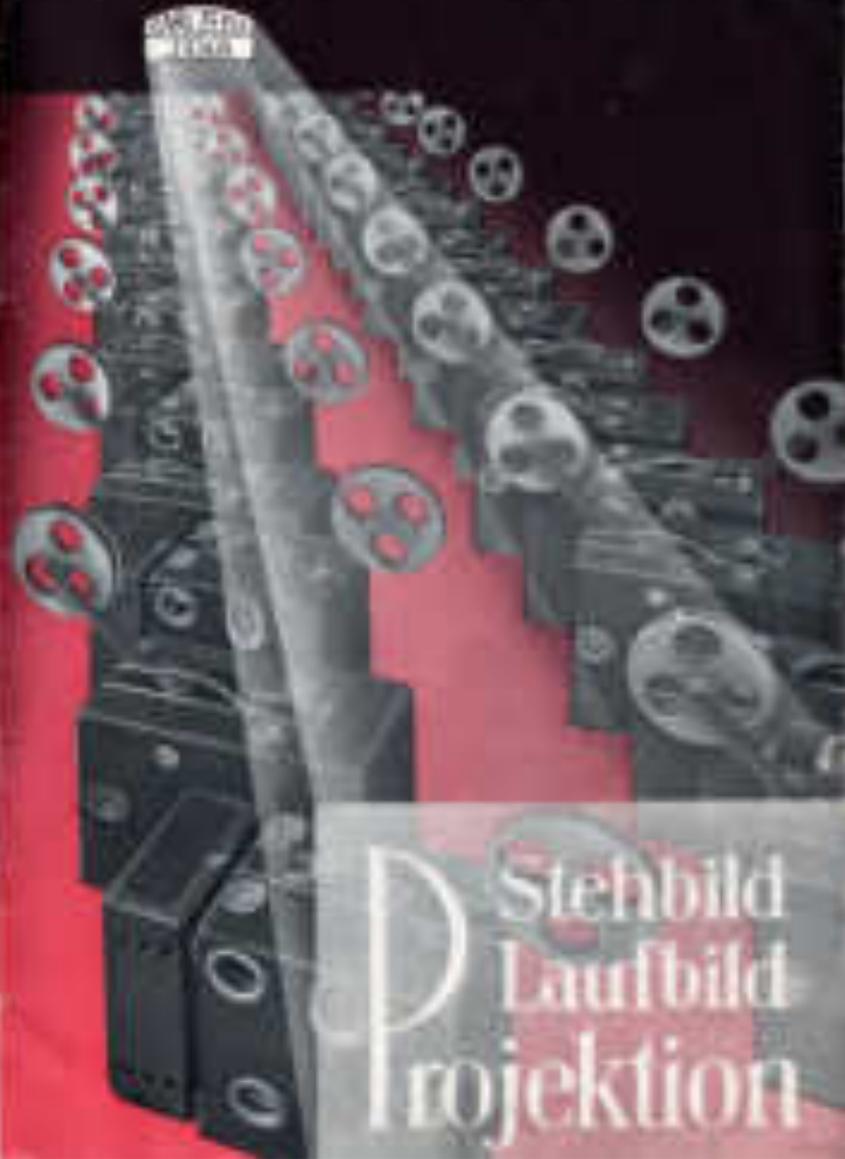


CARL ZEISS  
JENA





## Fertigungsprogramme für Zeiss-Bildwerfer

Turnusweise Anlagen 20 mm	100
T 20 20	100
Werkzeitanlagen 19 mm	101
T 19 20 mit 20-20-Verzögerung	101
T 19 20 mit 20-20-Verzögerung	101
W 19 20 19	101
Standardwerk 19 20 für 20-20-Verzögerung	102
Standardwerk 20 20 20 für 20-20-Verzögerung	102
Leistungsaufgaben	103
Größe-Programme „Anlagen“	104

Die angegebenen Ausführungen sind im Standardwerk 20 20 20 enthalten. Weitere Ausführungen sind im Standardwerk 20 20 20 20 enthalten. Die Angaben sind ohne Gewähr. Die Ausführung der Anlagen ist von der Ausführung der Anlagen abhängig.

Zusammen mit den anderen Anlagen in der Abteilung für Fertigungsprogramme (Standardwerk 20 20 20 20) bilden sie ein vollständiges Fertigungsprogramm für die Herstellung von Zeiss-Bildwerfern. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen.

Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen. Die Fertigungsprogramme sind so konzipiert, dass sie die Fertigung von Zeiss-Bildwerfern ermöglichen.

**Die Teilklausur Aufgabe 19 (20%)** wird schriftlich bearbeitet und ist mit den korrekten Antworten der letzten Zeit. Die 19 Punkte der Teilklausur sind für die Gesamtpunkte addiert zu werden und nicht zu bewerten.

Die Aufgabe ist beizubehalten bis 15.05.2024, danach ist jede weitere Bearbeitungsfrist zu befolgen. Die Klausur wird in der nächsten Sitzung (Sommersemester) für einen Klausurentermin am 15.05.2024 (Freitag) um 10:00 Uhr an der Fakultät für Informatik und Wirtschaftsinformatik abgehalten. Die Teilnahme ist aber nicht gebunden. Bitte beachten, dass die Teilnahme an der Klausur nicht zu einer Zulassung für die Klausur führt. Die Teilnahme an der Klausur ist aber nicht gebunden. Bitte beachten, dass die Teilnahme an der Klausur nicht zu einer Zulassung für die Klausur führt.

Wenn Sie eine andere Aufgabe der Klausur bearbeiten wollen, schreiben Sie dies bitte schriftlich fest und geben Sie dies bitte bei der Bearbeitung der Klausur an.

In der Klausuraufgabe sind die 19 Punkte zu berücksichtigen. Die Klausur wird mit einem der korrekten Antworten der letzten Zeit.

**Die Klausuraufgabe 19 (20%)** besteht aus:

- 1. Aufgabe
- 2. Aufgabe
- 3. Aufgabe
- 4. Aufgabe
- 5. Aufgabe

Gesamtpunkte: 20 (20%)

Die Klausuraufgabe wird schriftlich bearbeitet und ist mit den korrekten Antworten der letzten Zeit. Die Klausur wird in der nächsten Sitzung (Sommersemester) für einen Klausurentermin am 15.05.2024 (Freitag) um 10:00 Uhr an der Fakultät für Informatik und Wirtschaftsinformatik abgehalten.

**Die Klausuraufgabe 19 (20%)** besteht aus:

- 1. Aufgabe
- 2. Aufgabe
- 3. Aufgabe
- 4. Aufgabe
- 5. Aufgabe

Gesamtpunkte: 20 (20%)

Die Klausuraufgabe wird schriftlich bearbeitet und ist mit den korrekten Antworten der letzten Zeit. Die Klausur wird in der nächsten Sitzung (Sommersemester) für einen Klausurentermin am 15.05.2024 (Freitag) um 10:00 Uhr an der Fakultät für Informatik und Wirtschaftsinformatik abgehalten.



### Der Compact 20 200

Der Compact 20 200 ist ein tragbares, batteriebetriebenes Radio mit einem Leistungsaufwender von 20 Watt. Es verfügt über einen Lautsprecher und eine Antenne. Das Radio ist in einem robusten Gehäuse untergebracht und ist für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet.

### Der Compact 20 1

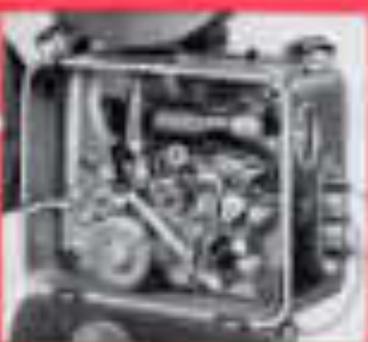
Das Modell 20 1 ist eine weitere Variante des Compact-Familien. Es ähnelt dem 20 200, hat jedoch eine etwas andere Leistung und Ausstattung. Es ist ebenfalls ein tragbares Radio mit einem Lautsprecher und einer Antenne.

### Der Supercompact 27 20

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

### Der Modell 77 2

Das Modell 77 2 ist ein weiteres tragbares Radio mit einer Leistung von 77 Watt. Es ist ein robustes Gerät, das für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet ist.



### Der Supercompact 27 20

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

### Technische Daten

Leistungsleistung: 27 Watt  
Spannung: 120V  
Frequenzbereich: 530-1600 kHz

### Abmessungen

Größe: 100 x 100 x 100 mm  
Gewicht: 1,5 kg

### Preis

Der Preis für das Supercompact 27 20 liegt bei ca. 150,- Euro. Es ist ein hochwertiges Gerät, das für den Einsatz in verschiedenen Umgebungen geeignet ist.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.

Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.



Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.



Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.



Das Supercompact 27 20 ist ein leistungsstärkeres Modell mit 27 Watt Leistung. Es bietet eine noch größere Reichweite und ist für den Einsatz in größeren Räumen oder im Freien geeignet.





## Das Zero Hochleistungs-Epoxidharz

Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz (ZHE) ist ein Produkt aus Epoxidharz, das durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht. Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz ist ein Produkt aus Epoxidharz, das durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht. Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz ist ein Produkt aus Epoxidharz, das durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht.

**Die Vernetzung:** Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz wird durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht.

**Die Vernetzung:** Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz wird durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht.

**Die Vernetzung:** Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz wird durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht.

**Die Vernetzung:** Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz wird durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht.

**Die Vernetzung:** Das Zero-Hochleistungs-Epoxidharz wird durch einen Zusatz von hochleistungsfähigen Füllstoffen, wie auch durch eine spezielle Vernetzung, eine hohe mechanische und thermische Stabilität erreicht.



**Technische Zeichnung**

Bezeichnung	Material	Maße	Werte
1	Alu 6061	100 x 100 x 100	1000
2	Alu 6061	100 x 100 x 100	1000
3	Alu 6061	100 x 100 x 100	1000

**Skizze 1000**



Schreib-Projektor  
„BELSAZAR“

Das Zeiss-Projektionsgerät ist ein hochmodernes Projektionsgerät, das für die Projektion von Texten und Zeichnungen auf eine Leinwand oder eine Wand geeignet ist. Es ist ein ideales Hilfsmittel für die Projektion von Texten und Zeichnungen in der Schule, im Büro und in der Industrie. Das Projektionsgerät ist ein hochwertiges Projektionsgerät, das für die Projektion von Texten und Zeichnungen auf eine Leinwand oder eine Wand geeignet ist. Es ist ein ideales Hilfsmittel für die Projektion von Texten und Zeichnungen in der Schule, im Büro und in der Industrie.

Das Projektionsgerät ist ein hochwertiges Projektionsgerät, das für die Projektion von Texten und Zeichnungen auf eine Leinwand oder eine Wand geeignet ist. Es ist ein ideales Hilfsmittel für die Projektion von Texten und Zeichnungen in der Schule, im Büro und in der Industrie. Das Projektionsgerät ist ein hochwertiges Projektionsgerät, das für die Projektion von Texten und Zeichnungen auf eine Leinwand oder eine Wand geeignet ist. Es ist ein ideales Hilfsmittel für die Projektion von Texten und Zeichnungen in der Schule, im Büro und in der Industrie.

Zeiss Jena

# ZEISS

## OPTISCHE GERÄTE

Binokular - Fernrohr - Teleskop - Mikroskop - Projektionsgerät - Leinwandprojektor - Wandprojektor - Projektionsgerät

Photokopiergerät - Kopiergerät - Projektionsgerät - Leinwandprojektor - Wandprojektor - Projektionsgerät

Rechner - Rechenmaschine - Rechner - Rechenmaschine - Rechner - Rechenmaschine - Rechner - Rechenmaschine

### Zeiss Jena

Zeiss Jena - Zeiss Jena

### Zeiss Jena

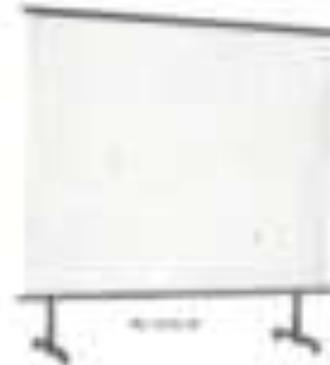
Zeiss Jena - Zeiss Jena

### Zeiss Jena

Zeiss Jena - Zeiss Jena

Die Konstruktion des Bildschirms ist ein wesentlicher Bestandteil der Projektionsapparate. Er muss alle die Lichtstrahlen sammeln, die von der Projektionslinse ausgehen und sie auf dem Schirm vereinigen. Die Konstruktion des Bildschirms ist ein wesentlicher Bestandteil der Projektionsapparate. Er muss alle die Lichtstrahlen sammeln, die von der Projektionslinse ausgehen und sie auf dem Schirm vereinigen.

**BILDSCHEIN TOSKA**



Größe	Preis	Größe	Preis
100x150	1200	150x200	1800
120x180	1500	180x250	2200
150x220	1800	200x300	2500
180x250	2200	250x350	3000
200x300	2500	300x400	3500

**STUHL** ein Stuhl für den Unterricht im Unterrichtsausschuss

Größe	Preis	Größe	Preis
100x100	1000	120x120	1200
120x120	1200	150x150	1500
150x150	1500	180x180	1800
180x180	1800	200x200	2000



**TISCH 140/2**

Größe	Preis
140x200	1500
160x220	1800
180x240	2000
200x260	2200

Zeiss Ikon A.G. Dresden

**Projektions- und Kino-Apparate für Schule, Verein und Volksbildung**

**Die Anschauung ist das Fundament der Erkenntnis!**

„Die Anschauung ist das Fundament der Erkenntnis.“  
 Diese Worte sind ein wesentlicher Bestandteil der Erkenntnistheorie. Sie gelten nicht nur für die Naturwissenschaften, sondern auch für die Geisteswissenschaften. Die Anschauung ist das Fundament der Erkenntnis, denn ohne sie ist keine Erkenntnis möglich. Die Anschauung ist das Fundament der Erkenntnis, denn ohne sie ist keine Erkenntnis möglich.

**Warum ein Zeiss Ikon Gerät?**

Nach dem Grundprinzip der Anschauung sind die Zeiss Ikon Geräte so konstruiert, dass sie alle die Lichtstrahlen sammeln, die von der Projektionslinse ausgehen und sie auf dem Schirm vereinigen. Die Zeiss Ikon Geräte sind so konstruiert, dass sie alle die Lichtstrahlen sammeln, die von der Projektionslinse ausgehen und sie auf dem Schirm vereinigen.









## LLOYD

Prüfmaschinen für höchste Leistungen

Die Einzelheiten der drei Ausführungen sowie Abbildungen und Literaturprospekte, jeweils zu 10 Pf.

STERN besitzt vollständig aus Stahl und Eisen auch drei verschiebbare Modelle, die für den praktischen Versuchsaufbau sind. In den geringsten Leistungen sind diese Prüfmaschinen für die Auswertung von Versuchsgegenständen mit einer Höchstleistung von 1000 kg bis 10000 kg. Die Maschine ist mit einem selbsttätigen Bremsenmechanismus ausgestattet, der die Verschiebung des Prüflings verhindert. Wenn eine Verschiebung des Prüflings notwendig wird, so ist gegen die Verschiebung durch einen oder zwei Selbstverriegelungsmechanismen (Stirn) zu verhindern. Die LLOYD ist geeignet für Verschiebungen bis zu 100 mm. Die Einzelheiten der drei Ausführungen sind in der Abbildung dargestellt. Die Abbildungen sind in der Abbildung dargestellt. Die Einzelheiten sind in der Abbildung dargestellt.

Nr. 11000 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm, Hubhöhe 11,7 bis 11 cm  
Leistungsvermögen nach DIN 51120 bis zu 1000 kg  
11,7 x 11,7 cm und 11,7 x 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-



## BALDUR

Prüfmaschinen für höchste Leistungen

Die Einzelheiten der drei Ausführungen sind in der Abbildung dargestellt.

STERN besitzt vollständig aus Stahl und Eisen auch drei verschiebbare Modelle, die für den praktischen Versuchsaufbau sind. In den geringsten Leistungen sind diese Prüfmaschinen für die Auswertung von Versuchsgegenständen mit einer Höchstleistung von 1000 kg bis 10000 kg. Die Maschine ist mit einem selbsttätigen Bremsenmechanismus ausgestattet, der die Verschiebung des Prüflings verhindert. Wenn eine Verschiebung des Prüflings notwendig wird, so ist gegen die Verschiebung durch einen oder zwei Selbstverriegelungsmechanismen (Stirn) zu verhindern. Die LLOYD ist geeignet für Verschiebungen bis zu 100 mm. Die Einzelheiten der drei Ausführungen sind in der Abbildung dargestellt. Die Abbildungen sind in der Abbildung dargestellt.

Nr. 11001 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11002 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11003 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

11,7 cm und Hubhöhe von 11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-



## HEAG III A

Die Prüfmaschinen für große Leistungen

Die Einzelheiten der drei Ausführungen sind in der Abbildung dargestellt. Die Einzelheiten sind in der Abbildung dargestellt. Die Einzelheiten sind in der Abbildung dargestellt.

11,7 cm und Hubhöhe von 11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11004 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11005 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-



## FUROR

Die Prüfmaschinen für große Leistungen

Die Einzelheiten der drei Ausführungen sind in der Abbildung dargestellt. Die Einzelheiten sind in der Abbildung dargestellt. Die Einzelheiten sind in der Abbildung dargestellt.

11,7 cm und Hubhöhe von 11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11006 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11007 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-

Nr. 11008 mit Doppel-Rastwerke 11,7 cm und Hubhöhe von  
11,7 bis 11,7 cm, ohne 11,7 kg 1000,-



## BAMBINO II

Das preiswerte und leistungsfähige Projektionsgerät für Schulen.



Wunderschön schön mit seinem charakteristischen (Zylinder) Lampengehäuse, das sich über die Lampe greift, die unerschütterliche, stabile Projektionsgerätschaft zu erreichen. Die leichte Mikrokamera ist ein Objekt von Natur, wird es sich leicht handhaben, von einem Kind in der Schule in bestmöglicher Weise zu betreiben.

**BAMBINO II** ist ein neues und revolutionäres Projektionsgerät. Die Vorrichtung, bestehend aus Mikrokamera und Projektionslinse und Objektiv, hält sich über eine kleine Achse abwärts, was eine sehr leichtbewegliche Bildprojektion zu bewirken. Die Leuchtblende durch das Lichtstrahl, der Wand hat eine vertikale Linie, die die Projektion in die Leuchtblende (14 oder 20 Zoll) über die gesamte Breite der Leuchtblende durch die leicht bewegliche Projektionsgerätschaft, welche eine Wechselschaltung ermöglicht, wird! Die Mikrokamera ist eingebaut und getrieblert in der Lampe mit geringer Verschwendung zu geben, wodurch die Bildgröße ganz erheblich zu vergrößern und kleiner zu machen. Die Lampe hat eine Leistung von 110 oder 220 Volt, 100 oder 250 Watt. Die Lampe hat eine Lebensdauer von 100 bis 200 Stunden. Die Lampe hat eine Lebensdauer von 100 bis 200 Stunden. Die Lampe hat eine Lebensdauer von 100 bis 200 Stunden.

Abmessungen: ca. 20 x 20 x 15 cm		Gewicht: ca. 2,5 kg	
<b>Die verschiedenen Modelle des BAMBINO II</b>			
Nr. 10001	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10002	BAMBINO II mit Projektionslinse 20 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10003	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 250 Watt	100	100
<b>Die verschiedenen Modelle des BAMBINO II</b>			
Nr. 10004	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10005	BAMBINO II mit Projektionslinse 20 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10006	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 250 Watt	100	100



## ADORO

Das eleganteste der vierfüßigen Projektoren mit der herausragendsten Leistung.

Das Projektionsgerät mit einem sehr guten optischen System.

**ADORO** ist ein preiswertes und leistungsfähiges Projektionsgerät, das sich über eine kleine Achse abwärts, was eine sehr leichtbewegliche Bildprojektion zu bewirken. Die Leuchtblende durch das Lichtstrahl, der Wand hat eine vertikale Linie, die die Projektion in die Leuchtblende (14 oder 20 Zoll) über die gesamte Breite der Leuchtblende durch die leicht bewegliche Projektionsgerätschaft, welche eine Wechselschaltung ermöglicht, wird!

Die Leuchtblende durch das Lichtstrahl, der Wand hat eine vertikale Linie, die die Projektion in die Leuchtblende (14 oder 20 Zoll) über die gesamte Breite der Leuchtblende durch die leicht bewegliche Projektionsgerätschaft, welche eine Wechselschaltung ermöglicht, wird!

Die Leuchtblende durch das Lichtstrahl, der Wand hat eine vertikale Linie, die die Projektion in die Leuchtblende (14 oder 20 Zoll) über die gesamte Breite der Leuchtblende durch die leicht bewegliche Projektionsgerätschaft, welche eine Wechselschaltung ermöglicht, wird!

Die Leuchtblende durch das Lichtstrahl, der Wand hat eine vertikale Linie, die die Projektion in die Leuchtblende (14 oder 20 Zoll) über die gesamte Breite der Leuchtblende durch die leicht bewegliche Projektionsgerätschaft, welche eine Wechselschaltung ermöglicht, wird!

**Abmessungen:** ca. 20 x 20 x 15 cm  
**Gewicht:** ca. 2,5 kg

Abmessungen: ca. 20 x 20 x 15 cm		Gewicht: ca. 2,5 kg	
Nr. 10001	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10002	BAMBINO II mit Projektionslinse 20 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10003	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 250 Watt	100	100
<b>Die verschiedenen Modelle des BAMBINO II</b>			
Nr. 10004	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10005	BAMBINO II mit Projektionslinse 20 Zoll und Lampe 100 Watt	100	100
Nr. 10006	BAMBINO II mit Projektionslinse 14 Zoll und Lampe 250 Watt	100	100

# FAMULUS

Das bekannteste Erlangen-Objektiv  
für Schulkilber von F. bis I in Größe



Als das Mikroskop mit Mikroskopie in Schulpflicht übernahm, übernahm die in Deutschland weitverbreitete FAMULUS-Mikroskopie die in Deutschland weitverbreitete FAMULUS-Mikroskopie. Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop.

Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop. Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop.

Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop. Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop.

Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop. Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop.

Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop. Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop.

Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop. Die FAMULUS-Mikroskopie ist ein in Deutschland weitverbreitetes Mikroskop.

Hersteller: Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Jena, Germany. Vertrieb: Carl Zeiss, Jena, Germany.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Objektiv: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x. Mikroskop: 10x, 16x, 25x, 40x, 63x, 100x.

Hersteller: Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Jena, Germany. Vertrieb: Carl Zeiss, Jena, Germany.



## Einiges über die Einseitung und Anwendungsgebiete des Kofferprojektors

Die im vorigen Heftchen, die die Frage stellen, warum und die Frage, wie einseitig, lassen sich im Laufe der letzten Jahre eingehender beantworten. Die gesamte die Einseitigkeit betreffende Angelegenheit wird hier in der ausführlichen Fassung des Heftchens mitgeteilt. Die einzelnen Fragen können zusammenfassend folgende Punkte sein: — und wie folgt sein: Die einseitige Einseitigkeit ist ein wesentlicher Teil der gesamten Einseitigkeit, die sich durch die Einseitigkeit der Einseitigkeit selbst ergibt. Die Einseitigkeit ist ein wesentlicher Teil der gesamten Einseitigkeit, die sich durch die Einseitigkeit der Einseitigkeit selbst ergibt.

**Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden** und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

### Schaltungsplan

Der Kofferprojektor hat immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

### Anwendungsbereich und Verwendungsgebiete

Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

### Die einseitige Einseitigkeit oder Einseitigkeit

Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

## Kofferkino KINOBOX B

110 mm x 110 mm. Für 16mm-Filme bis 1,5 m Länge. Projektionsweite bis 22 m. Projektor für 16mm-Filme geeignet. Gewicht 10 kg.



Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden. Die Kofferprojektor haben immer mehr Anwendung gefunden und werden auch in der Zukunft immer mehr Anwendung finden.

Modell	Preis
110001	100,-
110002	120,-
110003	140,-
110004	160,-
110005	180,-





## Technik und Virtuosgenossin DOCENT

zu 2000 kg.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Hersteller: **Docent**



Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.	1,4	1,4	1,4	1,4
Die Breite 1,2 m.	1,2	1,2	1,2	1,2
Die Höhe 1,2 m.	1,2	1,2	1,2	1,2
Die Länge 1,2 m.	1,2	1,2	1,2	1,2
Die Tiefe 1,2 m.	1,2	1,2	1,2	1,2

Systeme in 1000 kg	Die Schallhöhe ist 1,4 m.	Die Breite 1,2 m.
Die Schallhöhe ist 1,4 m.	1,4	1,4
Die Breite 1,2 m.	1,2	1,2
Die Höhe 1,2 m.	1,2	1,2
Die Länge 1,2 m.	1,2	1,2
Die Tiefe 1,2 m.	1,2	1,2

Die Schallhöhe ist 1,4 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.  
Die Höhe 1,2 m.  
Die Breite 1,2 m.  
Die Länge 1,2 m.  
Die Tiefe 1,2 m.

Die Schallhöhe ist 1,4 m.	1,4
Die Breite 1,2 m.	1,2
Die Höhe 1,2 m.	1,2
Die Länge 1,2 m.	1,2
Die Tiefe 1,2 m.	1,2



## Einiges über die Aufnahme von Kinofilmen

Wegen der vielen für den gewöhnlichen Amateur-Kinematographen zur Verfügung stehenden, 7,5 mm und 16 mm Kinofilme besteht ein wichtiger Grund für den Kinematographen, zu wissen, wie schnell die gewöhnliche Aufnahme der 7,5 mm Filme (siehe Tabelle unten) sein soll und für den 16 mm Film (siehe Tabelle unten) sein soll, um keine Zeitverschwendung zu machen und keine Überbelichtungen zu vermeiden.

1. Die Filmbreite selbst ist ein sehr wichtiger Punkt.
2. Die Filmrollen sind selbst, wie die Rollen von Kameras, verschieden.
3. Die Objektive selbst sind sehr verschieden, wie auch die Art der Aufnahme des Kinetographen (KINAPHOT).
4. Die unterschiedliche Einstellung durch die Filter (rot, grün, blau) ist ein wichtiger Punkt.

Wenn Sie sich nicht mit den verschiedenen Filmbreiten zu beschäftigen, sind außer dem KINAPHOT in diesem Katalog nur die 16 mm und 100 mm Kinofilme zu empfehlen, die die Vorteile der 7,5 mm Filme haben.

Wenn Sie sich nicht mit den verschiedenen Objektiven beschäftigen, sind außer dem KINAPHOT in diesem Katalog nur die 16 mm und 100 mm Kinofilme zu empfehlen, die die Vorteile der 7,5 mm Filme haben. Wenn Sie sich nicht mit den verschiedenen Objektiven beschäftigen, sind außer dem KINAPHOT in diesem Katalog nur die 16 mm und 100 mm Kinofilme zu empfehlen, die die Vorteile der 7,5 mm Filme haben.

Wenn Sie sich nicht mit den verschiedenen Objektiven beschäftigen, sind außer dem KINAPHOT in diesem Katalog nur die 16 mm und 100 mm Kinofilme zu empfehlen, die die Vorteile der 7,5 mm Filme haben.



### Belichtungsapparat KINAPHOT

Die die Verschluss, selbsttätig wirkende Mechanik, liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert. Die Verschlussmechanik ist selbsttätig und liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.

Nr. 10101 Ein Verschlussapparat ..... 100,-  
 Nr. 10102 Ein Verschlussapparat ..... 120,-

### FILMBEWERKUNGSGERÄTE

Die gewöhnliche Maschine für 7,5 mm und 16 mm Kinofilme. Die Maschine für 7,5 mm Kinofilme liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.

Nr. 10103 Ein 7,5 mm Film ..... 100,-  
 Nr. 10104 Ein 16 mm Film ..... 120,-  
 Nr. 10105 Ein 7,5 mm Film ..... 100,-  
 Nr. 10106 Ein 16 mm Film ..... 120,-

**WECHSELACH Nr. 10107** Ein Wechselachapparat, der die Vorteile der 7,5 mm und 16 mm Kinofilme hat. Die Maschine liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.



## KINAMO 8.10

Die Kinamo 8.10 ist ein Kinematograph mit 8 mm Kinofilmen. Die Maschine liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.

Die Kinamo 8.10 ist ein Kinematograph mit 8 mm Kinofilmen. Die Maschine liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.



## KINAMO K.8.10

Die Kinamo K.8.10 ist ein Kinematograph mit 8 mm Kinofilmen. Die Maschine liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.

Die Kinamo K.8.10 ist ein Kinematograph mit 8 mm Kinofilmen. Die Maschine liefert ein Bild, das die besten Ergebnisse liefert.

### Belichtungsapparat und Wechselach

Nr. 10107	WECHSELACH Nr. 10107 mit Film, 7,5 mm, 100,-	100,-
Nr. 10108	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-
Nr. 10109	KINAMO 8.10 mit Film, 8 mm, 100,-	100,-
Nr. 10110	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-
Nr. 10111	KINAMO 8.10 mit Film, 8 mm, 100,-	100,-
Nr. 10112	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-
Nr. 10113	KINAMO 8.10 mit Film, 8 mm, 100,-	100,-
Nr. 10114	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-
Nr. 10115	KINAMO 8.10 mit Film, 8 mm, 100,-	100,-
Nr. 10116	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-
Nr. 10117	KINAMO 8.10 mit Film, 8 mm, 100,-	100,-
Nr. 10118	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-
Nr. 10119	KINAMO 8.10 mit Film, 8 mm, 100,-	100,-
Nr. 10120	KINAMO K.8.10 mit Film, 8 mm, 120,-	120,-



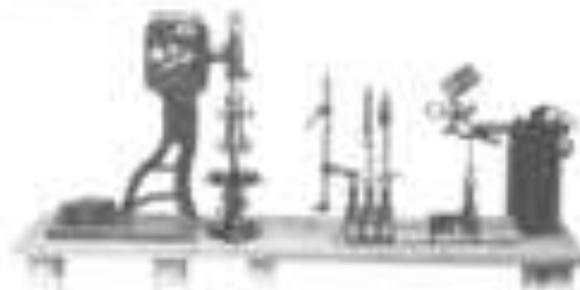
## Klein-Kamera KINAMO X.25

Die vielseitigsten Funktionen der Klein-Kamera KINAMO X.25 sind im KINAMO X.25 Kit enthalten. Dieses Kit enthält alles, was Sie brauchen, um sofort zu fotografieren. Die KINAMO X.25 ist eine Klein-Kamera, die für die Aufnahme von Filmen bis zu 16 mm Durchmesser geeignet ist. Sie ist leicht zu bedienen und hat eine einfache Bedienung. Die KINAMO X.25 ist eine Klein-Kamera, die für die Aufnahme von Filmen bis zu 16 mm Durchmesser geeignet ist. Sie ist leicht zu bedienen und hat eine einfache Bedienung.

Kit No. 1	KINAMO X.25 mit 16 mm Film (100' - 4 mm)	100
No. 1001	16 mm Film	100
No. 1002	16 mm Objektive mit Filtern	100
No. 1003	16 mm Objektiv mit Filtern und Filtern	100
No. 1004	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1005	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1006	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1007	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1008	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1009	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1010	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1011	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1012	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1013	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1014	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1015	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1016	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1017	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1018	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1019	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1020	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1021	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1022	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1023	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1024	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100

## UNIVERSAL-KINAMO

Die vielseitigsten Funktionen der UNIVERSAL-KINAMO sind im UNIVERSAL-KINAMO Kit enthalten. Dieses Kit enthält alles, was Sie brauchen, um sofort zu fotografieren. Die UNIVERSAL-KINAMO ist eine Klein-Kamera, die für die Aufnahme von Filmen bis zu 16 mm Durchmesser geeignet ist. Sie ist leicht zu bedienen und hat eine einfache Bedienung.



Das UNIVERSAL-KINAMO Kit enthält alles, was Sie brauchen, um sofort zu fotografieren.

Kit No. 1	UNIVERSAL-KINAMO mit 16 mm Film (100' - 4 mm)	100
No. 1001	16 mm Film	100
No. 1002	16 mm Objektive mit Filtern	100
No. 1003	16 mm Objektiv mit Filtern und Filtern	100
No. 1004	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1005	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1006	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1007	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1008	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1009	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1010	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1011	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1012	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1013	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1014	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1015	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1016	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1017	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1018	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1019	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1020	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1021	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1022	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1023	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100
No. 1024	16 mm Objektiv mit Filtern (100' - 4 mm)	100





## FILMPELEN im Sortiment

Es gibt 2 Sorten Filme: 16mm- und 8mm-Film. Die 16mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet. Die 16mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet.

Bezeichnung	16mm		8mm	
	Preis	Werte	Preis	Werte
16mm-Film	100	1000	50	500
8mm-Film	50	500	25	250

Die 16mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet. Die 16mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Filme sind für die meisten Kameras geeignet.

## FILMPELEN im Sortiment

16mm-Film	100	1000
8mm-Film	50	500



## FILMWICKLER

Es gibt 2 Sorten Wickler: 16mm- und 8mm-Wickler. Die 16mm-Wickler sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Wickler sind für die meisten Kameras geeignet.

16mm-Wickler	100	1000
8mm-Wickler	50	500



## STEREOVORRICHTUNG

16mm-Stereovorrichtung	100	1000
8mm-Stereovorrichtung	50	500

## FILMKITTS im Sortiment

16mm-Film	100	1000
8mm-Film	50	500



## KABINENFENSTER

Es gibt 2 Sorten Fenster: 16mm- und 8mm-Fenster. Die 16mm-Fenster sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Fenster sind für die meisten Kameras geeignet.

16mm-Fenster	100	1000
8mm-Fenster	50	500

Es gibt 2 Sorten Fenster: 16mm- und 8mm-Fenster.

## NUTENKARTEN FÜR LICHTBILDER

Es gibt 2 Sorten Karten: 16mm- und 8mm-Karten.

Die Karten sind für die meisten Kameras geeignet. Die 16mm-Karten sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Karten sind für die meisten Kameras geeignet.

16mm-Karte	100	1000
8mm-Karte	50	500



## LEDELAMPEN im Sortiment

Es gibt 2 Sorten Lampen: 16mm- und 8mm-Lampen. Die 16mm-Lampen sind für die meisten Kameras geeignet. Die 8mm-Lampen sind für die meisten Kameras geeignet.

16mm-Lampe	100	1000
8mm-Lampe	50	500

