösserungen von 3:1.12 auf 112:24  
und 6:1.9 auf 12:16.

Dieser Apparat hat eine konische Form, eine Öffnung an der einen  
Seite für Aufnahme und eine zweite für Bilder. Der Apparat ist sehr  
geschnitten, ganz von Holz mit Leder überzogen, unter Apparat  
ist eine Unterabstützung befestigt.

No. 250. für 9:1.12 auf 10:24 und 6:1.9 auf 12:16 Mk. 12.-

D. R. G. M.

# Tageslicht-

D. R. G. M.

## Universal-Vergrößerungs-Apparat.

Für Negative von 4×4 bis 13×18 und alle Größen bis 30×40.



No. 46.  
Universal-Vergrößerungs-Apparat.  
M. 100.- 14.00.

### Ausstattung und Vorteile.

Der Apparat ist aus einem einzigen Block aus einer starken dichten Aluminiumlegierung hergestellt. Es besteht aus einer Kombination von Projektions- und Vergrößerungsapparaten für Negative von 4×4 bis 13×18 und für Größen von 10×15 bis 30×40. Der Apparat kann leicht verändert werden.

Der Apparat kann leicht verändert werden, um verschiedene Negative und Größen zu verwenden, ohne dass Werkzeuge erforderlich sind.

Der Apparat wird mit dem entsprechenden Rahmen, passend zum gewünschten Material, ausgestattet, um eine einfache Montage zu ermöglichen.

Der Apparat kann auch leicht verändert werden, um verschiedene Negative und Größen zu verwenden.

Der Apparat kann leicht verändert werden, um verschiedene Negative und Größen zu verwenden.

Der Apparat kann leicht verändert werden, um verschiedene Negative und Größen zu verwenden.

**Der Apparat wird auch mit einer extra auswechselbaren Glasscheibe geliefert, damit man nicht den ganzen Apparat beim Entfernen des Fasses auf die Dienstfammer zu nehmen braucht.**

No. 46. Vergrößerungs-Apparat in Schachtel zusammengelegt, mit 2 Schaltern.

2 Dr. Krügener's Patent-Apparate, Universal-Negative-Träger,  
1 Einstellung, feinen Skalen und Anleitung.

Der Apparat kann nicht als ein Einzelstück verwendet werden, da er 4-5 kg. wiegt.  
Gesamt 10×10 cm. auslegbarer Rahmen, passend zu jedem Apparat.

M. 100.-



Zusammenlegbarer  
Vergrößerungsapparat.

Der Apparat ist ein **zusammenlegbarer Vergrößerungsapparat**, der aus einer dichten Aluminiumlegierung hergestellt ist. Er besteht aus einer Kombination von Projektions- und Vergrößerungsapparaten für Negative von 4×4 bis 13×18 und für Größen von 10×15 bis 30×40. Der Apparat kann leicht verändert werden.

Der Apparat ist aus einer dichten Aluminiumlegierung hergestellt, die eine starke und langlebige Konstruktion gewährleistet. Der Apparat ist leicht und leicht zu reinigen.

Der Apparat ist aus einer dichten Aluminiumlegierung hergestellt, die eine starke und langlebige Konstruktion gewährleistet.

Der Apparat ist aus einer dichten Aluminiumlegierung hergestellt, die eine starke und langlebige Konstruktion gewährleistet.

Der Apparat ist aus einer dichten Aluminiumlegierung hergestellt, die eine starke und langlebige Konstruktion gewährleistet.

## Zusammenlegbarer Vergrößerungsapparat.

Für 13×18 auf 30×40 und 9×12 auf 20×25.

(D. R. G. M.)

Der Apparat ist nach einem neuen Prinzip konstruiert, welches gestattet, dasselbe in einer geringen Größe zusammenzufassen. Der Apparat lässt sich in einer Minute zusammenfassen, ohne welche mechanischen und elektrischen Verbindungen oder Schrauben zu benutzen. Im Fertigzustand ist die Bedienung gleich wie bei dem alten Apparat.

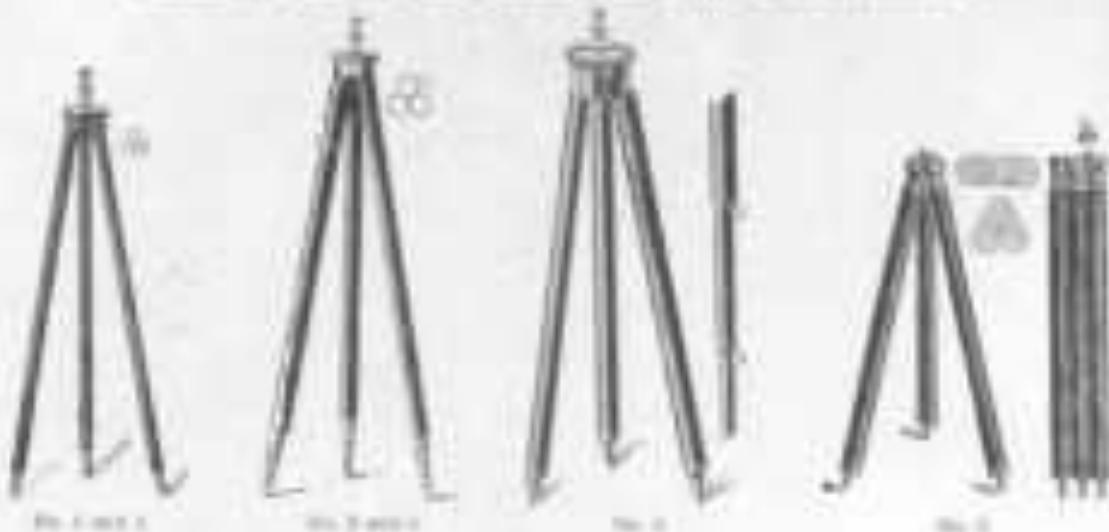
No. 46. Für 13×18 auf 30×40 und 9×12 auf 20×25.  
Komplett verpackt in einer Schachtel. M. 25.-



No. 46

## Metall - Stative „Delta“.

Sonstige Stütze sind automatisch ein- und auslösbar?



Runde Minuten am Morgen, wenn etwas ausfällt

### Astronomische Stationen.

Aleksander Stach: Della grande Bifora, Bell. antico  
di cui si discute. 5. 1. 1727. 1727. 1727. 1727. 1727. 1727.

Kugelgelenk, um die Kugel auf dem Stativ nach allen Richtungen  
bewegen und ohne viel unten abknicken zu können. M. 228

## **Heydes Aktino - Photometer.**

**Hypole Aktien-Photomakros**, die einige Schreibmaschinen- und Foto-Makro-Augen abdecken — und die chemische Wirkung solcher Strahlungen genau messen können. Einzelne Ablesungen der verschiedenen Schreibmaschinen zu erhalten, ohne jede Bedenken

Zu jeder Tagess- und Jahreszeit nutzbar.

Der einzige zuverlässige Belichtungsmesser für die Farbenphotographie.

Dr. R. Krügener's  
**PHOTO-CHEMIKALIEN**  
Eigene Fabrikation.

■ ■ Seit 19 Jahren bewährt. ■ ■

Dr. R. Krügener ist der Erfinder der Chemikalien in Patronenform, die sich über die ganze Welt verbreitet haben.

**Paramidophenol**

Hervorragender, haltbarer Entwickler.

**Dr. Krügener's Borsäure-Tonfixierpatronen**

Goldreich. • Sahr ausgiebig.

**Delta-Blitzpulver, raucharm**

Lichtstark. • Explosionsichere Packung.

**Dr. Krügener's Bunt-Tonungen**

Blau • Grün • Sepia • Orange • Rot.

NEU!

NEU!

**Delta-Tropen-Entwickler-Garnitur**

Bester Entwickler für die Tropen und die heiße Jahreszeit in allen Gegenden, das selbst bei hoher Temperatur der Bilder (20 - 30° C.) klare, scharfes Negativ mit verträglicher Belebung in Licht und Schatten. Reie Abmessungen der Garnitur: Garnitur (mit Blatt-Patrone), Abmessungen für 100 Flächen 8x12 M. 8.

— Nähres siehe Spezial - Liste F. —

